PUERTA de madrid

Número 2.676 :-: 12 de noviembre de 2021 :-: AÑO 53 :-: 1,40 euros

El alcalde quiere que este tramo de carretera sea calle

Un kilómetro de autovía puede hacer perder 60 millones de inversión

Cs también propondrá la restauración de las fachadas del Corral de Comedias

El PP pide un paseo peatonal paralelo a la vía del tren en Forjas

La urna será expuesta el día 13 de noviembre desde las 9 de la mañana

Miles de fieles venerarán el cuerpo incorrupto de San Diego

Hay 4 casos positivos y 150 empleados reciben tratamiento profiláctico

Brote de sarna en el hospital Príncipe de Asturias

Una mujer denunció haber sido agredida sexualmente por dos individuos

Temor por el uso de burundanga, la droga que anula la voluntad

Los ladrones se los llevan de coches aparcados en la calle

Más robos de catalizadores de los tubos de escape

• • • • • • • •

Exigía a los dependientes que le dieran el dinero

Atracó en cuatro farmacias amenazando sin armas

PUERTA de Madrid

Tls.: 91 889 26 53
91 888 85 89
FAX.: 91 883 45 08

E-mail: semanariopuertademadrid@gmail.com
jesuspuertademadrid@gmail.com isabelmpuertademadrid@gmail.com
Puerta de Madrid @puertademadridalcala @elpuertadmadrid

Teléfonos de interés

Alcohólicos Anónimos - GRUPO CERVANTES	91 341 82 82
Agentes Forestales	91 888 00 83
AGUAS DE ALCALÁ (Averías 24 horas)	900 810 975/ 91 177 91 26
AGUAS DE ALCALÁ (consultas)	900 810 974/ 91 177 91 25
ALUMBRADO PUBLICO (AVERIAS)	91 883 66 09
Archivo Municipal	91 877 08 84
Asociación de Familiares Enfermos de Alzheimer	91 889 71 70
Asociación Lucha contra el Cáncer	91 883 08 62
Asociación de Diabéticos de Alcalá	91 878 81 97 / 680 855 714
Asociación Pro-Derechos del Niño SOS PAPA MADRID	655 440 560 y 600 600 500
Ateneo Cultural 1º de Mayo	91 280 06 55
Autobuses Urbanos	91 888 00 21
Autobuses Interurbanos	902 42 22 42
AUTOSTRADA - ALQUILER COCHES, FURGONETAS	91 888 36 47
Ayuntamiento	91 888 33 00
Cámara de Comercio	91 889 22 76
Casa de la Entrevista	91 888 01 75
Casa de la Juventud	91 889 66 12
Casa de Socorro	91 877 17 40
Cementerio	91 888 15 64
Cementerio Jardín	91 877 03 93
Centro Atención a la Mujer	91 877 17 20
Centro de Documentación	91 881 70 49
Centro de Especialidades Médicas Francisco Díaz	91 830 56 42 / 43
Centro Municipal de Salud	91 877 17 40
Centro de Salud Carmen Calzado	91 882 25 18/ 91 882 26 00
Centro de Salud Juan de Austria	91 882 13 32/ 91 882 10 45
Centro de Salud La Garena	91 886 35 35
Centro de Salud Luis Vives	91 882 22 86
Centro de Salud Manuel Merino	91 882 40 00
Centro de Salud María de Guzmán	91 882 91 70
Centro de Salud Miguel de Cervantes	91 802 96 57
Centro de Salud Nuestra Señora del Pilar	91 882 89 20
Centro de Salud Puerta de Madrid	91 889 45 22/ 91 878 71 23
Centro de Salud Reyes Magos	91 882 28 50/ 91 882 27 68
CIDAJ (Centro Información Juvenil)	91 879 74 00
Ciudad Deportiva Municipal El Val	91 877 17 80
Ciudad Deportiva Municipal El Juncal	91 877 17 70
Colegio de Abogados	91 882 92 68
Comisaría. Cuerpo Nacional de Policía	91 879 63 90
Correos y Telégrafos	91 889 23 34
Cruz Roja	91 360 95 98
DNI (Cita Previa)	060
Empresa Promoción Alcalá	91 877 32 53
Fiscalía	91 839 95 00
GRUTEAR (Grupo de Terapia Antialcohólica Rehabilitadora)	91 889 41 19
Guardia Civil	91 888 07 77
Guardia Civil (Servicio centralizado)	062
Hacienda	91 877 60 00
Hospital de Alcalá (Centralita)	91 887 81 00
INEM Cita Previa	91 272 27 95
Junta Municipal Distrito I	91 888 33 00
Junta Municipal Distrito II	91 879 79 51
Junta Municipal Distrito III	91 881 06 65
Junta Municipal Distrito IV	91 830 55 78
Junta Municipal Distrito V	91 888 11 64
Juzgado Decano Oficina de Decanato Civil - Alcalá de Henares Calle Colegios 4 y 6	91 883 94 07
Juzgados Plaza de la Paloma - Atención al Público	91 839 96 00
Juzgado de Violencia de Género	91 883 94 39
Obispado	91 888 27 00 / 04
Oficina de Turismo	91 889 26 94
OMIC	91 888 33 00 (extensión 6123)
Parque Municipal de Servicios	91 877 12 50
Plan Municipal de Drogas	91 877 17 40
Plan 24/48 horas	900 720 700
Policía Municipal	092 / 91 830 68 14
Policía Nacional	091 / 91 879 63 90
Policía Nacional - Información anónima asunto drogas	91 882 11 00
Protección Civil	91 880 12 14
Registro Civil	91 883 94 28
Registro de la Propiedad Número 1	91 888 00 32
Registro de la Propiedad Número 2	91 888 48 96
Registro de la Propiedad Número 3	91 882 12 03
Registro de la Propiedad Número 4	91 889 77 14
Registro de la Propiedad Número 5	91 877 34 47
RENFE	91 232 03 20
SACYR Atención al Ciudadano	900 10 23 96
Seguridad Social	91 889 23 58
Servicio de Comunicación, Notificaciones y Embargos	91 883 32 01
Servicio Información Ciudadana	010
Servicio Municipal de Protección Animal	91 877 08 74
Servicio limpieza viaria (Recogida Muebles)	900 10 23 96
Taxis (Radio Taxis Alcalá)	91 882 21 88 / 79
Teatro Salón Cervantes	91 882 24 97
Universidad de Alcalá (Centralita)	91 885 40 00
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.)	061
Tráfico (Cita previa)	060

Chiste

¿Gobierno de Sánchez?

Pedro Sánchez se alzó con el poder de modo muy especial. Preparó con gran sentido de la oportunidad una incursión contra un gobierno muy en baja contando con las ayudas puntuales de los señores de otros feudos que enviaron a sus mesnadas en busca de previsible botín. Nada hay que afearle por eso: el sistema lo permite, el censor hizo sus cuentas y le salieron redondas. Sánchez esperaba seguramente el efecto arrastre electoral del poder, que su golpe de mano contra el decaído Rajoy le granjeara la admiración y el crédito, de modo que cuando convocara elecciones desde la Moncloa las urnas le premiaran su arrojo y obtuviera un soporte parlamentario que le permitiera gobernar, si no del todo a su aire, sí al menos sin la necesidad de aceptar y pagar tantas letras como hubo de firmar para dormir en su colchón monclovita. Pero la historia no ha transcurrido así: el grupo del PSOE ha crecido algo tras su asalto al poder, pero ha de pagar un peaje tras otro para seguir en él, así que ignoramos cómo es en realidad la gobernación original pergeñada por Pedro Sánchez… Además de la que le permita seguir en la Moncloa, ¡claro! Y eso no es bueno para su futuro ni para el de la sociedad española.

Tras tres años y medio, el jefe del Gobierno de España aparenta querer lo que lo obligan a querer los declarados enemigos de esta nación y del sistema socialdemócrata con los que cogobierna. No conocemos la propuesta propia de Sánchez y eso es preocupante cuando es verosímil que aún le queden al menos seis años de presidente, pues es poco probable que el PP de Casado adquiera potencia suficiente para desahuciarlo en 2023. Este criterio parece chocar con la mayoría de estudios sobre intención de voto, pero no choca: una cosa es lo que Fulano dice hoy que "votaría si mañana hubiera elecciones" y otra lo que votará cuando esté ante la urna. Tal vez Casado vea bastante menos clara que sus aduladores su arribada victoriosa a la Moncloa en 2023.

No cabe descartar que Pedro Sánchez tenga ante sí otro mandato y sería bueno para la sociedad que, si así fuera, no hubiera de seguir sujeto a antiespañoles y antisistemas. Se supone que un jefe de gobierno quiere gobernar con propósitos creativos propios, dinamizadores de la actividad y que vayan más allá de sobrevivir en la presidencia y disfrutarla.

Editoriales

Clima: no fabricamos para no contaminar… ¡Pero compramos a quienes contaminan!

Conviene describir la situación de la lucha global contra el calentamiento cuando se trata de generar la energía necesaria para la producción de bienes. Citemos dos caras del mismo fenómeno. Primera: Europa acepta un compromiso que encarece sus manufacturas. Segunda: China, India, Rusia y otros países lo aceptan en teoría, pero remiten su práctica ad *calendas grœcas*, lo que equivale a no aceptarlo. Las empresas europeas no fabrican lo que resulta más caro aquí que lo fabricado en países no comprometidos a pelear urgentemente contra el calentamiento. Buena parte de esos bienes son necesarios para fabricar otros europeos, necesidad que se resuelve importándolos. Imaginemos un fabricante europeo de automóviles que haya de importar un tercio de sus piezas porque a los precios de mercado no le es rentable –y tal vez ni siquiera factible– fabricar esas piezas. El resultado es éste: el europeo no fabrica esos componentes para no calentar el planeta, pero los compra a quien los fabrica y lo calienta. Así las cosas, el europeo hace el primo sin beneficio para el medio ambiente y estimula la potencia industrial y técnica ajena a cambio de disminuir la propia. Beneficio global para el planeta: ninguno. Consecuencias para Europa: una muy peligrosa dependencia de la industria extranjera, mengua de la capacidad investigadora y de la innovación técnica ligadas a la producción y merma de la oferta de empleo. Encima, la demanda de la industria europea de bienes importados ya los ha encarecido en los países que los fabrican.

Quien cree que todo se arregla a impuestazos sugiere que los bienes fabricados en países que no respetan el credo ecologista sean cargados con aranceles, pero es dudoso que eso tuviera efecto disuasorio: hace tiempo que las empresas europeas han dejado de fabricar tales bienes y sería difícil que recuperaran ese pulso fabril de la noche a la mañana. Más probable sería que compraran los componentes a su precio más el arancel y trasladaran el coste incrementado al precio final de sus manufacturas. Antes de pensar en aranceles convendría competir en casa con lo fabricado fuera: competir ante todo en calidad, pero también en costo, capítulo éste en el que los gobiernos tendrían que escribir muchas líneas liberalizando al menos algo sus caros y desalentadores –no sólo por su fiscalidad– sistemas, coercitivos a fuer de intervencionistas. Nadie produce más y mejor que otro si no trabaja más y mejor que otro.

Los ecologistas celebran una buena nueva: tras la reunión de Glasgow han sido comprometidos en diversos sumandos cerca de 300.000 millones de dólares para invertir en energías verdes, una gota de lo que será el gran caudal necesario. Pero nadie ha explicado aún en qué se invertirá y quién juzgará sobre la eficacia potencial de cada uno de los proyectos que se ofrezcan para intentar mamar de esa teta. Soltar el dinero de los contribuyentes es fácil, pero elegir con acierto a qué se dedicará la subvención o la financiación es más difícil.

Además de insistir en la necesidad de no contribuir a la contaminación de la atmósfera más de lo que ya hemos contribuido, se ha de estar al tanto también de los abusos de quienes han encontrado el negocio del siglo en la lucha –real o presunta– contra el calentamiento mientras de hecho calientan sus bolsillos.

SEMANARIO Fundado en 1968
PUERTA de Madrid
Editor: Sandalio San Román Hernández
Redacción, administración y publicidad:
Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz
D.L.: M-42264-2016 (antiguo: GU-78-1968)
Telfs.: 91 889 26 53
91 888 85 89
Fax: 91 883 45 08
E-mail: semanariopuertademadrid@gmail.com
Puerta de Madrid @puertademadridalcala @elpuertadmadrid

El Séptimo de Montero

María Jesús Montero, ministra de Hacienda, ha imitado a ese Séptimo de Caballería que siempre llega con su corneta y sus revólveres y rifles para espantar a los indios quejosos de los colonos que les han arrebatado sus ancestrales territorios de caza. La ministra también tocó su cornetín en el fin de semana ante un grupo de alcaldes acosados por el Tribunal Constitucional, que les había arrebatado la munición de los rifles de la plusvalía, y ya el mismo lunes disparaba con una nueva ley *ad hoc* para neutralizar el ataque del TC a los colonos en defensa de los indígenas. El impuesto sobre la plusvalía es discutible y debe ser discutido, siquiera para saber si los ayuntamientos tienen alguna justificación material razonable para imponerlo o, a estas alturas de la evolución de la fiscalidad en España, ya se trata sólo de otro impuesto sin más; impuesto, como su nombre indica. Pero no es éste lugar para abordar una discusión muy interesante sobre lo fiscal en función de la economía. Aquí sólo se trata de remachar el clavo sobre el inmenso poder que el gobierno de España tiene sobre sus gobernados.

Quienes parecen vivir con un ejemplar de la Constitución del 78 en la mano hablan y no paran de que la soberanía de España reside en el pueblo español, en las Cortes. Pero eso es pura filfa: el poder político está en la Moncloa. El presidente del Gobierno de España no está controlado por los parlamemtarios presentes en las cámaras legislativas, sino al revés: es él quien, también jefe de su partido, da y quita esperanzas de canonjías, entre ellas las expectativas de sillón en alguna de las cámaras, con su salario y emolumentos asociados. El jefe del Gobierno de España está tan poco limitado por una constitución ambigua en capítulos tan importantes como el de la propiedad que puede decretar casi cuanto quiera con garantía de que las cámaras servirán de caja de resonancia a su voluntad pregonada. Aun así, puede errar y tropezar en alguna piedra anticonstitucional, pero eso tiene un fácil arreglo: le bastará redactar una nueva ley de modo que pase el corte del TC y logre lo mismo que quería lograr con la reprochada y rechazada como anticonstitucional.

El Séptimo de Montero liquidó casi en horas 24 la esperanza del indio contribuyente de librarse del impuesto sobre la plusvalía.

El alcalde de Alcalá, Javier Rodríguez Palacios, y el alcalde de Montauban, Axel de Labriolle, firmaron un protocolo de hermanamiento

El alcalde complutense participó en los actos del 81º aniversario de la muerte del último presidente de la II República

Alcalá se hermana con Montauban compartiendo la figura de Manuel Azaña

El legado de Manuel Azaña fue recordado el viernes 5 de noviembre en el 81º aniversario de su fallecimiento en Montauban, al sur de Francia, con el hermanamiento entre esta ciudad y Alcalá, ciudad natal del último presidente de la II República española. Su tumba se encuentra en el cementerio urbano de la ciudad francesa donde el exmandatario llegó en el verano de 1940 tras su dimisión como presidente de la República española un año antes, en febrero de 1939, cuando la Guerra Civil estaba llegando a su fin y la derrota de la república era evidente. Rodríguez Palacios y el alcalde de Montauban, Axel de Labriolle, firmaron un protocolo de hermanamiento, que finalizará con un solemne acto de hermanamiento oficial entre ambas ciudades para que queden unidas manifestando su compromiso de apoyar cuantas iniciativas creadoras contribuyan a difundir la vida y obra intelectual y política de Manuel Azaña.

Después de cruzar a pie la frontera de Francia, Azaña vivió en Montauban sus últimos meses de vida hasta su fallecimiento el 3 de noviembre de ese mismo año. Los actos del hermanamiento se enmarcan dentro de la programación de la 16ª edición de las "Jornadas Manuel Azaña" que organiza la asociación Présence Manuel Azaña en Montauban para exponer la vida de "figuras de la República en los años de exilio tras la caída de la España republicana", según informa este colectivo.

El alcalde de Alcalá, Javier Rodríguez Palacios, se desplazó hasta Montauban y afirmó que el hermanamiento es una "manera de hacer historia de un régimen democrático que finalizó de forma dramática", pero con la voluntad en la actualidad de retomar la "imagen, el mensaje y el legado de Azaña" que sigue muy presente. "Es el ejemplo de una situación que nunca más se debe repetir, pero sí recordar", añade Rodríguez Palacios.

Según el primer edil complutense "Azaña es una personalidad ilustre en Alcalá, equiparable a Miguel de Cervantes o al cardenal Cisneros. Por eso, Alcalá quiere reconocer a esta asociación y a otras similares, que llevan décadas trabajando en la figura de Azaña, y a los hijos y nietos del exilio que están en Francia", aseguró Rodríguez Palacios.

Además, ha reconocido el acompañamiento francés que ha tenido la figura del expresidente alcalaíno gracias a estas asociaciones durante los años en los que su figura estaba oculta en España. "Nunca le faltaban flores" en su tumba, dijo el alcalde de Alcalá

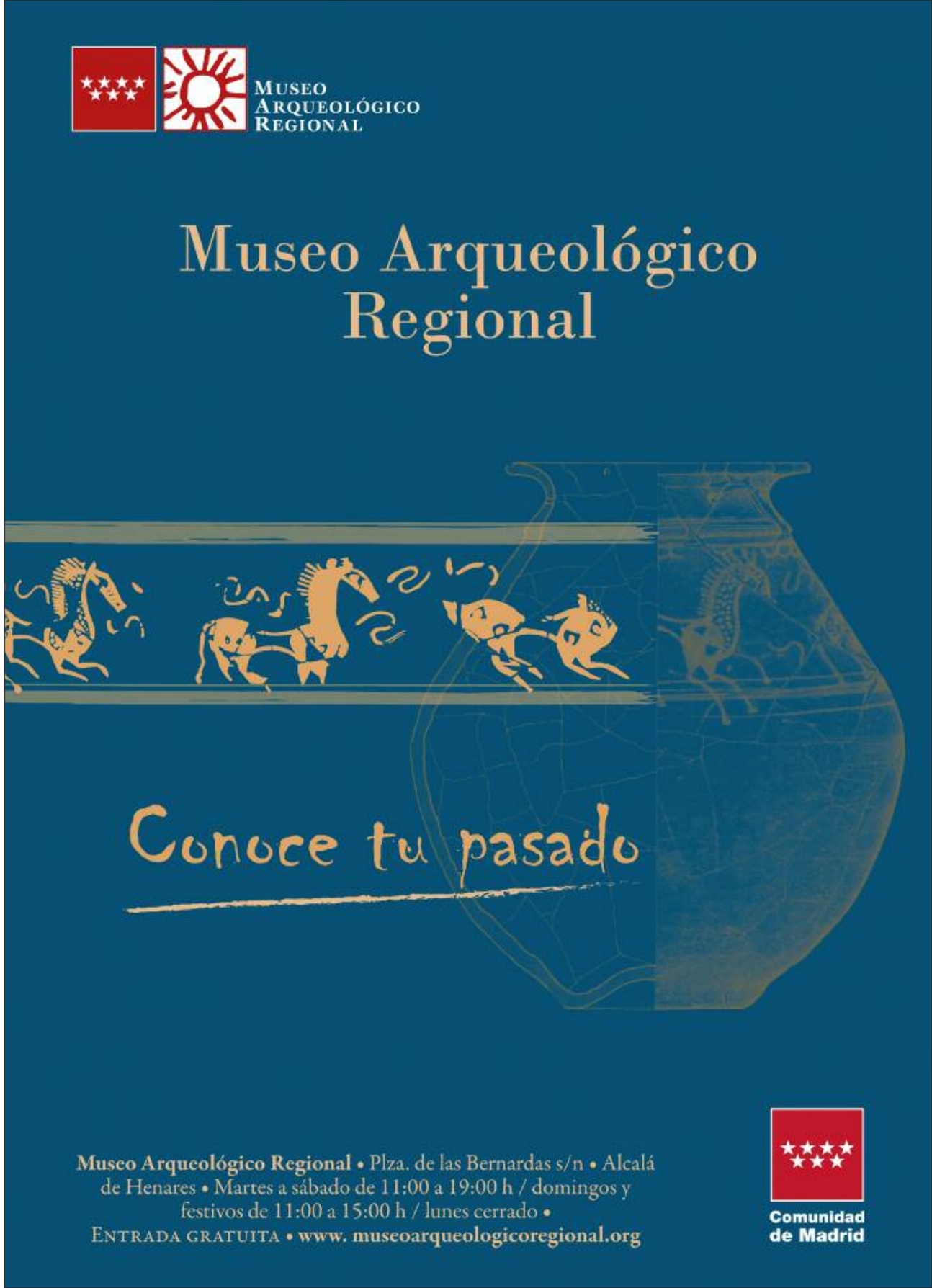
Javier Rodríguez Palacios visitó junto con el alcalde de Montauban, Axel de Labriolle, su tumba, ante la que ya acudió el mes de marzo de 2021 el presidente del gobierno español, Pedro Sánchez, junto con el presidente francés, Emmanuel Macron, durante una cumbre bilateral celebrada en esa ciudad.

Durante 2020 y 2021 había previstos en Madrid diversos actos programados con motivo del 80º aniversario del fallecimiento de Azaña, pero debido a la pandemia de coronavirus no se pudieron llevar a cabo muchos de ellos.

No obstante, se celebró una exposición sobre el expresidente de la República española en la Biblioteca Nacional de España que fue visitada por el rey Felipe VI y por miembros del gobierno, y que después pasó por Alcalá, siendo clausurada en la Capilla del Oidor por el ministro de la Presidencia y Memoria Democrática, Félix Bolaños.

Visita al cementerio en el que está enterrado Manuel Azaña

Rodríguez Palacios participó en el emotivo homenaje



Entrega del premio a Antonio Pampliega

El periodista Antonio Pampliega y el Real instituto Elcano, entre los reconocidos

La Asociación de Ayuda a las Víctimas del 11-M entregó sus premios en Alcalá

El periodista Antonio Pampliega Rodríguez, especializado en reportajes desde zonas de conflicto, que ha cubierto guerras en Afganistán, Somalia, Sudán del Sur, Ucrania, Irak y Siria, donde fue secuestrado en 2015 por Al Qaeda, ha sido uno de los galardonados en los III Premios de la Asociación de Ayuda a las Víctimas del 11-M, celebrados el jueves 4 de noviembre.

Antonio Pampliega permaneció retenido 299 días, lo que cuenta en el libro 'En la oscuridad'. Es autor además de 'Afganistán. La vida más allá de la batalla' (2010) y coordinador de 'Siria. Más allá de Bab-al Salam' (2013) y de 'Siria. La primavera marchita' (2015).

Aparte del periodista y vecino de nuestra comarca, también fueron reconocidos en la categoría de Entidad el Real Instituto Elcano, por su labor en la investigación sobre el terrorismo y radicalización en el terreno religioso y político durante sus dos décadas de trayectoria, y también los socios de la AVV11M José Sánchez Martín, José Antonio Garrido López y Ángel Oña del Val, ya que en el atentado de 2004 salvaron la vida de otras personas rescatándolas del interior de los vagones y prestando una primera asistencia, a pesar de que ellos mismos estaban heridos.

A la ceremonia sólo pudieron entrar los invitados a la cena, entre quienes se encontraban la tercera teniente de alcalde complutense, Diana Díaz, y un concejal de Alcobendas, Miguel Ángel Arranz, que hicieron fotografías del acto.

La AVV11M rinde así homenaje cada dos años a personas e instituciones que ayudaron a mitigar el dolor de los supervivientes y que continúan trabajando para que se investigue a fondo lo sucedido en cada acto terrorista y para concienciar acerca de los peligros de la radicalización que llega a provocar tragedias como las del 11-M. La presidenta, Dori Majali, también intervino en la ceremonia.

Moción conjunta que se aprobará por unanimidad en el pleno del martes 16-N

Todos los grupos municipales piden a la CAM que el IES de la Garena esté terminado en septiembre de 2022

Unanimidad por parte de los grupos políticos en el Ayuntamiento con respecto al Instituto de Educación Secundaria Francisca de Pedraza, de la Garena. No es habitual que todos los grupos políticos firmen una moción conjunta que todo hace pensar que será aprobada por unanimidad al llevar la firma de todos los portavoces municipales y que tiene un indudable interés ciudadano.

Concretamente lo que se pedirá desde el Ayuntamiento a la Comunidad de Madrid en la sesión plenaria del martes 16 de noviembre es la máxima preocupación para la segunda fase de la construcción de este centro educativo que se ha puesto en funcionamiento en su primera fase con el inicio del actual curso escolar. Concretamente lo que piden entre otras cuestiones los grupos municipales del PSOE, de Ciudadadanos, del PP, de Vox y de Unidas Podemos es una exigencia a la Comunidad de Madrid y es que la consejería de Educación ponga todos los medios disponibles para que el centro esté terminado y operativo para el curso 2022-2023, es decir, para el inicio del próximo curso a fin de que las obras de la segunda fase se liciten lo antes posible y puedan comenzar para que esto sea una realidad en septiembre de 2022.

La moción llega en un momento en el que ha habido nuevas noticias sobre la finalización del IES Francisca de Pedraza, ya que el 3 de noviembre el director del área territorial Madrid-Este de la consejería de Educación, Jorge de la Peña, confirmó a las familias que el centro, que hasta la fecha iba a tener cuatro líneas, es decir, cuatro aulas por curso académico, pasa a ser de línea 5, confirmando que este cambio supone la modificación del proyecto actual y por tanto pasará de las dos fases previstas de construcción para el centro a tres.

Para los grupos políticos municipales este cambio supondrá un nuevo retraso en la finalización completa del instituto.

Por esta razón el Ayuntameinto aprobará en la sesión de pleno del 16 de noviembre el exigir a la Comunidad de Madrid que disponga la dotación económica definitiva en los presupuestos de 2022 para la construcción total del instituto. Del mismo modo los grupos políticos municipales exigirán con la moción a todos los grupos políticos de la Asamblea de Madrid que apoyen la petición del Ayuntamiento de Alcalá en el parlamento regional. Otro de los puntos que se aprobará será el de exigir a la Comunidad de Madrid que clarifique las líneas que definitivamente tendrá el instituto al tiempo que desde la institución municipal complutense se rechaza cualquier tipo de instalación provisional, tipo barracones, para el desarrollo de las tareas educativas.

Hasta el momento ha habido cuatro casos positivos y, por si acaso, 150 profesionales ya han recibido tratamiento contra la enfermedad

Brote de sarna con origen desconocido en el hospital Príncipe de Asturias

Si algo faltaba al hospital Príncipe de Asturias era un brote de sarna, que llega en un *annus horribilis*. Según ha podido saber PUERTA DE MADRID, hasta ahora ha habido cuatro casos positivos de infección por escabiosis, más conocida como sarna, de los que tres son profesionales sanitarios del centro, dos de la Unidad de Cuidados Intensivos, donde al parecer podría estar el origen de la infección, y una tercera persona que es profesional en la quinta planta. La cuarta persona diagnosticada con positivo es la pareja de uno de los tres profesionales que dieron positivo. Pero la sarna es tan peculiar que 150 empleados del hospital ya han recibido tratamiento contra la enfermedad; sobre todo, la totalidad de las personas destinadas a las UCIs.

Se desconoce el origen del brote. De hecho en estos momentos no hay más que sospechas puesto que tiempo atrás estuvo ingresada en la UCI una persona que al parecer está fuera del hospital aquejada del llamado síndrome de Diógenes y que acumula basura y desperdicios en el lugar donde reside. Sin embargo esta persona, que estuvo ingresada en la UCI por otra patología, no manifestó la escabiosis durante su ingreso. Y es precisamente ahí donde más preocupa esta enfermedad, que está considerada como altamente contagiosa aunque sí es cierto que tiene un tratamiento muy eficaz. Su peculiaridad estriba en que uno puede tener sarna durante seis semanas siendo asintomático y contagiar sin embargo a las personas con las que tenga contacto. De ahí que desde el hospital se haya decidido poner tratamiento a todo el personal de las UCIs, si bien a la hora de redactar esta información sólo habían manifestado la infección cuatro personas.

Se trata de una enfermedad infecciosa que ha crecido en los últimos años y es muy contagiosa, pero tiene tratamiento muy eficaz

Esta enfermedad crece

La realidad es que la sarna aumenta en España después de llevar más de una década en descenso. Han sido investigadores del Instituto de Salud Carlos III (ISCIII), centro puntero en la investigación y tratamiento de enfermedades transmisibles, los que han venido detectando e investigando la incidencia, epidemiología, evolución y las fuentes de información en España de una de las enfermedades denominadas 'desatendidas' y que no es otra que la sarna, una enfermedad de la piel causada por el ácaro Sarcoptes scabiei, muy contagiosa y que constituye una dermatosis frecuente y de fácil tratamiento, por lo que no se asocia a complicaciones graves.

Según los estudios realizados la sarna se presenta frecuentemente en forma de brotes en instituciones sociosanitarias o militares –el contagio es más frecuente en lugares de continua convivencia y presencia de camas reutilizadas–, que afectan a los residentes y al personal y que generalmente son difíciles de detectar y controlar por el infradiagnóstico y la demora o ausencia en la notificación de los brotes. Esto conlleva que el grupo de profesionales socio-sanitarios sea uno de los más afectados por esta ectoparasitosis. El caso del hospital de Alcalá no es único, ya que ha habido brotes en otros centros hospitalarios de la Comunidad de Madrid.

Lo llamativo es que la sarna es bastante más común de lo que pudiera pensarse y no tiene relación con cuestiones de higiene personal. Los síntomas son causados por los huevos que el ácaro deposita en pequeños orificios de la piel. El parásito puede sobrevivir de 24 a 36 horas fuera del cuerpo humano.

La sarna produce un picor muy intenso y generalizado que empeora por la noche o cuando recibe calor. También puede producir urticaria, erupciones e irritación de la piel. El picor empieza algunas semanas después de contraer la enfermedad y en adultos se concentra sobre todo en manos, pies, axilas, en el pecho o en los genitales. En niños también puede afectar a la cara.

La sarna se coge mediante el contacto directo y prolongado con la piel de una persona infectada. La probabilidad de que se pueda contraer en un abrazo o contacto físico breve es muy baja. También se puede contagiar la enfermedad a través de la ropa, compartiendo piezas, toallas o sábanas con una persona afectada. El riesgo de pequeñas epidemias es alto en lugares cerrados como guarderías, escuelas, residencias de mayores o prisiones.

En caso de sospecha de estar contagiado por sarna lo mejor es acudir al médico más cercano para explicarle los síntomas. El doctor confirmará un contagio por sarna evaluando una muestra de piel en el microscopio o mediante una biopsia de piel. Sería conveniente que las personas cercanas a un afectado aplicaran el tratamiento aunque no presenten síntomas, de ahí que de momento hayan recibido tratamiento médico en el hospital 150 empleados.

Normalmente se receta una crema tópica de permetrina al 5%. Ésta debe aplicarse por todo el cuerpo, desde el cuello hasta la planta de los pies. Se recomienda ponerse la crema por la noche y esperar al menos 10 minutos antes de vestirse. El tratamiento debe dejarse actuar un mínimo de 12 horas. Para que éste sea efectivo debe repetirse el procedimiento al cabo de 7 días. Con una o dos aplicaciones se acostumbra a acabar con la infección.

Salud recomienda aislar toda la ropa, las sábanas y las toallas con las que la persona infectada haya podido tener contacto durante los días previos al inicio del tratamiento. Para poder volver a utilizar este material es preferible lavarlo con agua caliente (60 grados) y plancharlo, lavarlo en seco o mantenerlo en bolsas de plástico herméticas durante al menos tres días. En caso de sogas o muebles sería necesario aplicar una buena dosis de insecticida.

Rascarse puede hacer que las lesiones de la piel se infecten, provocando inflamación, pus y más dolor que harían necesario el uso de antibióticos. Además podría producir una infección secundaria en la piel llamada impétigo, de origen bacteriano.

Las cremas hidratantes y mantener la piel limpia y seca pueden ayudar a disminuir la irritación provocada por la sarna humana. En casos más graves, el médico puede recomendar utilizar un antihistamínico cuando el picor sea insoportable o una crema tópica con corticoides.

ABOGADO
Virginia Buitrago
• HERENCIAS
• DIVORCIOS
• CONTRATOS
• GESTIÓN INMOBILIARIA
C/ Ramón y Cajal, 9 - Bajo
Telf.: 91 882 58 68 - 660 016 772
virginiabuitrago@telefonica.net

Año	Concursos de acreedires			Morosidad	Inflación	Paro	Euribor medio	Deuda Pública	IBEX 35S
	Empresas	Particulares	Total						
2009	4984	938	5922	5,05	0,80	18,83	1,550	53,30	11.940,00
2010	4845	905	5750	5,68	3,00	20,33	1,360	60,50	9.559,10
2011	5821	934	6755	7,80	2,40	21,20	2,000	69,99	8.566,30
2012	7799	927	8726	10,43	2,90	25,77	1,111	86,30	8.167,50
2013	8934	726	9660	13,62	0,30	25,73	0,536	95,80	9.916,55
2014	6392	646	7038	12,50	-1,00	23,70	0,476	100,70	10.279,50
2015	4916	594	5510	10,11	0,00	20,90	0,168	99,3	9.544,20
2016	4107	647	4754	9,01	1,60	18,63	-0,034	99,20	9.352,10
2017	4095	1036	5131	7,82	1,10	16,55	-0,145	98,60	10.043,90
2018	4131	1504	5635	5,80	1,20	14,45	-0,173	97,40	8.539,90
2019	4464	2135	6599	4,80	0,80	13,70	-0,215	95,50	9.549,20
2020	4097	2621	6718	4,50	-0,50	16,20	-0,303	119,90	8.073,70
oct-21			(*) 4348	(*) 4,4	5,50	(*) 14,00	-0,368	122,80	9.057,70

(*) Datos provisionales 3T 2021

Datos oficiales del INE, del Banco de España y del resto de registros oficiales, refundidos por mí.

España pierde competitividad

Se aprecia claramente que la Deuda Pública ha subido el 230%; la Bolsa ha perdido el 24%; el euribor pasa a ser un tipo de interés negativo; la morosidad bancaria disminuye, aunque habría que hablar mucho más sobre ello al haber cambiado los métodos de amortización y contabilización de los impagados; los concursos de acreedores, que bajaron a partir del 2015 vuelven a subir desde el inicio de la pandemia por coronavirus, de forma exponencial entre los particulares, y a los muchos problemas existentes en la España actual, se ha unido el de la inflación, la mayor desde 1992, año en el que pagábamos en pesetas, lo que va a dejar obsoleto los Presupuestos Generales del Estado antes de aprobarlos.

Estancados en la España de las tres -C-, cemento, cerveza y corrupción, con unos ideales, al menos aparentes, idílicos de ríos canadienses cristalinos como en el siglo XVIII, verdes praderas inalcanzables en su totalidad a simple vista, y asueto la mayor parte del tiempo porque trabajarán otros, los robots, resulta que con Franco, los que nacimos pobres y tierra adentro, conocimos las gambas y los chuletones cuando teníamos dieciocho años y tras trabajar, y cotizar, más años que tienen de vida los que ahora nos gobiernan, resulta que ahora tampoco podemos comer chuletones porque las vacas contaminan el ambiente, ni bocadillos de jamón porque ofende a los musulmanes, ni gambas de Denia o Palamós porque solo están al alcance de sindicalistas y políticos que pagan con tarjeta de crédito en las que ellos únicamente son autorizados, no titulares. El futuro parece que va a ser maravilloso, pero para llegar al futuro hay que comer todos los días del presente, y estoy empezando a pensar que mi generación estamos destinados a hincharnos de lentejas, judías, garbanzos y sardinas saladas durante toda la vida.

Y a desempolvar el brasero, que se encendía con ascuas y se avivaba con el soplillo, se colocaba sobre una tarima, se protegía con la alambrera y se removía con una badila, muy atentos para no atufarse con el humo.

Los árboles, muy bonitos y en primer plano, del ecologismo, del medio ambiente, de la sostenibilidad y del consumo procedente de la realidad virtual impresa, no nos dejan ver el bosque de los, probablemente, dos problemas mundiales más acuciantes fuera del tema sanitario: el agua y la energía.

Refiriéndonos a España, cuando murió Franco había casi 36 millones de ciudadanos; ahora, 11 millones más. Nos guste o no, la verdad es que estamos bebiendo agua de los pantanos que se construyeron bajo los gobiernos de Franco y más bien antes que después, tendremos problemas con el agua, bien preciado y escaso que comenzó a cotizar en diciembre 2020 en el mercado de futuros de materias primas de Wall Street debido a su escasez, a un precio inicial de 40 centavos por metro cúbico. Claro que el "no va más" de la insensatez es el de alguien, con presunta disfunción neuronal profunda, que ha asegurado que todos los embalses y pantanos deben ser destruidos para que los ríos recobren su ecosistema.

En cuanto al problema de la energía, ya lo tenemos aquí. Se han dinamitado diez centrales térmicas, las hidroeléctricas ya no pueden rendir más kilovatios, las nucleares que había se paralizaron y cerraron quedando solo cinco de ellas a medio funcionar y todavía las estamos pagando, a los molinos de viento y a los paneles solares no se le está obteniendo el rendimiento inicialmente previsto, y compramos energía procedente de centrales nucleares de Francia, que tiene más de cincuenta instalaciones de este tipo, y que si algún día explotaran alcanzarían a una parte de España exactamente igual que si estuvieran instaladas en Guipúzcoa, Huesca o Lérida.

Y el gas, necesario a su vez para que funcionen algunos de los elementos que generan electricidad, dependemos mayoritariamente, vía Marruecos, de Argelia, que ha cerrado el gaseoducto el 31 de octubre dadas las malas relaciones entre ambos países, por lo que España se queda sin ese proveedor, pese a los intentos de la ministra Teresa Ribera y de lo publicitado por el todopoderoso ministro Bolaños. Depender mayoritariamente de un solo proveedor o vender a un solo cliente, tanto en la empresa privada como en la pública, es suicida.

Durante la visita de nuestra ministra a Argelia (¿tuvo algo que ver el caso Ghali en este asunto?), su homónimo argelino ha solicitado a España que construya un cable submarino directo con Argelia para transferir energía eléctrica a su país, entre otros proyectos de interés común, alternativa a potenciar el gaseoducto que pasa por Almería para el suministro de gas, insuficiente actualmente a todas luces.

Es de suponer que se intentará poner una "tirita" a la gran herida abierta, contratando barcos-cisternas al por mayor, en caravana, para poder traer el gas a España desde otros países proveedores, cuyos transportistas a su vez tendrán que pagar más caro el combustible de su transporte.

Estos sí son graves problemas para toda la ciudadanía, no algunas canonjías que solo sirven para colocar adictos y amiguetes que traten de justificar lo injustificable dando patadas al Diccionario de la Academia Española de la Lengua.

Porque en este contexto, la inflación ha venido para quedarse; aunque pudiera controlarse, que dudo, nunca se volverá a los precios en los que se inició su escalada, por lo que siempre habrá un decalaje entre los precios reales de adquisición y los incrementos salariales, y mucho más si a los convenios laborales se aplican los IPC medios como se va a hacer con las pensiones. El Gobierno dice que es un problema coyuntural; pero la espiral ya está en marcha.

En un país en el que "de cada diez cabezas, nueve embisten y una piensa", las fuerzas políticas de todo ideario y color, sindicales obreras y empresariales, de todas las regiones, altos como Romay o gordas como estatuas de Botero, han censurado y puesto en contra de la propuesta del ministro Escrivá de subir las cotizaciones un 0,5% durante 10 años a partir de 2023 para rellenar la hucha de las pensiones de la generación baby boom nacida en los años 60 y 70 del siglo pasado. Es una de las pocas buenas ideas financieras que ha tenido el Gobierno de Pedro Sánchez desde que llegó a la Moncloa, es más, creo que se queda corto, debiendo complementarse con un sistema de capitalización adicional. El dinero no "es del viento" y el que quiera disfrutar de su cobro en la vejez, antes tiene que contribuir con su pago. No aportar nada o tendente a nada, y querer un reparto igualitario de las pensiones, únicamente es posible en un sistema comunista.

España está perdiendo competitividad. El aumento de los precios energéticos y de los impuestos, inciden de forma decisiva en quienes intervienen en la cadena de intermediación de todo tipo de productos y mercancías y, en consecuencia, en el precio con el que llegan al poder adquisitivo del consumidor final. Sería bueno ponerse las pilas, trabajar más e invertir en realidades tangibles de futuro, y dejarse de visiones provocadas por porros más grandes de lo que sería de desear, porque a todos y cada uno de nosotros nos contratan para solucionar problemas, no para crearlos.

Antonio CAMPOS

Desde los Pirineos. Tercera época

Bill, el alcalaíno/inglés que hablaba el andaluz…

Hoy, recién estrenado el Otoño, y con la hora cambiada, me decido por fín a *"reiniciar"* mis escritos/relatos en el PUERTA DE MADRID, dejados allá por el mes de Marzo del año pasado, cuando el día 14 el Gobierno decreta el Estado de Alarma, debido a algo que nos parecía inverosímil, irreal, como de película. Estábamos ante una pandemia, hasta la palabra nos sorprendió, debido a la aparición de un virus muy contagioso y peligroso, que por lo visto procedía de China, y de los vampiros, dijeron al principio. Y las noticias decían que mucha gente moría. Todo nos cogió de sorpresa, con un gran desconocimiento del tema, y además *"encerrados"* en casa, confinados que decían los mandamases. Y nos llevamos un gran susto. Nosotros los niños de entonces y abuelos de hoy. Los que habíamos conocido a Franco, y al rey Juan Carlos I, y ahora a su hijo Felipe VI. Aquellos niños de los años 50 que, hecho curioso, habíamos hablado con gente de tres siglos distintos. Sí de tres siglos. Uno de mis abuelos nació en la primavera de 1884 siglo XIX, mi padre nació en el otoño de 1915 siglo XX, y mi primer nieto en la primavera de 2003 siglo XXI. Y con los tres me he echado muchas parrafadas y he pasado muy buenos ratos.

Pero a lo que iba, en ese fatídico mes de Marzo de 2021 dejo mis relatos, sin saber que no los volvería a retomar hasta estas fechas, y en otra ubicación. Atrás queda mi acomodo, donde todo empieza, del Portillo, viendo desde mi ventana las cuestas del Zulema, esas a las que el mismo Cervantes dedica un párrafo en el Quijote: *"... aquel famoso moro Muzaraque que aun hasta ahora yace encantado en la gran cuesta del Zulema, que dista poco de la gran Compluto..."*. Después escribiría esos relatos al lado de donde hace años estuvo el quiosco de la Sabina, uno de esos merenderos de Alcalá a los que nos llevaban nuestros padres los domingos, o los días de fiesta. *"Se admiten meriendas"* decía un cartel en la puerta, o sea que si tu madre la traía, solo consumías las bebidas, vino de Arganda o una clara en porrón con gaseosa de la Cervantina, esa que se fabricaba allá por la esquina de Carmen Calzado con Escritorios, cerca de donde estaba nuestro entrañable Colegio, ese Santo Tomás en cuyo escudo podía leerse *"Ego docebo vos"*...

Y hoy, por fin, intento retomar estos muy queridos para mí relatos. Pero desde otro lugar, esta vez desde los Pirineos, desde otra ciudad tan *"vieja"* como mi querida Alcalá, y también tan ancestral y también con grandes vestigios romanos, la actual Jaca, la antigua capital de los iacetanos, ciudad muy pequeña y muy bonita. Y desde aquí, entre montañas y nieves intentaré seguir mis relatos, y así seguiré unido a mi vida alcalaína. Y como diría mi recordado amigo, y mejor persona D. Pedro Martínez de nombre taurino Pedrés: *"Que Dios reparta suerte..."*

Y…empiezo. El pasado 29 de Julio, día de Santa Marta patrona de los camareros, se murió un amigo mío de la infancia y de la adolescencia. Y aunque las reseñas de los fallecimientos de alcalaínos de esa época son *"propiedad"* intelectual del admirado D. Tomás Ramos Orea, hoy me permito, con su permiso, intentar, aunque con bastante retraso hacer ésta yo.

Mi amigo, bueno nuestro amigo, tenía muchos amigos, era muy alto para esos tiempos, rubio y muy blanco de piel. Apareció un buen día de un mes de Octubre por el colegio. Estábamos entonces en el edificio que llamábamos *"La Residencia..."* en lo que fue el Hotel Cervantes en la esquina de la Plaza de Cervantes, al lado de la Cruz Roja y casi frente por frente del Ayuntamiento. Ahí estaban las clases de los más pequeños. Creo recordar que venía de la mano de alguien, podía ser de Lolita Simón, o de D. Juan Garrido, o de D. Antonio Benítez, o de D. Francisco. Le dejaron con nosotros, y primera sorpresa… decía que se llamaba Williams o algo así, que era inglés, que venía de Gibraltar y que su padre se había muerto… pero hablaba en andaluz, y muy cerrado y además parecía que la *"cosa"* del idioma de las Islas Británicas no lo dominaba, o mejor dicho no lo conocía mucho, ni poco en esos momentos. Vivía con su familia en uno de los áticos del edificio alto, donde el ambulatorio actual. Bueno pues este "inglés" que hablaba andaluz, compañero de clase y de correrías, se llegó a convertir en más alcalaíno que la Biblia Poliglota… y ahora, hace poco, el día de Santa Marta se ha muerto. Se nos ha muerto Bill.

Hacía muchos años que ya no vivía en Alcalá, pero siempre tuvo el recuerdo de sus calles, de sus plazas, de sus torres de su colegio, y de sus cigüeñas en su gran corazón, y venía cada vez que podía. Y debió dejar dicho a su familia, que si se moría, cosa muy improbable opinaba, sus cenizas las llevasen a Gibraltar… pero pasando por Alcalá. Y así parece que ha sido. Y a este tanatorio, aledaño a las orillas del Henares, casi al lado de donde hace ya muchos años le enseñaron a nadar, al principio de las cuestas del Zulema, aquí lo trajeron. Fue su última visita a esa ciudad que tanto quiso y añoró toda su vida.

Deja, como se suele decir en los obituarios, viuda, dos hijos y algunos nietos. Y hasta aquí vinieron a *"velar"* al muchacho rubio, alto y blanco que un buen día, allá por los finales de los años cincuenta, apareció por el patio del colegio de Santo Tomás hablando andaluz y llamándose Bill.

Su mujer, de una belleza natural, es holandesa, y vive en Madrid, un hijo vive en California y el otro en Londres. Todo muy internacional, muy cosmopolita, como era él. Pero al final quería venir a Alcalá si *"le pasaba"* algo, y tal vez se encontrara con Guillermo Calleja, o con Carlos Chacón, o con Luis Iglesias, o con Curro Lope Huerta… pero no pudo verlos. Ellos se le habían adelantado, allí le esperarían con todo el cariño que siempre le tuvieron. Y es que Bill se hacía querer, y mucho.

Siempre estaba dispuesto a ir o a estar donde hiciera falta, daba lo mismo el día o la hora. El mejor "compañete" del mundo, y además era alto, rubio y blanco, casi como Gary Cooper, y era inglés, aunque solo hablaba andaluz por aquel entonces. Y vivía en un edificio que ya tenía ascensor en aquellos años, en la calle Carmen Descalzo, donde hoy está el ambulatorio de la Seguridad Social como ya he dicho, y qué decir de su madre. Era muy alta, rubia creo, ella sí hablaba inglés, y comía el pollo asado con cuchillo y tenedor, sin tocarlo. Una auténtica señora de las que describía Agatha Christie en sus novelas… y sobre todo tenía un hijo al que adoraba, y al que todo, absolutamente, había que perdonárselo por ser una persona buena. Ahora, Bill el muchacho alto, rubio y blanco, el que solo hablaba andaluz, el que sentía pasión por *"su Alcalá"* se habrá ya encontrado con sus amigos alcalaínos, y le habrá ya preguntado si hay por allí algún sitio donde pueda tomar una cañita *"bien tirada"* y una ración de ensaladilla rusa como la del bar Juanito, el de la Plaza de Cervantes… y por supuesto que cómo puede volver a su querida Alcalá, al Alcalá de su infancia y su juventud… al Alcalá de sus ferias en la Plaza de Cervantes y de las fotos de *"pandilla"* en la Plaza de las Bernardas…

José MORO VICENTE

Juventud unida divino tesoro

Sala de estudios

Los años pasan, la formación queda

Un brindis aciago por noches sin fin

Jinetes que cabalgan en el bosque de asfalto sin rumbo fijo

Botellas, botellines, botellones

Hay una juventud que avanza, que se han trazado un camino y están dispuestos a seguirlo superando todos los inconvenientes y concienciados que esta vida no es fácil. Siempre la juventud ha tenido competencia. Pero ahí está la lucha por un triunfo, que varios anhelan y los triunfos llegan con el esfuerzo, la entrega, la constancia, los sacrificios de unos años que pasan y una vez superados, lo que no se haya conseguido, nunca se llegará a la meta que otros ya han superado y están dándose una ducha de complacencias y consecuencias benefactoras de aprovechamiento favorable a sus esfuerzos en el momento propicio y edad adecuada a hincar los codos y dejando a un lado las tentaciones ficticiamente de complacencia, se aíslan y sacan adelante sus propósitos. El mundo juvenil ofrece un panorama de placeres a los que es fácil engancharse y tirar por la calle de en medio. Existen conciencias muy asentadas, que desde los primeros años, no se dejan influenciar por cantos de sirena. Los padres son un importantísimo encauzamiento de sus hijos. Siempre hemos trazado una línea recta para la conducta de nuestros hijos: ¡mi gran ilusión es que lleguen a superar lo que sus padres no han podido por vivir en época de imposibles estructuras formativas! Pero en la actualidad, siempre con la guía de nuestros progenitores, el esfuerzo colectivo familiar consigue metas, si el joven estudiante cumple con las reglas marcadas y su esfuerzo no se interrumpe por factores colaterales de influyentes y malévolas consecuencias. Una frase que se repite en los que hemos pasado por esas edades tan críticas, es el aprovechamiento de cada día. Cada año, cada paso ascendente en la cuesta de la superación. El tren pasa una vez y ya no vuelve, es una parada tan rápida, que solamente los ágilmente comprometidos, dan el salto al estribo y se suben en el tren que los llevará a la meta deseada. Nunca hay que buscar el pódium, en la carrera de la formación, hay que entregarse al máximo, pero sin competir para sacar marcas de record. Cada uno debe sentir la satisfacción que llene a colmo nuestros propósitos, sin desequilibrar nuestras aspiraciones de partida. Que la libertad no esté coartada por nadie a quien queramos emular. Cada uno es un ser libre en los años de formación en la vida y somos dueños de nuestros destinos. El que en sus aspiraciones da todas sus posibilidades intelectuales, tiene ganado el premio que siempre nos espera con nuestro esfuerzo. Sintamos que la satisfacción con uno mismo es la mejor voluntad, sabiendo de antemano, que puede que no seamos los más inteligentes, pero sí los más comprometidos con sus anhelos. Hay una juventud que son como restos de tormenta devastadora y que el río arrastra y ellos se dejan llevar sin realizar un esfuerzo para salvar la corriente y asentarse en unos principios de partida básica para ser dueños de su destino. Hay una juventud que nacieron y cuando se asomaron al mundo visualizando lo pernicioso que nos ofrece, estos jóvenes se dejaron llevar y fácilmente fueron pasto de adicciones, que los convirtió en "jinetes que cabalgan en el bosque del asfalto sin rumbo fijo". Cuando sus caracteres se encuentran en fase de formación, ellos se castigan con constantes romerías de exhibiciones, saltándose las normas de la llamada, MODERACIÓN. A veces se convierten en piltrafas humanas, que son recogidos por los "ángeles de la guarda" y llevados a dormirla en una sala de urgencias. Otros, se reúnen en grupos que se ciegan en sus extravagancias sin molestar al ciudadano, pero la balsa se está extendiendo de forma devastadora. En su ánimo de protagonismo y cargados de metalla líquida, superan las vallas de su redil y ocupan las ciudades, mezclándose con toda clase de indeseables criaturas, que tienen fe en su destrucción y en la de todo lo que pillan por delante. Esta es la decoración de una invasión que surge, estando en embrión desde hace años que se dejó crecer sin tomar en cuenta, que lo que en principio se toma como juegos de chiquillería, estos se convierten en profesionales de lo nefasto y especialistas en lo catastrófico perdurable si no se toman las correctas medidas, desde donde nace el río que los lleva sin control hacia situaciones cada vez más devastadoras de mentes perturbadas por estimulantes perniciosos. Aquí hay que tomar medidas, pero la actuación se toma cuando surge el escándalo ciudadano, una vez que todo vuelve a su normalidad, con quebrantos cuantiosos de bienes ciudadanos o particulares, se deja que cada uno haga su vida, si bien, unos irán por el camino del buen hacer y otros prepararán sus viandas para la próxima embestida. No sabemos ciertamente por qué un joven se desvirtúa de esa manera. El dicho popular: "Dios los cría y ellos se juntan" no nos sirve de aclaración a nuestra duda. La crianza de cualquier ser humano siempre recaerá en sus padres. Dios está en los altares pero dejó en manos de los hombres una tarea tan importantísima como crear, criar y educar a sus hijos. No todas las familias se responsabilizan de encauzar a sus vástagos por el buen camino. Los padres de familias desestructuradas a la hora de traer hijos al mundo, pueden tomar dos posturas: o centrarse en que sus hijos no son culpables de hechos acaecidos antes de su venida a este mundo, y por lo tanto los padres toman una decisión tan correcta como: ¡mi hijo/a recibirá la educación que no hemos tenido sus padres! Vivan en chabolas o palacios, sus hijos es la principal empresa que tienen que sacar adelante. Con estas posturas, si las infantiles criaturas se dejan llevar por la conducta correcta de sus progenitores, nunca caerán en simas de perversión y calamidades. Traer hijos al mundo es lo más importante que una pareja puede concebir. Si los hijos de corta edad sufren los desequilibrios maternales-paternales y éstos no toman el control propio para que los hijos no vivan de malos ejemplos y peores consecuencias, el ambiente familiar enrarecido, será caldo de cultivo para unas víctimas juveniles, que al llegar a mayoría de edad, toman el camino inadecuado. La vida nos lleva por caminos con varias bifurcaciones, las cuales hay que sortear y es el momento de corregir. Para volver sobre nuestros pasos y en la más cercana bifurcación abandonar el camino por el que no íbamos a ninguna parte, nunca es tarde. Aquí no se trata de hacer grupos diferenciados de la juventud: pobres y ricos, listos y tontos, íntegros o desintegrados…, cada uno nace y toma sus primeras nociones de una vida por las enseñanzas y correcciones de sus padres. Si el tiempo les hace agruparse a semejantes de igual proceso con calados de variada catadura, son alternativas influenciadas que pueden dejar ir sin oponer resistencia, o en cualquier momento echar el freno y rotundamente decir: ¡hasta aquí! Existen posibles excepciones, que cortan por lo sano y asiéndose a un clavo ardiendo, se salvan para con el mayor mérito tomar el camino de la formación en estados de límites extremos. Ejemplo: jóvenes que por saltarse las reglas en que se basa la formalidad social, caen en rehabilitaciones penales. Allí en el inmenso campo del tiempo, que lleva una marcha muy lenta, se desarrolla una meditación mental muy desarrollada y algunos/as se prometen entregarse sin atender consejos y pamplinas, a sacar adelante unos estudios que por su irregular conducta, no se ocupó en la edad adecuada. Serán excepciones, pero quedan como ejemplos de superación y el que lo consigue, deja una señal marcada para posibles seguidores de similares comportamientos. Aquel tren que pasó en su edad estudiantil, le dejó en tierra, pero a veces y excepcionalmente, los que quedan en tierra encuentran un tren que lleva retraso, pero su última estación es la misma a que llegaron los que se subieron al estribo a tiempo.

ATILA-NO

La antigua farmacia militar de Alcalá, un curioso edificio en riesgo de desaparecer

Hace unos meses saltó a la palestra, anunciado por el Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares, un nuevo plan de aparcamientos subterráneos, con espacio peatonal en superficie, situados en diferentes localizaciones de la ciudad. Y en estos días, se reaviva el proyecto, del que se hacen eco los medios. Aquí nos queremos centrar, específicamente, a la parte que afecta al terreno junto a la plaza de los Mártires (Cuatro Caños), frente a la Facultad de Derecho, donde se sitúa la antigua Residencia de Suboficiales y Farmacia Militar.

A favor, se argumenta la necesidad de aparcamientos en Alcalá, para la creciente cantidad de vehículos; una necesidad siempre en aumento. Sin embargo, de espacios peatonales en esa área, no hay precisamente escasez. La parte más delicada del plan es que, de llevarse a cabo, aquí **supondría la demolición y completa desaparición del pequeño edificio que ocupa ese terreno, el que fuera Residencia de Suboficiales y Farmacia Militar.** Se perdería, víctima de la piqueta, un inmueble con más de 70 años, que por derecho propio forma parte del Patrimonio Histórico Complutense.

Cierto es que el edificio no presume de notable belleza. Su lenguaje arquitectónico y ornamentación son de una gran modestia y sencillez. Precisamente, lo que le hace singular, como corresponde a la arquitectura castrense, en una época de especial carestía de medios.

Este edificio no es un ejemplo de arquitectura residencial civil –predominante en una población abocada, lamentablemente, a ser ciudad dormitorio– sino que lo podemos enmarcar en un ámbito superior, como sede de instituciones oficiales; tales fueron la Residencia de Suboficiales de la Brigada Paracaidista y la Farmacia Militar. En una ciudad como Alcalá, eclipsada por la sombra de la omnipotente capital, este aspecto resulta de especial interés.

La anterior Residencia de Suboficiales y la Farmacia Militar, junto a la Residencia Logística Militar de la calle Azucena (antes, Residencia de Oficiales), son ejemplos escasos de una tipología edilicia concreta, como es la castrense de los años 40 y 50. Son edificios modestos; restos de una época que ha ido perdiendo vigencia, por las continuas demoliciones y ruina. Pero son representativos de una época y función, son parte de la historia de Alcalá, dotados de unos orígenes que los significan como singulares, únicos. Mientras contemplamos cómo se levantan arquitecturas nada convenientes para una ciudad monumental como Alcalá, edificios o complejos discordantes, estéticamente cuestionables, estamos permitiendo que desaparezcan los vestigios de nuestro pasado. ¿Quizá porque los consideremos edificios "anodinos" y "sin valor"? Craso error.

En un hipotético plan de 'esponjamiento' del casco urbano, con el objeto de crear zonas estanciales o plazas donde el peatón disponga de espacio, éste puede encontrarse y tener desarrollo en los previstos planes de peatonalización y 'dulcificación' de determinados espacios urbanos, ya presentados: el entorno de los Santos Niños, las plazas de Santa María La Rica y El Empecinado, bulevares con aparcamientos subterráneos en Gran Canal y Núñez de Guzmán… ¿Por qué sacrificar otros entornos? ¿Sería posible, incluso, crear el aparcamiento bajo el edificio sin recurrir a la demolición del mismo? Por otro lado, ¿qué inconveniente técnico supondría, para ese aparcamiento, el nivel freático tan superficial en esa zona en la que, además, discurriría un curso de agua y uno de los desaguaderos que, pasando por Cuatro Caños, iban hacia el Henares?

También es cierto que estamos ante un proyecto al que le faltaría mucha andadura. El inmueble y los terrenos sobre los que se asienta, son propiedad del Ministerio de Defensa; no son municipales. Primero, sería necesario comprarlos, conseguir la cesión o permutarlos por otros, para que entren en el ámbito del Ayuntamiento. Aun así, no queremos dejar de dar la voz de alarma, cuando aún estamos a tiempo, antes de ver a las excavadoras arrasando esta parte de la Historia Complutense. Una vez más. Además, ¿estamos seguros de que, bajo el edificio que nos ocupa, no está uno de los refugios subterráneos construidos durante la Guerra Civil?

Si se mantiene el edificio y se consigue su restauración y conservación, una vez que su uso inicial cesó, ¿qué se podría hacer? Tras los necesarios acuerdos con Defensa, ese inmueble sería idóneo para ubicar, por ejemplo, una Oficina de Turismo, justo a la entrada este del casco histórico. También podría ser sede de la Mancomunidad del Este, o de alguna otra dependencia municipal. O servir para equipamientos sociales o judiciales que sean necesarios en la Comarca de Alcalá. Seguro que nuestra ciudad tiene carencias en equipamientos y este edificio puede dar buen servicio.

Con un tratamiento que embellezca el exterior del edificio, librándolo de cables, quizá permeabilizando al público y ajardinando los actuales patios, es posible recuperar y mantener un elemento de interés arquitectónico. Sería una excelente bienvenida para el visitante y un acceso adecuado al casco histórico desde la Puerta de los Mártires. Hay numerosas ideas, convicciones, que nos mueven a **oponernos al derribo de la antigua Residencia de Suboficiales y Farmacia Militar, solicitando su conservación y reutilización.** Sigamos peleando por conservar el cada vez más escaso Patrimonio Histórico de Alcalá de Henares.

Grupo en Defensa del Patrimonio Complutense

Máscaras

Vamos de ridículos disfraces por la calle, ensartamos a nuestros pequeños irrisorios sayones y gorros pintándolos de muertos, llenamos escaparates de telarañas falsas y arañas de plástico. Lo de la calabaza cada vez tiene menos vela, pero también va en la procesión, ¿Para qué? ¡Es Halloween! Aunque a muchos/as con salir vestidos como de costumbre ya les bastaría, el patetismo mimético de nuestra sociedad no conoce límite. Dicen las gargantas profundas del consumo que ¡Es el progreso! Y es cierto que el dinero no sólo hace avaros, también horteras. Veamos… Tan solo cuarenta años atrás, la gente celebraba el 1 de noviembre como día de Todos los Santos; un momento festivo para percibir que otros cristianos fueron honrados, generosos y nobles, además de los que la Iglesia ha canonizado y el día 2 nos acordábamos de nuestros padres, tíos, primos, amigos que ya no están entre nosotros y no había algaradas, tamborradas embrutecedoras, ni disfraces; en tal caso alegría vecinal por estar vivos. Habría que preguntarse por qué nos importa un bledo que los negocios rotulen en inglés, nuestros hijos se llaman Kevines o Vanesas; que la Navidad sea cada vez más una fiesta americana sin Niño, sin Dios y sin sentido, con el panzón Papá Noel como Dogma de Fe; por qué hemos consentido que las autoridades profanen nuestras costumbres, idioma, conductas, pensamiento; en definitiva nuestra cultura, escondiéndola en el rincón de lo invisible, cuando no de lo abominable. Y ahora toca llenar Halloween de contenido choni o cani. Probablemente a pocos les interese saber el origen de esta fiesta, ya que tenía escasa similitud con disfraces, brujos, danzas de adoración a Baphomet o representaciones esperpénticas de la muerte. El 31 de octubre los primitivos celtas celebraban el Samhain (en gaélico, fin del verano), que según los rituales ancestrales, consistía en despedirse de Lugh, Dios del sol, para dar paso a las tinieblas del invierno. Preludio para la frontera entre el mundo real y el más allá; ese día, los muertos reaparecían simbólicamente para caminar entre los vivos, dejando éstos encendida una vela en la ventana para guiar sus pasos. Todos los ritos se celebraban en torno a una hoguera como símbolo de mantener viva la luz fecunda de la vida. Halloween sirvió para actualizar la fiesta celta a mediados del siglo XVIII. Los irlandeses que desembarcaron en la América anglosajona introdujeron la tradición hacia 1850. Aquí, nuestro comecocos cultureta educacional ha hecho desaparecer el contenido simbólico, poniendo en su lugar lo cutre y esperpéntico, para que asumamos un modo de ser, de vivir y de pensar que poco tiene que ver con nuestra tradición. Teniendo en España Xanas, Camachas, Meigas, Sorginas, Bruixas e incluso Trasgos hemos ido a buscar símbolos USA hasta en asunto de brujas y Almas en Pena, con lo bien que lo narra Fernández Flórez en "El Bosque Animado" describiendo la frustración del ratero Feldetestas porque el fantasma Fiz de Cotovelos, ahuyentando a los que pasan por el monte, no le permite hacer rentable el negocio de mangar y para colmo se hacen amigos mientras Fiz le cuenta compungido que no puede ir a San Andrés de Teixido ni a América. Flórez nos ofrece la siguiente reflexión: *...porque la vida nació de un solo grito del Señor y cada vez que se repite no es una nueva Voz la que ordena, sino el eco que va y vuelve desde el infinito al infinito.* Alegremente vestidos de muerto, de calabaza, de zombie o de Cruella de Vil, somos los mismos que hemos asumido sin rechistar el imperialismo colonizador americano, al que reverenciamos con la bandera consumista bien enhiesta. Le añadimos, eso sí, el ridículo que nuestro particular ingenio inventa y salimos a pasear nuestro esperpento envuelto en ruido para convencernos de que somos los más originales del firmamento, pensando que nuestra caniche inventiva le orina en los bajos del pantalón al Tío Sam. Incluso lo que USA-Hollywood ha vendido con cierto sentido artístico como a la sazón hizo con la saga de John Carpenter, nosotros lo hemos españolizado con el toque "Empanadilla" de Martes y Trece. España vive en tal deconstrucción de sí misma que ni siquiera se entera de por dónde le están metiendo el huevo de la serpiente a través de la subordinación cultural. La Fe fundacional siempre ha sido el origen y motor de los pueblos, desde los Sumerios, Hititas, Mesopotámicos, pasando por Egipcios, Griegos, Romanos y los Españoles que fundaron e hicieron grande su patria. Los irlandeses que buscaron sustento en el Nuevo Mundo también lo hicieron con la Fe católica que portaban, uniendo el hoy al ayer y al eterno de donde surge Halloween. Nadie puede dar lo que no tiene. Si se deja de dar cultura por venderse al histrionismo vulgar, acabas por ser el más patético de todos. Al contrario de lo que hace el relativismo laicista escondiendo la muerte riéndose de ella, nuestra base cultural de raíz Cristocéntrica mira la muerte pero aspira a la Resurrección en una vida total. En Vasconia en lugar de Papá Noel, trae los juguetes el "Olentzero", en Cataluña "El tió de Nadal" y en Galicia "El Apalpador". Supongo que en otras regiones habrá otros parecidos. ¡Guerra a lo común: los Reyes Magos! ¡Arriba la fragmentación social y el encriptamiento materialista cultural desde la cuna a la tumba! Nos han acostumbrado a vivir tan mediatizados por cuentos enmascarados, que casi es imposible distinguir una cara de una careta.

Norberto MORENO PÉREZ

Se trata de un documento visual muy digno y de obligada visión para todo español que quiera conocer la verdad de su historia

El alcalaíno José Luis López-Linares dirigió un documental que es todo un éxito

La leyenda negra española es un concepto que se ha venido repitiendo con diferentes definiciones a lo largo de los últimos cuatro/cinco siglos, y que básicamente podría resumirse en la expresión, cuya paternidad es de Manuel Fernández Álvarez, "Cuidadosa distorsión de la historia de un pueblo, realizada por sus enemigos, para mejor combatirle. Y una distorsión lo más monstruosa posible, a fin de lograr el objetivo marcado: la descalificación moral de ese pueblo, cuya supremacía hay que combatir por todos los medios".

Llevamos en España varios siglos, incluso hoy en día, escuchando reinterpretaciones, la mayoría de ellas sesgadas y torticeras, de acontecimientos históricos, que desvirtúan los hechos acaecidos en las diferentes épocas, tratando de esclarecer con la visión del siglo XXI, sucesos y acontecimientos acaecidos siglos atrás, Tarea difícil de llevar a cabo, por la dificultad que entraña, que, para desgracia de este país, llamado España, está teniendo un relativo éxito.

Para combatir esta oleada de comentarios, opiniones, destrucción de estatuas, distorsión de hechos y contribución a un determinado salvajismo, se ha estrenado recientemente el documental "España: la primera globalización", de la que es guionista y director José Luís López-Linares del Campo. Según dice el propio autor, en ella ha querido reflejar lo que fue el imperio español, lo importante de su construcción, porque no hay ningún lugar donde en un periodo de tiempo concreto se hayan dado tantas personas capaces de lograr tantas cosas, tanto que tras el imperio romano no ha habido otro parecido, pero el nuestro más extenso, más lejano y con grandes periodos de paz.

López-Linares acierta de pleno cuando explica que hay una necesidad social de contar una historia de la que nos hace estar cansados de que nos culpabilicen por todo y que nos hagan sentir mal por una historia falseada. Es una lucha por recuperar un pasado libre de mitos. El documental, durante los más de cien minutos que dura su proyección, es un paseo por la historia de España, desde los Reyes Católicos hasta el siglo XIX, en el que se abordan episodios tan desconocidos para la mayoría, como la relación comercial surgida durante el siglo XVI entre España y China, cuando su población comenzó a utilizar la plata de la que carecían, como moneda de cambio, para realizar sus transacciones comerciales, y que siguieron necesitando hasta la época de Mao Tse Tung, calculándose que más de la tercera parte de la plata americana, que llegó procedente de Méjico a través del galeón de Manila, está en China. Aún hoy se pueden encontrar reales de a ocho con sellos en chino, estampados sobre la efigie del Rey Felipe II.

Empezó a pensar en el proyecto al leer la obra de María Elvira Roca Barea, 'Imperiofobia y leyenda negra', habiendo contado para la realización con una pléyade de cerca de cuarenta historiadores, hispanoamericanos y españoles, como Fernando García de Cortázar, Manuel Lucena Giraldo o Carmen Iglesias, el cocinero Ferrán Adrià, que explica lo importante que fueron las especias de Oriente en la cocina occidental, o los políticos Alfonso Guerra y Ramón Tamames, en una demostración que su obra "no es de izquierdas, ni de derechas".

La película se ha realizado mediante un proyecto de micro mecenazgo, con la intervención de más de mil quinientas personas, y su éxito está siento tal, que en estos momentos se encuentra entre las diez películas españolas en cartel con más espectadores, algo inusitado para un documental, que también se ha considerado en un futuro no lejano ser proyectado en América. Como dice José Luís, conocer el pasado es fundamental para tener un futuro digno, y la película abre un futuro lleno de oportunidades para contar otro pasado.

Además, y dentro ya de un aspecto exclusivamente local, su autor tiene sus dos apellidos enraizados en la historia alcalaína de los dos últimos siglos. Tres miembros de su familia materna, Ángel, Cayo y Lucas ocuparon la alcaldía, y otro más también llamado Lucas, anterior a los anteriores en alguna década, fue durante tres legislaturas, diputado a Cortes por el distrito de Alcalá. Su abuelo paterno Manuel, fue presidente en 1913 del comité local del partido Reformista de Melquiades Álvarez, quien presentaría a Manuel Azaña, como candidato al Congreso de los Diputados, igualmente por el distrito de Alcalá, y que, años más tarde, en 1934, también sería alcalde de la ciudad.

José Luís pasó en Alcalá buena parte de su infancia y su primera juventud, y fue siendo alumno del colegio del Pilar en Madrid donde descubrió su inclinación hacia la fotografía, que marcaría su trayectoria profesional, iniciándose como director de fotografía en trabajos con Víctor Erice, Carlos Saura, Fernando Trueba o Jaime Chávarri, entre otros. Desde entonces ha conseguido dos premios Goya en 2006 como director de fotografía de Iberia y tres años después, ya como director, por 'Un Instante en la vida ajena', además de nueve nominaciones, entre ellas la correspondiente al documental 'Extranjeros de sí mismos', sobre los protagonistas de las Brigadas Internacionales y la División Azul, realizada con el también alcalaíno Javier Rioyo.

Felicitemos a este alcalaíno por sus grandes éxitos, y sobre todo por esta obra maestra de historia de todos los tiempos, que ayudará a una mejor comprensión de nuestro pasado, de la mano de competentes historiadores, quienes, basándose exclusivamente en la documentación existente, nos demuestran la incomprensión e intencionada malversación de nuestra historia.

¡Bien hecho y mejor expuesto, José Luís!

José María San Luciano Ruiz/José Félix Huerta Velayos

Julio *"El Nino"*: una historia de superación

Julio Romero Castillo dio hace dos lustros, sin premeditación ni alevosía, un titular informativo para complacencia de quienes lo leyeron: *Me buscan por mis champiñones*. Ni siquiera los profetas del Antiguo Testamento podían augurar que pasados los años lo buscarían por haber vencido a la Parca, esa deidad que corta el hilo de la vida; con tenacidad y resistencia nuestro protagonista impuso su reciedumbre y vitalidad a pesar de las tentaciones diabólicas a las que le sometió durante seis meses esa divinidad luciferina disfrazada de peste contemporánea mundial.

El próximo 11 de marzo se cumplirán dos años desde que se declaró oficialmente el inicio de la pandemia de COVID-19. Este tiempo ha sido sumamente difícil, siniestro, repleto de desgracias que nos revolvían las tripas recordándonos las plagas del dios de los hebreos que asolaron el Egipto de los faraones pero también ha habido historias notables de resiliencia humana, ingenio y creatividad.

Julio nació hace 71 años y como tantos otros compatriotas locales y mundiales sucumbió a la tentación de la Covid-19. Ingresó el 21 de octubre del pasado año en el hospital público Príncipe de Asturias de esta ciudad a la que lo trajeron cuando tenía dos años. Permaneció en el centro hospitalario durante seis meses; cuatro días después de inscribirle le buscaron acomodo en la UCI y allí se quedó hasta el 11 de febrero del siguiente que es el día de la Virgen de Lourdes; buscando algo más que una curación lo trasladaron a la 6ª planta conocida popularmente en ambientes sanitarios como (pecera), para seguir un programa de VNMI (ventilación mecánica no invasiva). Desde allí a la 3ª hasta el 29 de abril de los corrientes, fecha en la que le dieron el alta para continuar su recuperación en casa, cabalgando en silla de ruedas como estatua viviente, después de 3 traqueotomías y un sinfín de pruebas médicas; regresó al lugar de los hechos como buen transgresor para seguir un plan de rehabilitación específica para aprender a mover las manos y las piernas; siempre con esperanza.

Los feroces ataques de la Covid no consiguieron doblegar su ánimo, la lucha encarnizada por la vida terminó con la victoria de Julio que, obstinado, se sobrepuso a todas las adversidades, peligros, obstáculos, y demás vicisitudes que tuvo que superar para conservar el alma de la vida amenazada constantemente por Thanatos; percibía las fuerzas espectrales que le mandaba su hijo Quique desde el más allá para doblegar a ese dios de la muerte.

El Nino es hoy un hombre feliz, no piensa en lo que ha pasado sino en la vida que le espera junto a su mujer, sus hijos, nietos y nietas. Probablemente lo que nos quiera trasmitir Julio es que hay que aceptar la vida como nos viene, sabiendo que el destino está ahí y que a éste sólo puede cambiarlo la Providencia, si quiere.

Tras tantos días de brega tuvo problemas adicionales: para hablar, para aprender a expresarse de nuevo, para respirar; su particular esfuerzo y perseverancia, la abnegada dedicación de su familia y de los profesionales de la sanidad pública resultaron cruciales para ventura de su cuerpo y felicidad de su espíritu.

Dedica un recuerdo encomiástico a su familia al tiempo que elogia a médicos, enfermeras y demás profesionales, ensalza el tratamiento y la atención de unos y otros para mantenerle con vida y arrancarle de las garras de "la guadaña de la muerte" de la que nos habla Dante, que al ser derrotada se desintegra.

El Nino es un ejemplo de voluntad y perseverancia para todos sus familiares y amigos. Habla de superar las adversidades, vencer nuestras barreras, nuestros miedos, superarnos cada día como personas. Solo tenemos que atrevernos a intentarlo, dice.

También cuenta, a quien se le acerca para preguntarle, que tras su larga travesía por el árido desierto de la vida a la muerte hubo momentos que perdió todas sus esperanzas, menos una, pero que al fin y con tantas ayudas ha logrado reincorporarse a la tarea de seguir viviendo. Hoy se le ve por la calle acompañado de su Esperanza con una nueva mirada con la misma ilusión de siempre para contarnos su historia de superación, con un recuerdo perenne para todos aquellos que no fueron tan afortunados como él.

Urbano BRIHUEGA

Teresa López Hervás: ¿A qué estamos jugando?

Una reflexión de la política municipal que estamos viviendo, la de las carreras por ver quién llega primero, pero no por quién lo hace mejor.

Hace ya un tiempo desde que soy concejala que la desilusión por la política forma parte de al menos una cara de mi trabajo, una desilusión traducida en la carrera constante por el vacío, en ver quién llega primero a redes sociales o prensa para anunciar algo, pero a la hora de la verdad ni creen en lo que anuncian ni pretenden hacer nada al respecto. A veces, he estado tentada en seguir este juego y sumarme a la carrera, pero hay cierta ética institucional en mí, probablemente derivada de tantísimos años de servicio en el Ayuntamiento, que me lo impide tajantemente.

En esta última semana he vivido acontecimientos que me han llevado a escribir esta nota. Llevo varias jornadas junto con el Partido Socialista y el AMPA del Franscisca de Pedraza intentando sacar adelante una moción conjunta acerca del IES Francisca de Pedraza. Antes de que pueda formalizarse exactamente cuál va a ser el acuerdo de esta moción (para poder hacer algo de ruido en la sorda Comunidad de Madrid) ya ha habido quienes se han puesto las medallas.

Esto es deslealtad institucional y va por encima del bienestar de toda esa comunidad educativa (ampas, alumnado, profesoras y profesores, equipos de dirección, etc.). Roza lo absurdo que los partidos se pongan un mérito que corresponde únicamente a la comunidad educativa. ¿Qué intentan ganar con esto? Hablo por un lado de la formación naranja alcalaína, Ciudadanos, bajo el titular ayer, día 4 de noviembre *"Ciudadanos exige al gobierno de la Comunidad de Madrid que los Presupuestos 2022 incluyan terminar I.E.S Francisca de Pedraza",* a básicamente dos semanas del pleno. Una nota de prensa vacía de contenido real, que a oídos de la Comunidad de Madrid no hace ni un pequeño silbido porque no tienen representación alguna en la Asamblea de Madrid. Señores y señoras de la formación naranja alcalaína: no se pongan méritos que no les corresponden para tener un poquito de visibilidad.

Por otro lado, y aquí me voy a mojar, sale hoy mismo otra nota de prensa perteneciente al partido con el que estoy en coalición, Izquierda Unida, bajo el titular *"IU exige a la Comunidad de Madrid que termine la construcción del IES Francisca de Pedraza antes del inicio del próximo curso"* en la que mi compañero de coalición, palabras textuales, tacha de "papel mojado" a todas las mociones y declaraciones institucionales habidas hasta la fecha. Papeles mojados firmados por nuestra propia coalición. Debe ser que para IU tiene mucha más fuerza un titular que no solo tiene ningún efecto de cara a la Comunidad de Madrid ("IU exige" ¿exige cómo?) solo invisibiliza la lucha incesante de la comunidad educativa. Si bien es cierto en el cuerpo de la nota se les nombra, pero aquí lo interesante es la medalla personal. Palmada en la espalda, tenéis medalla de plata al mérito ajeno, la de oro la han conseguido CS con un día de antelación.

Por esto las personas de a pie se cansan de los partidos políticos y no nos ven de fiar. No es normal que existan partidos que se pongan el mérito de logros ciudadanos para ver quién lo comunica antes. Por favor, si el IES Francisca de Pedraza a día de hoy es apto para dar clases no es ni gracias a nuestras mociones conjuntas, ni a las declaraciones institucionales, es gracias a que una comunidad educativa del Barrio de la Garena y por extensión de toda la ciudadanía complutense en su apoyo lleva nada más y nada menos que 15 años luchando porque haya un instituto en su zona. Cada plataforma tiene su espacio, nuestro deber de partido es no pisar ese espacio y llegar a donde ellos no pueden llegar legalmente. ¿A qué están jugando? a las carreras. ¿Cuál es el premio? pisar al que ha luchado.

Teresa López Hervás
Miembro del Consejo de Coordinación Podemos Alcalá de Henares
Concejala Portavoz Unidas Podemos

La falta de bolardos y los aparcamientos de la vergüenza

El bolardo, según la primera acepción del diccionario de la lengua española de la RAE (Real Academia Española) es un "obstáculo de hierro, piedra u otra materia colocado en el suelo de una vía pública y destinado principalmente a impedir el paso o aparcamiento de vehículos".

Estos elementos arquitectónicos abundan en las ciudades y Alcalá de Henares no es una excepción, salvo en algunos barrios, como en Iviasa, donde se lleva un largo tiempo no reponiendo los que de manera insólita van desapareciendo.

¿Y qué ocurre en aquellos cruces y pasos de peatones donde no hay bolardos? Pues que los vecinos que solo saben mirarse al ombligo, si su perímetro estomacal se lo permite, y si no, también, aparcan donde les da la gana. No estacionan sus vehículos donde se debe, porque entre el deber y el poder nos topamos con lo que la entrepierna dictamina ("aparco donde me sale de los cojones", o "de los ovarios", porque de todo hay). La casuística es muy amplia.

Cualquiera se puede dar una vuelta por las calles de Campo Real, Loeches, Los Hueros, Nuevo Baztán, Olmeda de las Fuentes y Santorcaz para comprobar que, a cualquier hora del día, hay vehículos subidos a las aceras, en medio de los pasos de cebra e incluso en vados de paso. Y he escrito a cualquier hora del día porque, si se les ocurre hacerlo por las noches, se van a tener que frotar los ojos y pellizcarse porque no van a dar crédito a la permisividad que existe por nuestras autoridades al respecto.

Tolerar esto esgrimiendo la falta de aparcamiento es inaceptable. Es cierto que tenemos un gran problema de aparcamiento al que hay que encontrar solución. Solución que tampoco debe pasar, ni mucho menos, por quitar parques y jardines a los vecinos, como quieren algunos. Ya profundizaremos sobre esta cuestión y la búsqueda efectiva de soluciones a la falta de aparcamiento en próximas cartas, pero tampoco podemos pasar por alto que los que aparcan mal suelen ser casi siempre los mismos y no porque vuelvan de sus trabajos a altas horas de la noche y no haya dónde aparcar. Aparcan donde aparcan porque quieren dejar el coche a la puerta de casa y no tener que caminar cinco o diez minutos como sí hacemos otros cuando nos ha tocado dejar el coche a varias manzanas de donde vivimos. A diario se producen aparcamientos sobre aceras a plena luz del día habiendo bastantes sitios libres en la misma calle y no para hacer un recado, que también, sino para dejarlo ahí hasta el día siguiente. Si lo hacen es porque saben que no les van a multar y han hecho suyo ese espacio. Es tal la permisividad que conocen que ni se molestan en dar una vuelta y buscar sitio.

Habrá quien diga que, si hay un coche mal aparcado, se avise a la policía local y que la grúa lo retire, pero la verdad es que cuando un coche se deja mal aparcado, el daño ya está hecho. A quien quiera pasar y no pueda, ya se le habrá perjudicado. Quien empuje un carro de bebé será más consciente de todos estos inconvenientes, pero quien tenga que hacerlo directamente en silla de ruedas, "que se quede en casa", como desafortunadamente dijo un día, no hace mucho, alguien con responsabilidad política que a buen seguro leerá esta carta.

Para evitar todos estos despropósitos la solución es muy sencilla. Reponer todos los bolardos que había y añadir todos los que sean necesarios para evitar aparcamientos indebidos que son una vergüenza y permitir la movilidad de los vecinos en el barrio.

Aunque en la sesión plenaria de la Junta Municipal del Distrito III del pasado mes de septiembre su presidente, Carlos García, no quiso contestar a mi pregunta sobre esta cuestión, tiene la valiosa oportunidad de dejar solucionado este problema para el próximo pleno de distrito de diciembre.

Por cierto, ¿saben en qué calle de Iviasa nadie aparca sobre la acera? En la calle Torrejón del Rey. ¿Saben por qué? Les animo a que se den un paseo por el barrio, busquen la calle y encuentren la respuesta por ustedes mismos.

José Antonio Rodríguez González

IU exige a la Comunidad de Madrid que termine la construcción del IES Francisca de Pedraza antes del inicio del próximo curso

El IES Francisca de Pedraza abrió sus puertas este mes de septiembre, pero está inacabado. Falta por construir la segunda fase, la cual contempla más aulas y un gimnasio. Ahora mismo la totalidad de las aulas están siendo utilizadas, es preciso que esta segunda fase esté terminada antes del comienzo del siguiente curso. De no ser así, se condenaría a parte del alumnado a recibir clase en barracones.

La Comunidad de Madrid se había comprometido con el AMPA del IES Francisca de Pedraza a tener terminadas aulas y gimnasio antes del inicio del próximo curso; ahora se desdice y solo se compromete a hacer el gimnasio, posponiendo un año más la construcción de las aulas que faltan.

Izquierda Unida considera que el Gobierno de la Comunidad de Madrid no cesa en su ataque a la educación pública y falta a la palabra dada al AMPA de un instituto que es fruto de la movilización vecinal del alcalaíno barrio de La Garena. Un instituto que ya debería estar abierto desde verano de 2019 y que, por la premeditada mala gestión de la Comunidad de Madrid, anuncian que en el mejor de los casos no estará terminado hasta 2023.

El portavoz y concejal de IU Alcalá de Henares, David Cobo, explica el punto de vista de su formación: "Para apoyar la construcción del IES Francisca de Pedraza en las sesiones plenarias del Ayuntamiento de Alcalá de Henares se han aprobado cuatro mociones, varias declaraciones institucionales… todas avaladas con la firma y el voto del PP de Alcalá. Papel mojado que solo sirve para blanquear a la derecha y a la extrema derecha. Lo que está sucediendo con este instituto en Alcalá es exactamente lo mismo que sucede con otros muchos centros educativos en la Comunidad de Madrid: se construye por fases, mal y tarde, todo ello de forma premeditada para desacreditar lo público y privatizar todo lo que pueden. Es el mismo patrón de mala gestión que están siguiendo con la sanidad pública. No es casualidad que la Comunidad de Madrid sea la última en inversión tanto en sanidad como en educación por habitante. El que otorga su confianza al PP tiene que saber que está apoyando a quien dinamita nuestros servicios públicos. La movilización y la presión de los movimientos sociales son el único camino."

IU Alcalá de Henares

ANA CRISTINA GAMO PEREIRA
GESTORÍA ADMINISTRATIVA
Asesoría legal y fiscal - Tráfico - Herencias - Extranjería
Autónomos - Apostilla y Legalización
Plaza de Cervantes, 22 - 1º B - 28801 Alcalá de Henares - Tlf.: 918 894 415
gestoria@anacgamogestoria.es - www.anacgamogestoria.es

Con chistes sobre ciencia, acerca del invento de la rueda y del mito de que la tostada siempre cae por el lado untado

El décimo Concurso de Humor Gráfico GIN-UAH ya tiene ganadores

El jurado del Concurso de Humor Gráfico GIN-UAH, convocado por la Fundación GIN, el Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH) de la Fundación General de la Universidad de Alcalá (FGUA) y el Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Alcalá (UAH) ya ha dado a conocer los premios de una de las tres categorías de esta décima edición, la categoría UAH, prevista para personal y alumnado vinculado a la Universidad.

Tras evaluar las diversas candidaturas presentadas, ha acordado, por unanimidad, otorgar los siguientes premios:

· 1er Premio: dotado con 500 € para la obra 'Sin título', firmada como Rondo, que corresponde al autor Jesús Manuel Redondo Jurado.

· 2º premio: dotado con 250 € para la obra con el título 'Tostadas', de Eloy Martín Ballesteros.

La temática del concurso giraba, en esta edición, en torno a la 'Ciencia/Investigación', con el objetivo de acercar la ciencia y la investigación a la sociedad en general, utilizando el humor gráfico como herramienta.

El jurado del concurso de este año ha sido compuesto por Fernando Cruz, director de Transferencia de la Universidad de Alcalá, en calidad de presidente; María Teresa del Val Núñez, directora general de la Fundación General de la Universidad de Alcalá; José Luis Martín Zabala, director general de la Fundación Gin; Julio Rey, director de Artes Gráficas del Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH); como secretario, con voz y sin voto, Juan García Cerrada, secretario ejecutivo del IQH.

En los próximos días se dará a conocer los ganadores en las otras dos categorías convocadas, Amateur y Profesionales, y se acordará la fecha de entrega de los premios.

Con motivo de ALCINE

Caracciolos muestra fotografías de la trastienda de rodajes españoles realizadas por José Haro

Una selección de 33 imágenes realizadas por el fotógrafo José Haro, que muestra el backstage o trastienda de algunos de los mejores rodajes del cine español, da la vuelta a la escalera en el Claustro de Caracciolos con motivo del Festival de ALCINE.

La colección 'Los invisibles' hace un recorrido por las situaciones, los oficios y los espacios que no suelen aparecer en el resultado final, una visión menos glamourosa del séptimo arte pero llena de situaciones anecdóticas de gran interés para los aficionados al cine, que podrán disfrutar de las mejores imágenes de rodaje de más de diez producciones españolas, como "Transsiberian", con Eduardo Noriega y Ben Kingsley, "Alatriste", con Viggo Mortensen y "20 centímetros", con Pilar Bardem y Pablo Puyol, entre otros títulos.

José Haro es un reconocido fotógrafo español con más de 30 películas a sus espaldas. Nació en Madrid en 1973 y ha recibido, entre otros premios internacionales, el Kodak European Portrait award y el Premio Europeo Agfa de retrato. Freelance desde sus inicios, ha publicado sus fotografías en El País Semanal, el Magazine de El Mundo y el Dominical, así como en la mayoría de periódicos nacionales. MIRAL, de Julián Schnabel, ha sido su más reciente trabajo antes de presentar la exposición. A la inauguración acudieron la concejala de Cultura, María Aranguren, el delegado del rector para la Cultura, José Raúl Fernández del Castillo, y el director del Festival, Luis Mariano González. Se podrá ver hasta el 1 de diciembre.

Tenía 75 años y no pudo superar su enfermedad coronaria

Falleció Sergio Coello, exconcejal y colaborador de PUERTA DE MADRID desde hace 40 años

Hay noticias que cuesta escribir porque producen una profunda tristeza. El martes 9 de noviembre murió el exconcejal y colaborador de PUERTA DE MADRID Sergio Coello, una de las firmas que mayor poso ha dejado en la historia de este semanario y de la que nuestros lectores han podido disfrutar hasta el número de la semana pasada. Ya no tendremos el placer de deleitarnos con sus historias fugaces; últimamente, con su columna titulada "El peso de la luz".

Sergio Coello, nacido en Porzuna (Ciudad Real), falleció debido a un agravamiento de su enfermedad coronaria, con la que tanto sufrió desde muy joven. Tenía 75 años de edad y fue uno de esos estudiantes de la antigua Universidad Laboral que llegó a Alcalá y aquí se quedó hasta su fallecimiento.

Sergio Coello fue concejal en el Ayuntamiento de Alcalá. Elegido en la lista del PCE en 1979, fue edil de Enseñanza y, aunque apenas estuvo dos años y medio en la corporación municipal, dejó huella por su constante preocupación por conseguir la construcción de nuevos centros escolares en una ciudad que crecía espectacularmente y necesitaba colegios para los nuevos barrios.

Sergio Coello no demostró apego a un cargo que siempre consideró circunstancial y transitorio y, por supuesto, vocacional. No dudó en presentar su dimisión al comprobar la política que, de la mano de Santiago Carrillo, desarrollaba el partido por el que se había presentado a las elecciones municipales. Fueron elegidos seis concejales y cinco dimitieron en enero de 1982. Nada de mantener el acta de concejal pasándose al grupo mixto. Sergio Coello y los otros cuatro decidieron poner el punto y final a su carrera como ediles.

Escritor con una producción muy interesante en narrativa y teatro, Sergio Coello ha sido uno de los grandes colaboradores de PUERTA DE MADRID. Su obra teatral 'La entrevista', sobre el encuentro que tuvieron en el Palacio Arzobispal de Alcalá el marino Cristóbal Colón y la reina Isabel de Castilla, es una joya histórica que obtuvo un merecido reconocimiento al ser publicada por la antigua Fundación Colegio del Rey.

Su fallecimiento nos llena de tristeza a todos cuantos estamos en PUERTA DE MADRID y hemos disfrutado conociéndolo y leyendo sus obras.

"La Entrevista", sobre el encuentro de Cristóbal Colón y la reina Isabel de Castilla en Alcalá, es una joya del teatro histórico

El domingo 21 de noviembre en el Teatro Salón Cervantes

TIA estrena su nuevo espectáculo teatral: *"Un banco con historias sorprendentes..."*

Teatro Independiente Alcalaíno (TIA), siguiendo su compromiso con la ciudad, en circunstancias tan difíciles para todos y en momentos de cierto alivio, pondrá en las tablas del Teatro Salón Cervantes, el domingo, 21 de noviembre de 2021, y a las 18:00 horas, *Un banco con historias sorprendentes* del alcalaíno Luis Alonso Prieto, autor y director del montaje teatral.

En Estreno Absoluto, ***Un banco con historias sorprendentes*** consta de cuatro historias de teatro actual muy distintas e independientes que acontecen en un banco y que se desarrollan rápidamente ante los ojos del espectador rematándose en sorprendentes desenlaces. La venganza de unas secretarias de un jefe que se ha dedicado a seducirlas en serie...; una maleta de contenido dudoso, pero terrible…; los poderes de un banco que oculta en su seno una piedra con propiedades esotéricas...; un amor intenso despertado por una poetisa ciega ladrona… Todo ello irá transcurriendo en este espectáculo que juega a hacer parecer realidad la ficción en la que viven sus personajes.

Comprende las piezas teatrales: *Reunidos por un banco, Una maleta junto a un banco, El banco de Selene* y *La poetisa del banco.* Dan vida a sus personajes el cuadro artístico y el equipo técnico de TIA, bajo la batuta de Luis Alonso.

Los protagonistas del miedo de Luis Alonso fue el último montaje estrenado en Teatro Salón Cervantes, el 27 de noviembre de 2020, con lo que TIA cumple con su empeño de estrenar al menos un espectáculo anual, lo que afortunadamente ha podido mantener, pese a las dificultades de todos conocidas y padecidas.

Anteriormente, el 7 de marzo de 2021, también en el Teatro Salón Cervantes, y en la efeméride del 500º Aniversario de la Revuelta de los Comuneros en Alcalá en 1521, TIA contribuyó a los actos conmemorativos con edición (colección Nuevos Autores) y lectura dramatizada del texto *A voz de Comunidad* del profesor, escritor, conferenciante y divulgador cultural Francisco Peña.

Desde estas páginas, que tan generosamente nos brinda PUERTA DE MADRID, nuestro más emocionado recuerdo a todos aquellos que nos han dejado un vacío irreparable en nuestros corazones.

AZPILICUETA

También se podrá entregar en la Magistral Catedral alimentos para los pobres

Miles de fieles podrán venerar el cuerpo incorrupto de San Diego el día 13-N

El sábado 13 de noviembre será expuesto en la iglesia Magistral Catedral el cuerpo incorrupto de San Diego de Alcalá coincidiendo con su festividad. La urna de plata permanecerá abierta durante más de diez horas para que todo aquel que quiera venerar al santo de la caridad pueda hacerlo y postrarse ante el humilde lego franciscano que con su muerte en Alcalá ayudó a transformar esta ciudad y de forma involuntaria puso la primera piedra de la Ciudad de Dios que tiempo después diseñó el Cardenal Cisneros. Pero es su ejemplo el que inspira y motiva para celebrar la fiesta con un evidente sentido de caridad. Por eso, los días previos, el 10, el 11 y el 12 de noviembre en que se celebra en la iglesia Magistral Catedral el triduo en honor de San Diego, y el propio sábado 13, se puede hacer entrega de alimentos no perecederos para Cáritas parroquial en su labor de atención a las más de 40 familias que reciben ayuda en la parroquia de San Pedro, cuya sede parroquial es la propia Magistral Catedral.

Así lo reconoció el párroco de San Pedro, Fermín Peiró, quien insistió en la necesidad de ayudar a las personas que lo necesitan en estos tiempos difíciles siguiendo el ejemplo del humilde lego franciscano, el fraile que desde el puesto humilde de portero del convento de Santa María de Jesús pudo haber aspirado a las más altas dignidades en la orden franciscana por su preparación y sus conocimientos, pero prefirió acabar sus días terrenales ayudando a los más pobres.

Ese día 13 de noviembre, sábado, se celebrarán misas en honor de San Diego de Alcalá a las 10 de la mañana, a las 13 horas y a las 19'30 horas en una misa que estará presidida por el obispo y que contará con la presencia de la hermandad de Jesús Resucitado, Nuestra Señora de la Salud y el Perpetuo Socorro y San Diego, que desde que el obispo les encomendó ser los veladores del culto al santo de la caridad en Alcalá, no han parado de organizar nuevas actividades como esta procesión que llega para quedarse y celebrarse cada año el 13 de noviembre. También estará presente la Institución de Estudios Complutenses, que tiene a San Diego de Alcalá como santo patrono, y por supuesto, Cáritas, la organización de caridad de la iglesia católica que encuentra en el santo franciscano el mejor ejemplo.

Pero San Diego es mucho más para la historia complutense como viene sosteniendo PUERTA DE MADRID desde hace muchos años en que el culto a San Diego era mínimo, casi testimonial por lo minoritario. PUERTA DE MADRID contribuyó decisivamente a popularizar el culto a San Diego de Alcalá.

De hecho la clave fue ese convento de Santa María de Jesús, hoy flamante Centro de Recursos, Aprendizaje e Investigación después de haber sido cuartel del Príncipe. Sin ese convento de la orden franciscana, no hubiera venido este fraile humilde pero con gran personalidad y fama en la orden de frailes menores fundada por San Francisco de Asís, y sin la fama de San Diego y tomando como base de operaciones el propio convento, Cisneros nunca hubiera soñado el diseño de la ciudad universitaria complutense.

Pero la principal novedad este año estriba en la procesión que organizará la hermandad de Jesús Resucitado, Nuestra Señora de la Salud y el Perpetuo Socorro y San Diego, en la que por primera vez la imagen de San Diego saldrá de la Magistral Catedral para pasar por los conventos franciscanos llevada a costal, es decir, con costaleros. En 2019 la imagen salió en procesión pero fue llevada por anderos de la hermandad.

La devoción al lego franciscano, el único santo canonizado por la iglesia católica en el siglo XVI, sigue en aumento en Alcalá y se espera que miles de fieles de toda la diócesis peregrinen al templo catedralicio para rezar ante el cuerpo incorrupto del santo fallecido en la ciudad complutense el 12 de noviembre de 1463, si bien su fiesta se fijó litúrgicamente el día 13 de noviembre. Este año, como siempre, la peregrinación ante la urna de plata con los restos de San Diego se hará para pedir por los más pobres y para que éstos puedan salir de las dificultades económicas, pero también hay fieles que han mostrado su deseo de pedir a San Diego por el futuro de España, sobre todo el de los jóvenes, pero también por la unidad de la nación y por la fortaleza de las instituciones como elemento para la prosperidad. Dicho de otra forma y siguiendo el ejemplo de su milagro por el que el alimento que daba a los pobres quitándolo a la magra ración que tenían los frailes se convirtió en rosas para evitar la severa amonestación de las autoridades franciscanas, muchos fieles van a pedir a San Diego "que transforme en rosas la miseria material y moral que hay en España", como ya ocurrió el año pasado.

Estamos viviendo tiempos complicados y la figura de San Diego de Alcalá se acrecienta para los fieles. Aunque el desempleo parece disminuir con los últimos datos de la Comunidad de Madrid, se habla de desaceleración de la economía, cuando no del inicio de una nueva crisis. Y detrás de ello llega más pobreza. En España cada vez hay más pobres y a San Diego es al que se encomiendan los fieles, puesto que él mismo se quitaba de comer, y hacía lo mismo con sus hermanos los frailes franciscanos del convento complutense, para dar de comer a los pobres que cada día llamaban a la puerta del monasterio. Por eso San Diego es el santo de la caridad. Por eso cada vez son más los fieles que le rinden culto en Alcalá.

La catedral abrirá a las 9 de la mañana

Como todos los años, el templo catedralicio abrirá sus puertas a las nueve de la mañana; la víspera se hará el traslado de la urna de plata con los restos de San Diego de Alcalá desde su capilla hasta el presbiterio. Allí, junto a la mesa de altar en la que fue canonizado el propio San Diego quedará abierta la urna para que pueda ser venerado el lego franciscano, el humilde portero del convento de Santa María de Jesús de Alcalá, y se pueda orar ante él. Por su capacidad intelectual San Diego pudo haber sido un importantísimo dirigente de la Orden de los Frailes Menores de la Observancia, es decir la de la orden fundada por Francisco de Asís. Sin embargo Fray Diego decidió tener el oficio más humilde del convento complutense de Santa María de Jesús. Ése es el ejemplo que transmite San Diego al permitir que cada año el 13 de noviembre su cuerpo incorrupto pueda ser observado por miles de personas. Es la humildad más simple desde la grandeza.

Desde las nueve de la mañana podrá ser venerado San Diego de Alcalá; solamente habrá paréntesis durante las misas que serán a las diez de la mañana y a las trece horas y a las 19'30 horas, ésta presidida por el obispo.

Por otra parte, Cáritas parroquial realizará durante toda la jornada una recogida de alimentos en la capilla de San Diego, por lo que desde el templo catedralicio se anima a todas las personas a llevar alimentos no perecederos que se van a destinar por parte de Cáritas a los más necesitados. Cáritas parroquial atiende a 40 familias de la parroquia que gracias a los alimentos y otros recursos facilitados por la organización católica, pueden comer y vestir con cierta normalidad. También se podrá entregar alimentos durante el triduo los días 10, 11 y 12 de noviembre.

También durante todo el día 13 se entregarán por parte de la hermandad del Resucitado, panecillos bendecidos a fin de obtener una recaudación esencial para mantener la beca de San Diego que se entrega a algún alumno también necesitado.

Con una procesión por las calles del barrio de Juan de Austria

La parroquia de San Diego celebrará también la festividad de su santo patrón

El templo se ha trasladado provisionalmente a la calle Marqués Alonso Martínez por las obras que se realizan en la sede parroquial

La parroquia de San Diego de Alcalá vive con intensidad la festividad del santo franciscano a cuya devoción fue dedicada esta comunidad cristiana de barrio. De hecho la parroquia, dirigida por el ministerio sacerdotal de Matías Ares como párroco, intensifica cada año la celebración de la solemnidad del santo franciscano a pesar incluso de que este año la comunidad se ve privada de hacerlo en su sede parroquial de la calle Luis de Torres, en el barrio de la antigua plaza de toros, más conocido como el barrio de Juan de Austria sobre todo desde el traslado del viejo coso taurino. La modesta iglesia de la calle Luis de Torres se encuentra en obras y la comunidad se ha trasladado provisionalmente a un local comercial situado en el número 5 de la calle Marqués Alonso Martínez y desde ahí se va a celebrar este año todo el programa de actos dedicado a San Diego de Alcalá.

El paso lo portarán 44 anderos en grupos de 4 personas

De hecho la parroquia está en plena novena que comenzó el 4 de noviembre y concluye hoy viernes 12 con un acto religioso a las 19 horas. Todos los días se está imponiendo la medalla de San Diego de la parroquia a los fieles.

El sábado 13 de noviembre se celebra la solemnidad de San Diego. Habrá concretamente una misa a las 10 de la mañana presidida por el histórico sacerdote Ángel Domínguez, antiguo párroco de San Diego que tanta huella ha dejado en la comunidad cristiana del barrio. A las 19 horas habrá otra misa presidida por Fray Severino franciscano de la curia provincial de Madrid.

El domingo 14 de noviembre será la misa mayor de San Diego que presidirá el vicario general de la diócesis complutense, Florentino Rueda, en el templo provisional de Marques de Alonso Martínez. A continuación San Diego procesionará por las calles del barrio siguiendo el recorrido que detallamos a continuación: Marqués de Alonso Martínez, Juan de Austria, Felipe II, Juan de Austria, Plaza Rodríguez de Hita, Juan de Austria, Cardenal Fonseca y calle Luis de Torres donde junto a la sede parroquial en obras concluirá la procesión.

El acompañamiento musical es de la agrupación musical De Medinaceli; el paso lo portarán 44 anderos en grupos de 4 personas. La imagen de San Diego que se venera en la parroquia fue tallada en el taller de arte Martínez de Horche. La talla pesa 30 kilos y tiene una altura 1'50 metros. Fue tallada en el año 2012.

LIMPIEZAS MAR
Servicios de Limpieza
· Especializados en limpiezas y desinfecciones
· Trabajo supervisado y garantizado · Más de 40 años de experiencia
PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO
Si nos trae su presupuesto se lo mejoramos un 20%
SERVICIOS A EMPRESAS
LIMPIEZA de fábricas, locales, naves, oficinas, hoteles, polígonos industriales, centros educativos, organismos oficiales, aparcamientos, cristales...
OTROS SERVICIOS: Abrillantado, pulido, pintura, alquiler, limpieza de cristales, graffiti, vaciado de locales y pisos
SERVICIOS DOMÉSTICOS
LIMPIEZAS DEL HOGAR Cocina, baños, ventanas, plancha... EXTERNA, INTERNA, por horas, por bonos... Cuidado de personas mayores, canguro, comida, recados... Teleasistencia
COMUNIDADES
Limpieza - Mantenimiento - Urbanizaciones
Jardines - Conserjes - Garajes
BONOS desde 9€/hora
GRATIS A COMUNIDADES
Abrillantado y pulido de portales
Reposición de bombillas
La higiene es salud, Limpiezas Mar cumple con todas las garantías frente al COVID
Plaza Río Jarama, s/n - ALCALÁ DE HENARES - Tell.: 91 882 33 38
605 991 280
www.limpiezasmar.com - info@limpiezasmar.com

Julián Cubilla califica de "desagradables e impertinentes" las manifestaciones del edil popular

"Isoldi es el PP de la mala gestión, de la deuda y la corrupción"

Nuevo capítulo en el cruce de manifestaciones entre el PP y Ciudadanos. En esta ocasión es el coordinador general de la Agrupación Local de Ciudadanos en Alcalá, Julián Cubilla, quien ha salido al paso contestando lo que él considera "desagradables e impertinentes" declaraciones del concejal del Partido Popular Marcelo Isoldi, quien la pasada semana se refirió al dirigente regional de Cs y portavoz del grupo de concejales de la formación naranja en el Ayuntamiento de Alcalá, Miguel Ángel Lezcano, como "perrito faldero y lacayo del alcalde". Cubilla dijo al respecto de Isodi que "para empezar, es un concejal que no es concejal. Vive en Madrid, trabaja en Pozuelo de Alarcón y ahora tiene como hobby pasarse por los plenos. Esta es toda su aportación a la política local, además de ser la aspiradora de todos los turbios episodios que ha protagonizado el PP de Alcalá mientras ha sido gobierno de la ciudad. Porque Marcelo Isoldi lleva de concejal 20 años. 20 años cobrando de los alcalaínos y pasando sin pena ni gloria por los gobiernos de la ciudad".

Julián Cubilla, coordinador general de Ciudadanos en Alcalá

Según Cubilla, "por eso el PP de Alcalá le reserva en los Plenos a Isoldi para "comerse" toda la crítica. Se tiene que comer la falta de inversión durante 12 años, los 300 millones de deuda que dejó en la ciudad, se tiene que comer las investigaciones anti-corrupción de Cofely, Flauta, Haiti… pero bueno, como es un hombre de partido lo mismo le da 8 que 80 y asume bien su papel de saco de boxeo. Aunque eso tenga su precio, claro, porque a pesar de tener dedicación exclusiva como asesor en Pozuelo con casi 50.000 euros al año, se deja caer un ratito por todas las comisiones informativas para cobrar también del Ayuntamiento de Alcalá".

El dirigente de Ciudadanos en Alcalá añadió también que "es una pena porque el concejal Isoldi ha perdido una buena oportunidad de quedarse callado. Entendemos que no entienda las cosas. Entendemos que diga lo que le dicen que tiene que decir. Y sobre todo entendemos que no entienda que Ciudadanos no es el PP. Que nuestra oposición es una oposición diferente, que nuestro objetivo no es decir que "no" a todo solo por ser oposición". Cubilla dijo, como ya hizo Miguel Ángel Lezcano, que "nuestro objetivo es que nuestras ideas se llevan a efecto, sean una realidad para mejorar la vida de los vecinos. La accesibilidad de la Estación de RENFE, la ampliación del Museo Arqueológico, los 18 millones de euros en obras y ayudas del Plan Reinicia, el plan de aparcamientos subterráneos, la remodelación de los barrios… ésa es nuestra oposición. A ver cómo le explica Isoldi a los vecinos que han votado que no a la construcción de nuevos colegios y escuelas infantiles en El Olivar y en Espartales… o qué cuento le van a contar a los vecinos de Nuestra Señora de Belén para explicarles que no va a haber aparcamientos porque tienen parado el proyecto en Madrid".

"Además, las descalificaciones personales no tienen sentido. Son vieja política de viejos políticos de viejos hábitos. Que es lo que viene siendo Judith Piquet disfrazada de Isoldi"

Para Julián Cubilla "además, las descalificaciones personales no tienen sentido. Son vieja política de viejos políticos de viejos hábitos. Que es lo que viene siendo Judith Piquet disfrazada de Isoldi. Por eso sacaron el peor resultado electoral de su historia en 2019. Por políticos como Isoldi y por políticas como las que hacían en el gobierno. Si tuviera un poco de honradez intelectual, el señor Isoldi no saldría a defender una situación indefendible: la portavoz del PP en Alcalá cobra dedicación exclusiva en el Ayuntamiento de Alcalá y cobra por su dedicación como diputada en la Asamblea de Madrid. Entre los dos sueldos, gana más que el presidente del gobierno de España y lo peor de todo es que está "estafando" políticamente a los alcalaínos, que le pagan una dedicación exclusiva que no ejerce porque está más tiempo en Madrid que aquí. Parece que la ética habitual en el PP de Alcalá es cobrar dos sueldos públicos. Isoldi y Piquet, son el mejor ejemplo".

Excelentes cifras para un mes que siempre suele ser malo para el desempleo

El mes de octubre dejó 545 parados menos en Alcalá

Sorpresa y alegría por las cifras de desempleo de Alcalá en el mes de octubre. No se esperaba en un mes tradicionalmente malo en cuanto al paro que éste bajara de la manera tan espectacular que lo hizo, ya que la oficina de empleo dejó registrados a fecha de 29 de octubre, último día laborable del mes, un total de 13.896 desempleados complutenses, 545 menos que en el mes de septiembre.

Para tener una idea de la dimensión de esta cifra basta apuntar que en los últimos diez años sólo ha habidos tres meses de octubre con descenso del número de parados y que en dos de ellos, los de 2018 y 2016, el descenso no llegó al centenar de personas en situación de desempleo, concretamente bajadas de 95 parados en 2018 y de 98 en 2016. Todos los demás meses de octubre registraron más personas paradas que el mes anterior: En 2020 fueron 129 personas más, en 2019 fueron 16; en 2017 alcanzaron las 82 por los 23 de 2015. De ahí hacia atrás todos los meses de octubre tuvieron un crecimiento del número de parados: 103 en 2014, 229 en 2013, 356 en 2012 y 523 en 2011.

Por eso llaman la atención los 545 parados menos que estaban registrados el último día hábil de octubre, que suponen un descenso espectacular del 3'77 por ciento. La variación interanual es todavía mejor aunque también es cierto que se viene de un año, 2020, con muchos ERTE por el confinamiento de la pandemia.

Lo bueno es que de aquí hasta enero vienen meses de creación de empleo por la campaña navideña, por lo que se espera que tanto noviembre, como diciembre y puede que incluso enero, sean meses de descenso del desempleo.

En la antigua Forjas, desde los Nogales a la calle Isabel de Guzmán

El PP propone la creación de un paseo peatonal paralelo a las vías del tren

El Partido Popular de Alcalá presentará en el pleno del Ayuntamiento de Alcalá que se celebrará el día 16 de noviembre una propuesta para urbanizar el camino paralelo a las vías del tren junto a Forjas y crear un paseo peatonal accesible que conecte la Cuesta de Teatinos con la calle Isabel de Guzmán, dotándolo del pavimento, ajardinamiento e iluminación adecuados para que el recorrido sea accesible y seguro. Después de diferentes reuniones con los vecinos del barrio de los Nogales los populares consideran que el Ayuntamiento debe dar una solución inmediata a la falta de comunicación peatonal con el centro de la ciudad que tiene el barrio desde hace ya dos años debido al cierre de la pasarela de la calle Gaceta de Alcalá.

Según la edil del PP Cristina Alcañiz, aunque en distintas ocasiones el equipo de gobierno ha dicho que los trabajos de reparación de la pasarela cerrada comenzaban de forma inmediata, a fecha de hoy dichos trabajos no se han iniciado. "La reparación, sustitución o modificación de la pasarela de la calle Gaceta de Alcalá es una actuación que debe realizarse lo antes posible". La concejala popular considera que paralelamente a esta actuación pueden llevarse a cabo otras propuestas que mejoren y den solución a la falta de comunicación existente. "Por este motivo, este grupo a través de las reuniones mantenidas con los vecinos ha elaborado esta propuesta para mejorar esta situación", dijo.

Alcañiz detalló que "si recorremos el espacio paralelo a las vías del tren desde la curva de la Cuesta de Teatinos en el barrio de los Nogales hasta la calle Molina de Aragón, caminaremos sobre dos espacios municipales que hoy en día no cumplen la función de paseo peatonal acondicionado para acceder al centro de la ciudad, porque no cuentan con el pavimento, la iluminación y el ajardinamiento adecuados". "Se trata de espacios sin acondicionar que sin embargo cuentan con un elevado potencial para que puedan reunir las condiciones de un espacio peatonal de acceso al centro de la ciudad", explicó.

En este sentido, la edil popular dijo que "a pesar de tener una zona verde que podría dar continuidad al espacio paralelo a la vía del tren, por su configuración actual, la calle Molina de Aragón actúa como barrera y dificulta el paso hasta la calle Isabel de Guzmán". Cristina Alcañiz afirmó que "la distancia del recorrido peatonal entre los Nogales hasta la confluencia de la calle Ferraz y la calle Isabel de Guzmán es la misma –unos 600 metros- tanto si la realizamos a través de la pasarela de la calle Gaceta de Alcalá hoy cerrada como si la recorremos por el camino paralelo a las vías del tren que proponemos".

Los populares consideran que puede ser una alternativa más a la incomunicación que sufre el barrio desde el cierre de la pasarela de la calle Gaceta de Alcalá hace casi ya dos años

Por su parte, la portavoz del Partido Popular en Alcalá, Judith Piquet, afirmó que "esta propuesta es fruto de las visitas que realizan los populares desde que comenzó la legislatura por todos los barrios de Alcalá. "Seguiremos a pie de calle, con los vecinos, planteando propuestas para mejorar nuestra ciudad. Es nuestra hoja de ruta y así seguiremos toda la legislatura. Mientras otros no se bajan del coche oficial, desde el PP seguimos recorriendo los barrios de Alcalá para tomar nota de las propuestas y sugerencias de nuestros vecinos y comerciantes", afirmó.

En este sentido, Piquet recuerda que ya han llevado a pleno o a las comisiones otras propuestas fruto de estas visitas, como son mejoras en el barrio de La Garena, El Olivar, Ciudad del Aire, Iviasa, la Plaza del Barro, Caballería Española, Espartales Norte, el Val, San Isidro, propuestas para reducir la presión fiscal de los comerciantes, hosteleros y pequeños empresarios, el plan de aparcamientos presentado por el PP o su propuesta Alcalá Río, para acercar el Henares a los alcalaínos.

Las fachadas exteriores desmerecen la singularidad del edificio

Cs pide que se solucionen los defectos de rehabilitación del Corral de Comedias

La rehabilitación del Corral de Comedias en la plaza de Cervantes se encargó al famoso arquitecto José María Pérez 'Peridis', flamante doctor honoris causa de la Universidad de Alcalá, quien realizó un proyecto en el que se recuperaron las estructuras históricas del que fuera Corral de Zapateros, posteriormente coliseo escénico techado, teatro romántico de planta elíptica a continuación y finalmente cinematógrafo. Y desde entonces se convino implícitamente que la rehabilitación era una genialidad que recuperó el corral de comedias más antiguo de España documentado como tal y uno de los más antiguos de la vieja Europa puesto que data de 1602 y por tanto el próximo año cumple 420 años de existencia. Tanto fue así que se adoptó una postura generalizada de ocultar el gran defecto que dejó la rehabilitación, que no es otro que el tratamiento de las fachadas, que sin lugar a dudas desmerecen la singularidad del edificio. Pero ahora el grupo de concejales de Ciudadanos quiere acabar con ese silencio y propone la restauración de las tres fachadas "buscando una digna y homogénea visión exterior del viejo Patio de Zapateros, rescatando, reponiendo y restaurando elementos originarios, como los pies derechos y zapatas, las vigas, el ladrillo macizo, el color original de la madera en todos los vanos, los canecillos o los aleros".

Miguel Mayoral, concejal de Ciudadanos

Esta propuesta de Ciudadanos llega en forma de moción que presentará en el pleno del día 16 de noviembre su concejal Miguel Mayoral, quien propondrá realizar los estudios pertinentes para la restauración de las tres fachadas que envuelven el Corral de Comedias, así como pedir a la Comunidad de Madrid, a la que está cedido el uso de este excepcional espacio teatral por 25 años, colaborar en una especial campaña de difusión del Corral de Comedias, que deberá comenzar antes de la finalización del presente año, en el que se cumplen 420 de su construcción.

Mayoral pedirá colocar una placa de reconocimiento en el exterior del Corral de Comedias al carpintero Francisco Sánchez, autor del viejo Corral de Zapateros, "y a todos los sencillos alcalaínos, gentes del común, que realizan grandes hazañas, pocas veces recordadas por su ciudad y sus vecinos".

Según Mayoral, "la rehabilitación del Corral de Comedias tuvo una máxima: Intentar mantener los principales restos de las diferentes etapas del teatro, porque la singularidad fundamental del mismo es precisamente ésa, haber mantenido durante cuatro siglos su función escénica, dejando grabados en sus muros los diferentes momentos por los que ha pasado la arquitectura teatral en España y el mundo". Sin embargo, "extrañamente, desde los primeros estudios para la redacción del proyecto no observamos la misma inquietud por el exterior que por el interior. Tras las necesarias expropiaciones, se manifestaron tres fachadas, tres visiones del Corral de Comedias desde el exterior, que deberían haber mostrado al espectador, al turista, al transeúnte la atractiva imagen de ese patio, embutido entre casas de vecindad, que habría prestigiado la enorme joya que representa nuestro teatro".

El concejal de Ciudadanos asegurá que "si bien es cierto que los diferentes momentos por los que ha pasado el edificio han difuminado la imagen original de los muros del XVII, no es menos cierto que en el propio proyecto de 1984 se asegura: "…los machones de fachada son pies derechos de madera…" . Si era así ¿Por qué desaparecieron radicalmente, bajo un enfoscado atemporal que, pintado finalmente de tonos rosáceos, resulta incluso anacrónico?"

La moción de Cs establece que las tres fachadas adolecen de este mal, habiéndose prescindido de los elementos constructivos originales: piedra, madera, ladrillo macizo…

La fachada a la Plaza del Mercado, hoy Cervantes, se cubrió en su planta baja con grandes losas graníticas, sin relación alguna con el entorno ni con los materiales originarios. En la misma planta se dispusieron los vanos con puertas y ventanas contemporáneas, sin elemento alguno que las armonice con su momento histórico original. No se restauraron las grandes vigas del soportal, ni se eliminó el cableado que ensucia su belleza; tampoco se entresacaron o repusieron las antiguas vigas menores que, dispuestas verticalmente respecto a la maestra que apoya en pilares decimonónicos, pueden estar ocultas bajo el techo raso del soportal. Como remate de mal gusto, hoy una enorme papelera encuentra su acomodo junto a uno de los centenarios pilares.

Las plantas superiores, donde se constataron los citados pies derechos de madera, además de enfoscarse, cubriéndose todos los primitivos materiales constructivos, se pintaron de rosa. Para sus ocho ventanales se eligió el blanco, ocultando la naturalidad de sus maderas. No se resaltó la rejería de los balcones, afeándose hoy esa forja con elementos añadidos para el sustento de la cartelería. Los balcones se sustentaron con canecillos metálicos, sin relación con la rejería.

La fachada a la Calle de los Cerrajeros se proyectó como "…acceso de minusválidos…"; sin embargo, se construyó un escalón bajo la puerta; en este vano y el del balcón superior, puerta y ventana de madera fueron pintadas de blanco, manifestándose la misma problemática descrita para la fachada principal. Semejantes circunstancias afectan al cubrimiento de muros (enfoscado rosáceo) que empeora su aspecto con las grandes manchas de humedad y los consiguientes desconchones, problema que no se habría dado de mantenerse el sano ladrillo macizo que conservaba, según las fotografías del propio proyecto. Además, en la planta superior, los tubos, cables y cajas eléctricas sonrojan la visión de esta fachada de nuestro Corral de Comedias, contigua a la casa en cuyo pozo se ocultó el libro con la partida bautismal de Cervantes.

La fachada a la Calle de los Limoneros, actual Ramón y Cajal, ensombrece aún más el viejo Corral de Zapateros. Nadie que pase frente a ella puede ser consciente de la joya a la que da acceso. El enfoscado se vuelve aquí de tonalidad caprichosa, y pasa del amarillento al rosa perturbando cualquier visión estética. Una enorme puerta metálica, en la que ya lo de menos son los pertinaces grafitis, es la monumental custodia de Unión Fenosa, que muestra ufana los anagramas de la empresa eléctrica. El resto de los problemas se repiten en una fachada en la que se debería resaltar su hermoso alero, sustentado por bellos canecillos de madera.

Por eso Cs pide que restauren esas fachadas para que dejen de desmerecer la singularidad de un edificio excepcional.

Fachada de la plaza de Cervantes

Fachada de la calle Cerrajeros

Fachada de la calle Ramón y Cajal

Abierto el plazo de inscripción para que comercios y establecimientos hosteleros y hoteleros de la ciudad se adhieran al programa

"Elige Alcalá en Navidad 2021"

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares ha abierto el plazo para que los comercios minoristas y los establecimientos de restauración y alojamiento de la ciudad puedan participar en el programa "Elige Alcalá en Navidad 2021", cuyo objetivo es continuar con la dinamización de la actividad tanto comercial como promocional del turismo en Alcalá, además de intentar paliar el efecto económico derivado de la pandemia Covid-19 entre el pequeño comercio alcalaíno y los bares, restaurantes y hoteles del municipio.

Bonos comercio Alcalá

Podrán adherirse al programa "Bonos comercio Alcalá" los establecimientos comerciales con actividad en el término municipal de Alcalá de Henares.

Se ha establecido un sistema de compras de bonos (cheques regalo) por parte del Ayuntamiento a los comercios minoristas por un valor total de 500€ a cada comercio. Estos bonos serán adquiridos a los comercios de Alcalá que soliciten su adhesión al programa. Los bonos adquiridos se dividirán en cheques regalo que serán sorteados entre los ciudadanos que participen en la campaña "Elige Alcalá en Navidad 2021".

Su adjudicación se realizará por orden de inscripción completa y correcta en el programa.

El plazo de presentación de solicitudes finaliza el 21 de noviembre. Las inscripciones se harán a través de https://inscripciones.ayto-alcaladehenares.es, donde además se puede consultar las bases completas.

Bonos turismo Alcalá

Podrán solicitar su adhesión, todos los establecimientos de restauración (restaurantes, bares, cafeterías, y establecimientos similares que desarrollan su actividad en establecimientos fijos, abiertos al público en general, que se dedican de forma habitual y profesional a ofrecer comidas y bebidas para consumir en el mismo local) así como alojamientos y empresas de catering con actividad empresarial en el término municipal de Alcalá.

Están excluidas las viviendas de uso turístico, las empresas de reparto a domicilio de comidas y bebidas.

Se establece un sistema de compra de bonos (cheques regalo) por parte del Ayuntamiento a los restaurantes, bares y hoteles de la ciudad por un valor total de entre 400 euros y 1.500 euros dependiendo del número de trabajadores en situación de alta en la fecha 1 de septiembre de 2021.

Establecimientos de 1 persona trabajadora: 400 euros (IVA incluido)

Establecimientos de 2-3 personas trabajadoras: 700 euros (IVA incluido)

Establecimientos de 4-10 personas trabajadoras: 1.000 euros (IVA incluido)

Establecimientos de más de 10 personas trabajadoras: 1.500 euros (IVA incluido)

Estos bonos serán adquiridos a los restaurantes, bares y hoteles de Alcalá que soliciten su adhesión al programa, siempre que cumplan con todos los requisitos de las bases. Se comprarán bonos a los establecimientos hasta agotar el importe de la partida destinada para este programa en la presente edición (50.000€ en total).

El plazo de presentación de solicitudes finaliza el 21 de noviembre. Las inscripciones se harán a través de https://inscripciones.ayto-alcaladehenares.es, donde además se pueden consultar las bases completas.

Mano tendida desde el Ayuntamiento para que la Comunidad de Madrid dote a la ciudad del Centro de Día que necesita

Los concejales Blanca Ibarra, Diana Díaz del Pozo y Alberto González acudieron a la concentración "Súmate para hacerlos visibles" organizada por la Plataforma de Familias por la Diversidad Intelectual de Alcalá.

La concejala de Servicios Sociales, Blanca Ibarra, manifestó que en Alcalá "hay deficiencia de plazas públicas de centros de día y centros ocupacionales. Instamos a la Comunidad de Madrid a que comparta las listas de espera y la realidad. Hicimos un intento de abordar la situación, y la respuesta fue negativa. La situación se está agravando, y es el momento de acompañar a estas familias. No hay plazas suficientes en Alcalá. Cada año salen decenas de chavales del Pablo Picasso. Tras todo este esfuerzo de formación, al no haber una continuidad, los chavales se van a casa y pierden todas las actividades y el fomento de todo lo que han aprendido. Nosotros hemos dejado espacios, pero esto no es una solución. Hemos enviado una carta a la Comunidad de Madrid –ha explicado- con el AMPA del Pablo Picasso y con la plataforma de familias afectadas. La Comunidad de Madrid tiene que mostrar disponibilidad y el Ayuntamiento colaborará en lo que pueda aportar. La Comunidad de Madrid es quien tiene la competencia para construir este centro tan necesario".

En la organización de la citada concentración colaboraron el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, IES Alkal'a Nahar, Batukada de Tupujume y Grupo de gaitas del Centro Gallego de Alcalá.

Se trataba de una petición de las asociaciones de vecinos del barrio

Finaliza la obra de la nueva rampa accesible en la calle Austria, en el Distrito II

Ya han finalizado las obras de construcción de una nueva rampa accesible desde la rotonda de la Avenida de Madrid, en concreto la calle Austria, al bulevar de la Avenida del Ejército.

Hasta ahora, el acceso se llevaba a cabo a través de una escalinata, que ha sido sustituida por una rampa que incrementará la accesibilidad en la zona a las personas con movilidad reducida y que, al mismo tiempo, permitirá comunicar el barrio de la GAL con Puerta de Madrid.

El concejal de Obras, Manuel Lafront, ha afirmado que "se trata de una inversión que va a aumentar la accesibilidad del barrio y va a mejorar la comunicación entre el barrio de la GAL y la Avenida del Ejército, así como el acceso al mercadillo con los carritos de compra" .

El concejal-presidente del Distrito II, Enrique Nogués, ha recordado que "se trataba de una petición de las asociaciones del Distrito II. Desde el Ayuntamiento trabajamos para solventar las solicitudes y reivindicaciones de las entidades y los ciudadanos de Alcalá de Henares".

La inversión ha alcanzado los 15.000 euros.

Ambos espacios funcionarán como centros sociales, deportivos y polivalentes para actividades para jóvenes y mayores

El Ayuntamiento comienza los trámites para la construcción de dos nuevos centros multifuncionales en Ciudad del Aire y El Ensanche

La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Alcalá de Henares ha aprobado la adjudicación del servicio de consultoría y asistencia técnica para la redacción del proyecto de dos edificios multifuncionales en Alcalá de Henares.

En concreto, se trata de dos nuevos centros socioculturales, deportivos y polivalentes para actividades para jóvenes y mayores, que se construirán en los barrios de Ciudad del Aire y El Ensanche.

El Ayuntamiento invertirá 204.191,23 € en la redacción de ambos proyectos, paso previo para la licitación de la construcción de ambos edificios. El edificio de Ciudad del Aire se construirá en la calle Virgen de Loreto (parcela 11, sector 21) y el de El Ensanche, en la confluencia de las calles Rafael Alberti, Miguel Mihura y Ramón J. Sender.

El primer teniente de alcalde y concejal de Proyectos, Alberto Blázquez, ha afirmado que "tal y como nos comprometimos con los ciudadanos en 2019, tenemos la firme intención de construir un centro multifuncional que sirva como centro social, deportivo y polivalente para jóvenes y mayores en Ciudad del Aire y otro de las mismas características en El Ensanche".

"Para el equipo de Gobierno municipal -ha afirmado Blázquez- una de los principales objetivos de inversión en Alcalá es la generación de nuevas infraestructuras o espacios públicos para el uso y disfrute de nuestros vecinos y vecinas".

Una vez se finalicen los trabajos de renovación del asfalto en ambas vías

Nueva señalización inteligente en la Avenida del Doctor Marañón y la calle Dámaso Alonso

La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Alcalá de Henares ha aprobado la memoria para la instalación de señalización inteligente en la Avenida del Doctor Marañón y la calle Dámaso Alonso.

Se trata de elementos de señalización que ya se han implantado en otros barrios de Alcalá, y que ahora que se están realizando obras en ambas calles, se instalarán también en estas vías.

Gracias a la puesta en marcha de #ReiniciaAlcalá en el marco de la Oficina Municipal Horizonte Alcalá 2030, dio comienzo el plan de movilidad, asfaltado y aceras, con una inversión de más de 7 millones de euros.

En todos los barrios de la ciudad desde el año 2018

Estas inversiones se vienen realizando en todos los barrios de la ciudad desde el año 2018, con un importe total de más de 20 millones de euros en el plan de asfaltado, aceras y movilidad, y de 1,5 millones de euros en la mejora de la señalización horizontal y vertical, y suponen la continuación de la senda de las inversiones en los espacios públicos comenzada por el ejecutivo local en el anterior mandato.

En la Avenida del Doctor Marañón, esta semana se está llevando a cabo el asfaltado de la vía tras haber finalizado las reformas en la movilidad y accesibilidad peatonal mediante la reforma de las aceras. Una vez se concluyan los trabajos de renovación del pavimento, se instalará dicha señalización inteligente, quedando concluida la reforma integral de esta vía.

Por otra parte, en la calle Dámaso Alonso se ha rehabilitado ya las aceras y reformado los pasos de peatones, y próximamente se renovará el pavimento. De la misma manera que en la otra calle, con la instalación de los elementos de señalización inteligente, se completará la rehabilitación de esta calle.

La inversión en la instalación de estos elementos de señalización inteligente en ambas vías alcanza el importe de 28.133,60 €.

Entre las fases I y II y la instalación de estos elementos en instalaciones deportivas, el Ayuntamiento ya ha invertido 1.750.000 euros en la mejora de la iluminación y la eficiencia energética

El Ayuntamiento pone en marcha la segunda fase del cambio de luminarias en las vías a tecnología LED

La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Alcalá ha aprobado la adjudicación de la segunda fase del "suministro de luminarias de tecnología LED para la mejora de la eficiencia energética del alumbrado público".

En concreto, el Ayuntamiento va a invertir 200.000 euros en esta segunda fase que se suman a los 1.250.000 euros que el Ayuntamiento ya empleó hace meses para la primera fase de cambio de luminarias a tecnología LED en la vía pública.

En total, sumando ambas fases, se llegará a las casi 4000 luminarias sustituidas. Esta inversión se suma a los 300.000 euros que el Ayuntamiento ha invertido en la implantación de dicha iluminación en diversas instalaciones deportivas municipales.

Se trata de una nueva inversión, en el marco del Plan Reinicia Alcalá, puesto en marcha por la Oficina Municipal Horizonte Alcalá 2030, que revertirá en la mejora de la iluminación en los barrios de Alcalá de Henares.

El primer teniente de alcalde y concejal de Urbanismo e Infraestructuras, Alberto Blázquez, ha afirmado que "aprobamos la segunda fase del cambio de luminarias de las calles a tecnología LED, un proyecto en el que ya hemos invertido 1.750.000 euros y que no solo mejora la iluminación en los barrios, sino que además supone una mayor eficiencia energética y la reducción de la contaminación lumínica en Alcalá".

Reducen su flujo luminoso para un mayor ahorro

Las luminarias que se han colocado disponen de una programación específica para maximizar el ahorro, de manera que durante las horas de menor necesidad (entre la 1.00 y las 5.00 horas, que es cuando hay menor presencia de peatones y coches) reducen su flujo luminoso para un mayor ahorro. Asimismo, disponen de un módulo de telegestión para su control individual mediante una aplicación informática de tipología Smart City.

Servicios, Profesionales, Empresas...

¡Confíe en Establecimientos Especializados!

"La discapacidad es uno de los grandes desafíos de presente y futuro"

El economista Leandro Cañibano y el jurista Antonio Fernández de Buján, nuevos doctores 'honoris causa' por la UAH

El Paraninfo de la Universidad de Alcalá acogió el 20 de octubre el acto de investidura como doctores honoris causa del economista Leandro Cañibano Calvo y el jurista Antonio Fernández de Buján, en reconocimiento a su trayectoria en sus respectivos ámbitos.

El primero en ser investido fue Leandro Cañibano, de cuya laudatio se ha encargado José Antonio Gonzalo Angulo, catedrático de Economía Financiera y Contabilidad de la UAH. En ella, destacó el indiscutible liderazgo de Cañibano en la investigación europea sobre la relevancia de la información financiera empresarial, así como su decisiva contribución al establecimiento y mejora de la calidad en las relaciones entre universidad, empresa, gobierno y profesionales económicos.

Posteriormente, desde la Cátedra del Paraninfo, Leandro Cañibano pronunció su discurso de ingreso al Claustro de la UAH. En su intervención, glosó su trabajo durante sus años de profesión, una prolífica trayectoria en la que destaca como investigador y formador de investigadores, su participación en la mejora de la calidad de la docencia de la Economía y su decisiva contribución a la colaboración entre la Universidad y el mundo profesional. Catedrático de Economía Financiera y Contabilidad de la Universidad Autónoma de Madrid, en la cual es actualmente Profesor Emérito y Director de la Cátedra UAM-Auditores Madrid de Información Financiera Corporativa, fue el promotor y director del Programa de Cooperación Educativa entre la Universidad y la Empresa y del Máster en Contabilidad, Auditoría y sus efectos en los Mercados de Capitales. Su contribución a la creación en España de un entorno para la investigación en contabilidad fue puesto en marcha mediante el lanzamiento de la Revista Española de Financiación y Contabilidad/Spanish Journal of Finance and Accounting, la constitución de la Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas, su participación en la European Accounting Association, de la que fue presidente, y la consecución de fondos competitivos de la Unión Europea para el desarrollo de los proyectos internacionales sobre el reporte financiero y la medición de los intangibles.

A continuación, se procedió a la investidura de Antonio Fernández de Buján. Su laudatio ha correspondido a Juan Antonio Bueno, profesor de Derecho Romano de la UAH, que ha repasado los numerosos logros de Fernández de Buján a lo largo de su extensa carrera. Antonio Fernández de Buján centró su intervención en la ley por la que se reforma la legislación civil y procesal para el apoyo a las personas con discapacidad en el ejercicio de su capacidad jurídica. 'La discapacidad es uno de los grandes desafíos de presente y de futuro que tiene planteada la humanidad. Una legislación respetuosa con la discapacidad debe partir del valor de su diferencia y tener presente que afecta no solo a las condiciones de vida de millones de personas, sino también a su dignidad, libertad e igualdad con las demás personas', ha señalado Fernández de Buján.

Jurista y catedrático de Derecho Romano de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), es especialista en jurisdicción voluntaria, materia en la que está considerado el mayor experto en España. Igualmente es experto en arbitraje, acción popular y derecho administrativo y fiscal romano y es Académico de Número de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Fernández de Buján es, además de por la UAH, doctor honoris causa por diversas universidades españolas y europeas.

Primer aniversario de la muerte de David Camacho Núñez
Se celebrará una misa en su memoria el día 15 de noviembre a las 20 horas en la capilla de San Ildefonso

Fundación
Rodolfo Benito Samaniego

CONVIVENCIA Y TOLERANCIA EN LA SOCIEDAD ACTUAL

CICLO DE CONFERENCIAS

Conferencia a cargo de:

César Franco Ramos

Decano del Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Madrid (COIIM).

«Cómo impacta la ingeniería industrial en la vida de las personas»

17 de noviembre de 2021
19:00 horas
Sala de Conferencias Internacionales. Universidad de Alcalá
Edificio Rectorado (Colegio mayor San Ildefonso)
Plaza San Diego, s/n. 28801. Alcalá de Henares

Colaboran:

Fundación Rodolfo Benito Samaniego
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DEL INTERIOR
Universidad de Alcalá
Comunidad de Madrid

M.ª Dolores Cabañas González,
Catedrática Emérita de Historia Medieval de la Universidad de Alcalá,
autora de este artículo

En recuerdo de Cisneros, señor de Alcalá

El domingo 8 de noviembre murió Francisco Jiménez de Cisneros y dejó así de ser el Cardenal de España y el Regente pues "Dios acordó llevarlo para sy", como comunicó en una carta dirigida a López de Ayala el franciscano Francisco Ruiz, formado en el convento de San Diego de Alcalá, y que había acompañado al Cardenal en todos los momentos de su vida pública.

El escenario de este acontecimiento fue la casa del conde de Siruela en un rincón de Castilla llamado Roa, una de las etapas del último viaje que Cisneros emprendió a principios de agosto de 1517 hacia Valladolid para ir al encuentro del príncipe Carlos que, al morir su abuelo el Católico rey Fernando, se había autoproclamado rey en Bruselas a pesar de la oposición de Cisneros.

Tras confirmar y completar su testamento el 14 de julio de 1517, abandonó Madrid a principios de agosto con un numeroso séquito para trasladarse a Alcalá, villa desde la que, pasando por Torrelaguna, se dirigió a Aranda de Duero y luego a Roa.

Parece que el Cardenal sabía que le quedaban muy pocos meses de vida y quiso asegurar en la última versión de su testamento las mandas o legados necesarios para sufragar la continuidad de sus obras, especialmente de la que consideraba más importante que era su Colegio-Universidad de Alcalá, así como los ritos funerarios a celebrar después de su muerte.

Sin duda, Cisneros, mientras iba al encuentro de Carlos fue recordando los hechos acaecidos entre 1495 y 1517, años en los que no sólo se convirtió en el principal consejero, personal y político de los monarcas, sino que también asumió la regencia del reino en los momentos críticos de 1506 y 1516. Fue una coyuntura histórica decisiva que marcará el futuro de la Historia de España, como ha señalado el profesor Joseph Pérez.

El encuentro no llegó a producirse, pues sin duda el nuevo rey Carlos no quería escuchar las recomendaciones del viejo Cardenal.

Tras la muerte de Cisneros, de acuerdo con su voluntad de ser enterrado en la capilla del Colegio de San Ildefonso, el "11 de noviembre entró el penitente cuerpo en esta villa de Alcalá" y la villa entera salió a recibirle.

Las exequias se oficiaron el 15 de noviembre en Alcalá con devoción y humildad, de acuerdo con la voluntad del Cardenal, y fue Pedro Ciruelo, catedrático de Teología de la Universidad, quien pronunció la oración fúnebre publicada ese mismo año por Arnao Guillén de Brocar, el impresor de la Biblia Políglota.

La Universidad acordó en 1517 la celebración de los aniversarios de la muerte de su fundador. Era una de las fechas más destacadas del calendario universitario, pues ese día se honraba la figura del Cardenal no sólo por la creación de un proyecto educativo que abarcaba desde la enseñanza primaria a la superior, organizado bajo el gobierno del Colegio Mayor de San Ildefonso, sino también por la voluntad que tuvo de enterrarse en la villa complutense, de la que había sido señor jurisdiccional y cuyo concejo había organizado mediante la concesión del Fuero Nuevo.

Las "anuales honras" en recuerdo de la muerte de Cisneros se celebraron puntualmente hasta 1836, año en que se interrumpió esta tradición por el traslado de la Universidad a Madrid.

Tras el regreso de la institución universitaria a la ciudad, se retomó de nuevo la celebración de "la fiesta cisneriana" en 1980 de acuerdo con la iniciativa de la Facultad de Filosofía y Letras encabezada por su Decano el Prof. Bartolomé Escandell. Ello fue posible por la entusiasta acogida del conjunto de la sociedad alcalaína: la Iglesia Magistral, Diputación Provincial, Ayuntamiento de Alcalá, Sociedad de Condueños, Sociedad Cultural Henares, Juventudes Musicales y Círculo de Contribuyentes que, entre otros, aunaron voluntades y esfuerzos con la Universidad para diseñar un programa de actos que se iniciaron el 16 de noviembre de ese año 1980 con la magnífica conferencia inaugural del franciscano José Meseguer sobre *El Cardenal Cisneros y su villa de Alcalá,* dedicada a destacar la acción del Cardenal como señor de esa villa. Esta lección magistral, publicada posteriormente, sigue siendo todavía hoy un referente imprescindible para conocer que el proyecto educativo de Cisneros sólo tenía sentido en la villa que él tanto quería.

En esa cita estuvo presente el semanario *PUERTA DE MADRID*, que publicó un amplio reportaje de la efeméride en el núm. 728 del 22 de noviembre de 1980 y la calificó como "una brillante conmemoración que figurará con todo merecimiento en nuestros anales locales, porque merece la pena marcar la recuperación de una tradición de la mejor ley, que debe ser conservada como un patrimonio colectivo de los alcalaínos".

Y así ha sido, pues desde entonces todos los años la Universidad y "toda la ciudad entera" se unen para recordar al que fuera su fundador y señor de Alcalá.

M.ª Dolores Cabañas González
Catedrática Emérita de Historia Medieval de la Universidad de Alcalá

El curso sobre los desafíos de la cooperación al desarrollo reunió a una treintena de participantes

La Fundación Rodolfo Benito sembró una semilla más con los valores que defiende

Todas las actividades que programa la Fundación Rodolfo Benito Samaniego tienen sentido, justificación y finalidad clara de promover los valores que la entidad recuerda al joven ingeniero industrial alcalaíno de 27 años que falleció en los atentados de 2004 en los trenes que llevaban la mañana del 11 de marzo a miles de estudiantes y trabajadores a Madrid desde el Corredor del Henares. Pero el curso de Derechos Humanos es algo muy especial y fundamental para la Fundación en su labor de promoción de esas cualidades humanas tan imprescindibles para construir una sociedad más justa. Lo es por su finalidad de formación tanto desde un punto de vista académico como práctico porque al final se cumple con estos cursos el objetivo de crear cantera, tejido social que haga de la tolerancia, el respeto, la participación democrática y los derechos de las personas, un modus vivendi. De este modo, la Fundación Rodolfo Benito Samaniego sembró con su curso de Derechos Humanos una semilla más con esos valores que defiende. El curso sobre los desafíos de la cooperación al desarrollo celebrado en la sala de conferencias internacionales de la Universidad de Alcalá los días 3 y 4 de noviembre, reunió a una treintena de alumnos que se han convertido en agentes de promoción del valor que tiene para la sociedad la cooperación al desarrollo.

La Fundación contó en la sesión de clausura con la participación de la comisionada de la Comunidad de Madrid para las Víctimas del Terrorismo, Rocío López, comisionado adscrito a la consejería de Presidencia, Justicia e Interior del gobierno regional.

El curso se celebró en dos sesiones con ponentes de un alto nivel educativo. No es sencillo programar un curso de estas características con profesores y especialistas en la materia del nivel que reúne la Fundación Rodolfo Benito. Es un trabajo titánico de todo un año para crear una mesa de ponentes de primer nivel con lo que sus enseñanzas en lo académico, pero también en lo práctico, son fundamentales.

En ese sentido los cursos son una pieza indispensable porque en definitiva lo que está haciendo la entidad es formar de una forma científica, con la sabiduría que pueden aportar los profesores a los alumnos en aspectos esenciales de los derechos humanos.

El curso de este año de formación en materia de derechos humanos que organiza la Fundación Rodolfo Benito Samaniego en colaboración con la Universidad de Alcalá y con el patrocino de la Comunidad de Madrid, el Ministerio del Interior, la Fundación Víctimas del Terrorismo en la edición del 2021 llevó como título "Desafíos de la Cooperación al Desarrollo".

Todos los ponentes y los alumnos participantes recibieron diploma acreditativo. La Fundación Rodolfo Benito Samaniego publicará las ponencias presentadas en la revista especializada "Construyendo sociedad número 6" que, con motivo de los cursos de formación en derechos humanos, se edita anualmente.

La primera sesión del curso, el 3 de noviembre, fue la de la inauguración con palabras de bienvenida del rector de la Universidad de Alcalá, José Vicente Saz, y en ella se proyectó un vídeo titulado '15 estaciones: trayectoria de la Fundación Rodolfo Benito Samaniego'. Se contó con las intervenciones de María Marcos González, directora del curso y de Ignacio A. Pérez Macías, coordinador de la Fundación Rodolfo Benito Samaniego y auténtico alma máter de estos cursos.

A continuación, la conferencia inaugural se tituló 'Orígenes, evolución y fundamento de la cooperación al desarrollo' y la pronunció Juan Daniel Oliva, de la Universidad Carlos III de Madrid. Tras un debate y la comida se celebró la conferencia 'La erradicación de la pobreza en los trabajos de las organizaciones internacionales', que dictó Ana Manero Salvador, de la Universidad Carlos III de Madrid. La siguiente conferencia fue 'Diseñando ayudas, imprimiendo cambios sociales' de Guillermo Martínez Gauna-Vivas, y a continuación se celebró la ponencia 'Cvid-19, derecho a la salud y cooperación al desarrollo', pronunciada por Carlos Lema, de la Universidad Carlos III de Madrid. La última conferencia de la sesión fue 'África: problemas y perspectivas. Retos de la cooperación al desarrollo', por Mbuyi Kabunda, Universidad Autónoma de Madrid.

La segunda sesión, la del jueves 4 de noviembre, comenzó con la conferencia 'Mujer y cooperación al desarrollo' por María Remedios Menéndez Calvo, de la Universidad de Alcalá. Tras el debate y el descanso se dio paso a la conferencia 'Prevención de la radicalización, cultura de paz y cooperación al desarrollo', por Marta Iglesias, responsable de Acción Internacional, Movimiento por la Paz. Ya en la tarde se dictó la conferencia 'Constitución Española y cooperación al desarrollo' por Miguel Ángel Sevilla, de la Universidad de Castilla La Mancha. A continuación fue la ponencia 'La incorporación del enfoque de derechos humanos en la cooperación internacional para el desarrollo', por Elena de Luis Romero, consultora e investigadora en derechos humanos y desarrollo de la Universidad Carlos III de Madrid. Tras la presentación de comunicaciones y debate fue la conferencia de clausura a cargo de Sonsoles García-Nieto, presidenta de la Red de ONGD de Madrid que habló de los retos actuales de la cooperación al desarrollo. Finalmente a las 19 horas será el acto de clausura con la entrega de diplomas y con la entrega de la IV Beca derechos humanos Rodolfo Benito Samaniego, beca que fue concedida al alumno peruano Fernando Júnior Montes Díaz y al chileno Ítalo Carlos Alonso Jaque y entregada por la presidenta de la fundación, Ana Isabel Hidalgo.

Rocío López, comisionada de la Comunidad de Madrid para las Víctimas del Terrorismo

Fernando Júnior Montes Díaz recibe la beca de manos de Ana Isabel Hidalgo

La presidenta de la fundación, Ana Isabel Hidalgo, entrega la beca a Ítalo Carlos Alonso Jaque

La Fundación Rodolfo Benito Samaniego organiza una nueva conferencia anual

César Franco hablará del impacto de la ingeniería industrial en la vida de las personas

El decano del colegio oficial de ingenieros industriales de Madrid, César Franco Ramos, será el conferenciante de este año 2021 en el ciclo de conferencias 'Convivencia y tolerancia en la sociedad actual, de la Fundación Rodolfo Benito Samaniego. Se trata de un acto que es todo un clásico del otoño complutense bajo la organización de la entidad y que se celebrará el 17 de noviembre a las 19 horas en la sala de conferencias internacionales del rectorado de la Universidad de Alcalá en la plaza de San Diego. César Franco tratará en su conferencia del impacto de la ingeniería industrial en la vida de las personas.

El joven Rodolfo Benito Samaniego era un enamorado de la ingeniería industrial desde la perspectiva de tratar de cumplir el objetivo fundamental de esta disciplina científico-tecnológica, la de hacer la vida más fácil a las personas y construir un mundo mejor. Seguramente nunca se hubiera perdido una conferencia sobre el impacto de la ingeniería industrial en la vida de las personas porque era eso lo que amaba de la carrera que eligió para formarse y para que fuera su profesión.

César Franco es decano del Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Madrid (COIIM), desde diciembre de 2016. Ingeniero Industrial por la Universidad Politécnica de Madrid, tiene una amplia experiencia como consultor estratégico y tecnológico en el sector de las tecnologías de la información.

Se incorporó a HP –actualmente DXC Technology– en 2002, y desde entonces ha desarrollado distintos papeles en el área de las Aplicaciones y la Integración de sistemas, llegando a ser responsable de servicios de Pruebas y Aseguramiento de la Calidad, y de Movilidad en España y Portugal. En los últimos años ha formado parte del equipo de gestión a nivel mundial de la cuenta de Nokia, con foco en el desarrollo de soluciones conjuntas alrededor de 5G e IoT.

Anteriormente desarrolló su carrera profesional en distintas startups, tanto dentro de la universidad (ECI Junior Empresa), como fuera de ella (Simedia, Netjuice).

Gran defensor de la importancia de la sociedad civil, ya desde la universidad ha formado parte de diversas organizaciones y asociaciones del entorno de la ingeniería. En la actualidad, junto a su puesto al frente del colegio oficial desempeña labores de responsabilidad en organizaciones como el Consejo General de Colegios Oficiales de Ingeniería Industrial (vicepresidente), Asociación de Ingenieros Profesionales de España (vicepresidente), Unión Interprofesional de la Comunidad de Madrid (vicepresidente) o el Observatorio de la Ingeniería de España, así como en asociaciones de alumnos, o comités alrededor de la Industria 4.0.

Creada en memoria de una de las víctimas de los atentados del 11 de marzo de 2004 en Madrid, la Fundación Rodolfo Benito Samaniego se propone no sólo defender el recuerdo de aquellos hechos y de quienes los sufrieron, sino también oponer a la destrucción terrorista la rebeldía de construir futuro, convivencia, tolerancia, diálogo, democracia y paz.

Inspirados en la figura de Rodolfo, la fundación parte siempre de un enfoque positivo: utiliza los recuerdos como apoyo y la memoria como impulso hacia el futuro. En ese esfuerzo constructivo, la promoción de los valores de convivencia es uno de sus objetivos principales.

Por ello, el Ciclo de Conferencias «Convivencia y Tolerancia en la sociedad actual» se propone profundizar en el conocimiento de los problemas de convivencia y los fenómenos violentos en nuestra sociedad.

El aporte de destacados ponentes busca fomentar en la ciudadanía la reflexión crítica acerca de la realidad, ayudarles a formar una opinión propia y a valorar los pequeños sucesos cotidianos o las grandes noticias de los medios de comunicación. La edificación de una sociedad compuesta por individuos informados, críticos e independientes es un valor imprescindible para una buena salud democrática.

Las conferencias son un llamado –culto, ameno, interesante– al despertar de la conciencia individual y del compromiso con el colectivo, para crecer como ciudadanos y asumir nuestra responsabilidad en los problemas sociales. Tras los aportes de Virgilio Zapatero, José Manuel Rodríguez Uribes, Tomás Calvo, Jorge Martínez Reverte, José Manuel Maza, Rafaela Romero, Luis García Montero, Benjamín Prado, Luz María Sanz, Federico Mayor Zaragoza, Iñaki Gabilondo, Ismael Martínez, Almudena Escorial, Ángeles Solanes, Maite Álvarez y Miguel Alcañiz, este año el elegido es César Franco.

César Franco es decano del Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Madrid (COIIM)

Semana de la Infancia 2021

EDUCAR PARA TRANSFORMAR

AGENDA DE ACTIVIDADES

8 AL 25 DE NOVIEMBRE
PINTA UN COLE DIFERENTE
Exposición del dibujante Malagón que ha recogido la opinión de la infancia de la ciudad sobre el derecho a la educación.

Entrada libre, todos los públicos
Casa de la Juventud, Plaza de la juventud s/n
L a V de 16.30 a 22.30

18 DE NOVIEMBRE
ERES MÁS IMPORTANTE QUE GOOGLE (INFANCIA DIGITAL)
Encuentro con Jesús Pernas donde aprenderemos a hacer un uso responsable de la red.

Todos los públicos
C.Santiago,20(Edificio Capuchinos)
17.30 Horas

COCINA BIEN COCINA SANO
Taller de cocina donde los niños y niñas aprenderán a comer de una manera sana y saludable.

De 6 a 16 años
Restaurante Imaginario Plademunt
C. Francisco Díaz, 1
17.30 Horas

19 DE NOVIEMBRE
PLENARIO DE LA RED DE INFANCIA
Los ayuntamientos pertenecientes a la Red de Infancia y Adolescencia se reunirán para poner en común las experiencias de la red.

Ayuntamientos de la Red
Manzanares el Real
12.00 Horas

EL MUNDO DE CHAPITA
Chapita es una intrépida clowntacuentos muy especial que le da la vuelta a los cuentos "tradicionales" y nos trae historias muy divertidas para disfrutar en familia.

A partir de 3 años.
Centro Sociocultural La Galatea
Calle Emilia Pardo Bazán, 3
17.30 Horas

20 DE NOVIEMBRE
FLORA Y FAUNA DEL RÍO HENARES
Ruta senderista donde los niños y niñas conocerán más sobre las especies que viven en este ecosistema.

Público Familiar
Salida desde la Casa de la Juventud
12.00 Horas

ESTO NO ES UNA CAJA
Narración oral que tiene como objetivo fomentar el reciclaje, la reducción de residuos y el cuidado del medio ambiente a través del cuento.

A partir de 5 años.
Junta Municipal Distrito IV. C. Octavio Paz, 15.
17.30 Horas.

CONSTITUCIÓN DE LAS NUEVAS COMISIONES DE PARTICIPACIÓN INFANTIL
Acto de bienvenida a los nuevos niños y niñas de las nuevas Comisiones de Participación Infantil.

Familias de los niños y niñas de las nuevas Comisiones.
Teatro Salón Cervantes. C. Cervantes, 7.
17.30 Horas.

21 DE NOVIEMBRE
LOS PROTECTORES Y PROTECTORAS DE LOS DERECHOS (GYMKHANA FAMILIAR)
Los niños y niñas acompañados de su familia recorrerán el casco histórico de Alcalá superando pruebas para proteger los Derechos de la Infancia.

Familias.
Casco Histórico.
11.30 Horas

MERCADO DE PROXIMIDAD
Actividad que pretende fomentar de una forma divertida las compras en el comercio de proximidad, como la mejor opción de un consumo responsable y de calidad.

A partir de 6 años.
Entrada libre.
Casco Histórico.
11.00 a 14.00 Horas

COCINA BIEN COCINA SANO
Taller de cocina donde los niños y niñas aprenderán a comer de una manera sana y saludable.

De 6 a 16 años
Restaurante Imaginario Plademunt
C. Francisco Díaz, 1
17.30 Horas

23 DE NOVIEMBRE
UN RECREO POR TUS DERECHOS
Celebramos el cumpleaños de los Derechos de la Infancia con una fiesta muy especial donde los colegios de la ciudad cantarán y bailarán en un concierto divertido y especial.

Centros educativos infantil y 1º y 2º de primaria.
Plaza de los Santos Niños.
11.00 Horas

24 DE NOVIEMBRE
EL SÓTANO ENCANTADO
Representación teatral que cuenta las aventuras de Rosaura y su amigo Leo, que buscan el tesoro en el sótano encantado.

Centros educativos 3º,4º,5º y 6º de primaria
Teatro Salón Cervantes. C. Cervantes, 7.
12.00 Horas

25 DE NOVIEMBRE
ENTREGA DE PREMIOS DEL CONCURSO PINTA UN COLE DIFERENTE
Se entregarán los premios a los colegios y escuelas infantiles ganadores del concurso exposición Pinta un Cole Diferente.

Centros educativos y escuelas infantiles.
Casa de la juventud. Plaza de la Juventud s/n
12.00 Horas

26 DE NOVIEMBRE
JORNADA DE TRABAJO II PLAN DE INFANCIA
Jornada de trabajo para la elaboración del II plan de Infancia.

Asociaciones, técnicos municipales, y toda aquella persona interesada.
C. Santa María la Rica, 3.
12.00 Horas

Todas las actividades requieren inscripción previa. Para participar mándanos la inscripción que podrás encontraren la web https://infancia.ayto-alcaladehenares.es/semana-de-la-infancia-2021/

Concejalía de Juventud e Infancia

unicef
Ciudades Amigas de la Infancia

ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO
www.ayto-alcaladehenares.es

Malagón 'saca punta' a las propuestas de los escolares con motivo de la Semana de la Infancia que se celebra del 18 al 25 de noviembre

La infancia pinta un cole diferente que imparta Cocina, Defensa Personal y Primeros Auxilios

El concejal de Juventud e Infancia del Ayuntamiento de Alcalá, Alberto González, ha presentado las diversas propuestas que completan las actividades organizadas con motivo de la conmemoración de la Semana de la Infancia 2021, que este año se celebra bajo el lema "Educar para Transformar".

Alberto González ha destacado en La Juve la necesidad de "proteger los derechos de los niños y las niñas, a quienes hace poco les ha tocado vivir una época difícil con una pandemia que ha puesto de manifiesto las diferencias y dificultades que algunos de ellos han tenido a la hora de ejercer su derecho a la educación". El edil de Juventud e Infancia considera primordial "continuar incentivando a la comunidad educativa a seguir políticas que contribuyan a lograr una protección efectiva de la infancia".

Una de las principales actividades será la exposición "Pinta un cole diferente", que podrá visitarse desde el 8 hasta el 25 de noviembre en la Casa de la Juventud, compuesta por lapiceros artesanales que han realizado algunos colegios de los 43 que hay en la ciudad, y que optan al concurso de la Semana de la Infancia, con premios que están dotados de 1.500, 1.000 y 500 euros, respectivamente, para que los inviertan en proyectos o equipamientos que necesiten. Además, el dibujante Malagón ha recogido la opinión de la infancia de la ciudad sobre el derecho a la educación y la ha plasmado en los paneles de la pared. Según el edil, entre las propuestas de la infancia al Ayuntamiento, destacan las peticiones relacionadas con la accesibilidad, medio ambiente, sostenibilidad, y movilidad reducida, aparte de hacer juegos infantiles como por ejemplo los de la nueva zona en el parque O'Donnell, y también relacionados con cuidar más Alcalá y con una perspectiva global, cuidar más el planeta.

¿Qué cosas llaman la atención en el dibujo? Que a los personajes ya les gustaría ir a todos sin mascarilla, que a los escolares los encantaría tener un Aula de Experimentación de nuevas tecnologías (robots, drones, etc), más asignaturas de Cocina, Defensa Personal y Primeros Auxilios, que dan importancia a la Sala de Arte, a la presencia de contenedores para reciclar, la diversidad de juegos (no enchufados) en el recreo y la presencia de fuentes para saciar la sed. También quieren 'teléfonos de ayuda' por la calle, cuando van andando o en transporte público de camino al colegio o al parque, donde hay carteles exigiendo respeto por la naturaleza. Además quieren aceras anchas y arregladas donde puedan ir las personas con movilidad reducida junto a los peatones y que los operarios del Parque de Servicios o empresas de suministros arreglen los desperfectos pronto, por ejemplo las farolas, para que las calles estén bien iluminadas, etcétera. A escasos metros, en la vitrina de entrada a La Juve una exposición de Clicks de Playmobyl hace hincapié en el concepto de la movilidad y el respeto de normas de seguridad vial.

Concurso con 3.000 euros en premios, gymkhana, ruta por el río, taller culinario...

Todos los actos son gratuitos, y se han diseñado en torno al Derecho a la Educación en su más amplio sentido: educar en consumo, en tecnología, en alimentación, en igualdad, en medio ambiente, en valores, etc. Para participar hay que inscribirse en https://infancia.ayto-alcaladehenares.es/semana-de-la-infancia-2021/ y así se podrá controlar los aforos.

El día 18 de noviembre a las 17:30 horas, en la sede de la Concejalía de Educación, Jesús Pernas hablará sobre las claves para el desarrollo de la ciudadanía digital y el uso responsable de la red.

Los días 18 y 21 de noviembre a las 17:30 horas, en el Restaurante Imaginario Plademunt, los niños y niñas aprenderán a cocinar sano, y por supuesto podrán degustar sus platos. Es muy importante educar desde pequeños en tener unos buenos hábitos de alimentación, ya que es un factor de protección.

El día 19 de noviembre en el Centro Sociocultural La Galatea a las 17:30 horas, podrán disfrutar del espectáculo "El Mundo de Chapita" donde una intrépida clowntacuentos muy especial dará la vuelta a los cuentos tradicionales y nos traerá historias muy divertidas para disfrutar en familia.

El día 20 de noviembre a las 12:30 horas, en la puerta de la Casa de la Juventud, la Concejalía de Medio Ambiente ha preparado una ruta senderista donde los niños y niñas conocerán más sobre las especies que viven en el Ecosistema del Río Henares. Ese mismo día a las 17:30 horas, en la Junta Municipal del Distrito IV, Colectivo Légolas Escénico nos visitará con su espectáculo de narración oral "Esto no es una Caja", donde la reducción de residuos, el reciclaje y el cuidado del medio ambiente serán los protagonistas.

El mismo día 20 de noviembre se conmemora la aprobación de la Convención de los Derechos de la Infancia, y qué mejor día para hacer partícipes a toda la ciudadanía que presentar a los 125 niños y niñas que van a formar parte de las Comisiones de Participación Infantil, de un total de 650 que se presentaron. Este acto tendrá lugar en el Teatro Salón Cervantes a las 17:30 horas.

Los más pequeños y sus familias tienen una misión el día 21 de noviembre a las 11:30 horas por el Casco Histórico, donde tendrán que superar varias pruebas para poder proteger los derechos de la infancia, es una oportunidad única para disfrutar en familia de una divertida Gymkhana.

Ese mismo día, a las 11:00 horas en la Capilla del Oidor se podrá participar en el Mercado de Proximidad, en el que se aprenderá por qué es importante comprar productos de temporada, aplicar lo que se explica en el cole sobre las operaciones matemáticas, y en la próxima compra familiar, ayudar a hacerlo de la mejor manera.

El día 23 de noviembre a las 11:00 horas, en la Plaza de los Santos Niños, se celebrará "Un recreo por tus derechos", donde los más pequeños de los coles podrán bailar y disfrutar cantándole el cumpleaños feliz a la Convención de los Derechos de la Infancia. La compañía Kamaru participará en el Recreo con un espectáculo muy danzarín y cantarín.

Los mayores del cole podrán disfrutar el día 24 de noviembre a las 12:00 horas en el Teatro Salón Cervantes de una obra de teatro de la compañía Mutis, "El Sótano Encantado", donde Rosaura y Leo buscarán un tesoro, compartirán aventura y aprenderán un montón de cosas sobre los valores.

El día 25 de noviembre a las 12:00 horas, en la Casa de la Juventud, se entregarán los premios a los centros educativos que han participado en el concurso-exposición "Pinta un Cole Diferente", tres premios dotados de 1.500, 1.000 y 500 euros.

Los actos y actividades de conmemoración de los Derechos de la Infancia 2021 finalizarán con una Jornada de trabajo sobre el II Plan de Infancia y Adolescencia, que tendrá lugar el día 26 de noviembre a las 12:00 horas en Santa María La Rica, donde se reflexionará y se pondrá en común el trabajo realizado durante 2021.

Calle Cardenal Sandoval y Rojas, entre el Pico del Obispo y el instituto Cardenal Cisneros.

"Junto a los centros educativos", según las AMPA

"Faltan señales en pasos de cebra"

Los centros educativos del Distrito I tienen cerca pasos de cebra, pero éstos carecen de señales de tráfico verticales que indiquen su presencia. Las Asociaciones de Madres y Padres de Alumnos (AMPA) pidieron poner esas señales y repintar los pasos de peatones que estén medio borrados.

En el último pleno del Distrito I el vocal y edil de Cs, Ricardo González, declaró: "Es abundante y específica la legislación tanto estatal como autonómica que regula y desarrolla la promoción de la accesibilidad y supresión de barreras arquitectónicas. Desde la Ley 8/1993 de 22 de junio, la Ley 26/2011 de 1 de agosto de adaptación normativa a la Convención Internacional sobre Derechos de las Personas con Discapacidad, el Decreto 13/2007 de 15 de marzo de la Comunidad de Madrid y demás legislación concordante".

"Los centros educativos del Distrito I tienen en la misma puerta o cerca pasos de peatones, pero sin señalización vertical. Y en muchas ocasiones las líneas marcadas en la carretera están desgastadas por el tránsito de vehículos, estudiantes y familias, además de los ciudadanos que por ella transitan".

"Esta circunstancia hace que pueda ser un peligro utilizar estos pasos de peatones, puesto que son poco visibles para los conductores de coches, bicicletas, patinetes eléctricos, motos..."

"Además estas señalizaciones tanto verticales como en el asfalto fomentarán la educación vial de todos los ciudadanos y en especial del alumnado de cada centro escolar".

Las AMPA propusieron: "Adecuar todos los accesos a los centros educativos con señalización vertical y horizontal en los pasos de peatones, como medida de prevención de accidentes. Pasamos a enumerar las calles en las que hemos previsto que es necesario":

- Calle Giner de los Ríos y calle Azucena, donde está ubicado el centro público Miguel de Cervantes.
- Calle Infantado y calle Muelle, donde está ubicado el centro público Daoiz y Velarde.
- Calle Huertas, donde está ubicado el colegio concertado Santa María de la Providencia.
- Calle Escritorios, donde está ubicado el colegio concertado Filipense Sagrado Corazón de Jesús.
- Calle Cardenal Sandoval y Rojas, donde están ubicados el colegio público Cardenal Cisneros y el instituto público Cardenal Cisneros.
- Calle Santiago, donde está ubicado el colegio concertado Calasanz.
- Calle de las Moreras, donde está ubicado el instituto público Alonso Quijano.
- Plaza de los Santos Niños, donde está ubicado el colegio concertado San Felipe Neri.

Paso de cebra en C/ Giner de los Ríos ante el colegio Cervantes.

Instituto Alonso Quijano, en calle Moreras hacia Ronda Fiscal.

Colegio Emperador Fernando, en la Ronda Fiscal y el barrio Los Gorriones, cerca del auditorio Paco de Lucía.

PP: "La acera está levantada y los bordillos reventados"

"Acceso al Emperador Fernando"

El colegio público Emperador Fernando está en la Ronda Fiscal. Ante la entrada tiene un tramo de acera que el PP propuso mejorar: "Las baldosas están rotas y los bordillos reventados. También hay que reforzar la limpieza en el entorno del colegio".

La Ronda Fiscal sale de la rotonda de Azaña y antes de llegar al auditorio Paco de Lucía tiene a la derecha el colegio público Emperador Fernando. El acceso a este centro fue citado en el pleno del Distrito II. La vocal y portavoz municipal del PP, Judith Piquet, declaró:

"La calle Ronda Fiscal es una de las arterias principales de nuestra ciudad, por la que circulan diariamente centenares de alcalaínos para pasear, ir a trabajar o, como en el caso que nos ocupa, acudir al centro educativo Emperador Fernando".

"En este tramo de acceso al mencionado colegio público, las aceras se encuentran levantadas, las baldosas rotas y los bordillos reventados, lo que supone un peligro tanto para los viandantes como para los que bajan de sus coches tras haber aparcado su vehículo en la calle".

"Por ello, además de las necesidades que tiene la Ronda Fiscal en otros puntos, es urgente actuar en la entrada del colegio, con una reforma de las aceras que evite posibles caídas a nuestros vecinos".

"Por otra parte, otro aspecto en el que habría que incidir también es reforzar la limpieza en el entorno del centro educativo. Ya anteriormente presentamos una moción a pleno para que se intensificara la limpieza sobre todo en lo que respecta a las heces caninas cerca de las áreas infantiles y en las zonas próximas a los colegios de nuestra ciudad".

El PP propuso: "Instar al ayuntamiento y a sus concejalías competentes a realizar las reparaciones necesarias en el acerado de Ronda Fiscal en el entorno del colegio Emperador Fernando, así como a realizar un mantenimiento continuo y programado posterior a dicha reparación que garantice su conservación".

Judith Piquet también solicitó: "Reforzar la limpieza en el entorno del colegio público Emperador Fernando".

Acera del colegio Emperador Fernando, con alcantarilla elevada.

Judith Piquet, líder del PP local, pidió reparar y limpiar la acera.

Zona canina en el Chorrillo. Al fondo, su salida cruza el Camarmilla hacia la C/ Amadeo Vives.

El PP también pidió instalarles fuentes y bancos

"Limpieza para las áreas caninas"

En el pleno del Distrito III el PP propuso limpiar y mantener las zonas para perros, así como instalarles fuentes y bancos. También pidió mejorarles el suelo, eliminando agujeros, escombros y piedras. Además solicitó elevar las vallas para que ningún perro pueda saltarlas.

Esther de Andrés, vocal y edil del PP, dijo: "En nuestro municipio hay varias áreas caninas repartidas por todos los distritos. Son espacios públicos destinados a que los perros puedan socializar, hacer ejercicio, poder disfrutar de pasear sin correa, jugar con otros perros sin peligros y también para que hagan sus necesidades, todo ello en unas buenas condiciones de salubridad y seguridad".

Esther de Andrés prosiguió: "Estas áreas deben cumplir una serie de condiciones: Vallas con altura adecuada para que ningún perro se las pueda saltar. Puertas de seguridad dobles y fuentes adaptadas tanto para perros como para humanos. Papeleras cerradas y dispensadores de bolsas. Vegetación abundante: plantas y árboles son realmente importantes para los perros".

"Circuito"

"Además debe haber otros elementos ambientales: rocas, zonas de arena, caminos de corteza, desniveles. Bancos para que las personas puedan sentarse y descansar. Buena iluminación: que haya alumbrado correctamente situado es fundamental, especialmente en invierno. Y una zona de juegos como circuito de Agility".

Esther de Andrés señaló: "Pero, como podemos observar, las áreas caninas que hay en nuestro Distrito III distan bastante de tener todos los elementos que hemos señalado anteriormente".

La concejala prosiguió: "En el área canina situada en el parque Camarmilla, en la calle Amadeo Vives, la valla es baja y cualquier perro grande podría saltarla sin problemas. El terreno presenta agujeros que son un peligro para los perros y también para sus dueños. Carece de fuente y de bancos para sentarse dentro del área. Las papeleras son abiertas".

"Más luz"

Esther de Andrés advirtió: "Además necesita más iluminación para que se pueda utilizar en la época de invierno. Faltan limpieza y mantenimiento para evitar problemas de salubridad".

La vocal indicó: "Algo parecido podríamos decir del área canina situada en la calle Jorge Guillén, en La Chana. Le falta acondicionamiento del terreno e iluminación. Tiene papeleras abiertas al igual que la zona canina de La Garena y la que se encuentra en la calle Alalpardo, frente al instituto Antonio Machado".

Esther de Andrés añadió: "En algunas partes, en el terreno se ven zonas de azulejos y ladrillos. Estas áreas no deben ser espacios vallados sin más, sino que el terreno hay que acondicionarlo, eliminando todo elemento que pueda dañar a los animales".

El PP pidió: "Instar al equipo de gobierno a realizar una limpieza y mantenimiento de las áreas caninas situadas en el Distrito III para evitar focos de infecciones. Instalar fuentes y bancos dentro de las áreas caninas en las que no existan actualmente. Acondicionar el terreno, eliminando agujeros, escombros y piedras".

Zona canina de La Garena, tras el centro de tráfico.

Zona canina de Gilitos, cerca de la calle Alalpardo.

El pleno aprobó instalárselos a propuesta del PP

"Plaza del Viento sin juegos"

La plaza del Viento está en Espartales Norte, entre la avenida Gustavo Adolfo Bécquer y la avenida Víctimas del Terrorismo, que es el límite septentrional de la ciudad. El pleno del Distrito IV aprobó poner juegos infantiles en esa plaza, en una moción del PP apoyada por todos salvo UP–IU, que votó no.

Francisco Javier Villalvilla (PP) dijo: "Espartales Norte recibe jóvenes parejas que tienen o tendrán niños. Hay alguna zona infantil reducida, pero no grandes espacios de recreo y diversión".

"Por la configuración del barrio, la plaza del Viento es idónea para instalar grandes zonas infantiles que son y serán muy demandadas, debido al crecimiento de la población. Los niños necesitan grandes sitios abiertos y específicos de esparcimiento para jugar, disfrutar y compartir tiempo con familiares, amigos y vecinos".

"Temáticos"

"La plaza del Viento ocupa una manzana y tiene grandes espacios abiertos a los que se puede destinar perfectamente no una sino varias zonas infantiles repartidas por las grandes dimensiones de la plaza. Incluso sería posible ubicar instalaciones de juegos temáticos como el castillo del recinto ferial en la Isla del Colegio, los juegos de El Quijote en el parque de Sementales o los juegos de Complutum en El Ensanche".

"Siguiendo la moción del PP aprobada en el pleno municipal el 20 de abril de 2021 por unanimidad, se pondrían juegos inclusivos como elementos multisensoriales, visuales, táctiles, zonas definidas de arena cercadas y toda actividad que estimule todos los sentidos, sumándose a la red de juegos en parques infantiles accesibles e inclusivos de Alcalá".

"Instalen en la plaza del Viento juegos que cubran esa necesidad vecinal. Valoren cada opción de elementos de juego".

Miguel Ángel Doñoro (Espartales Unidos) dijo: "Cubramos la demanda de ocio infantil. Los juegos deben recibir un mantenimiento periódico adecuado".

Natalia Díaz Cardiel [(Asociación de Madres y Padres de Alumnos (AMPA)] dijo: "La vacía plaza del Viento no debe tener sólo juegos infantiles. Éstos deben tener techo. ¿Piden juegos en la plaza del Viento o en dos parcelas dotacionales contiguas y sin uso?"

Juan Antonio Nacarino (AMPA) indagó: "¿Al pedir juegos inclusivos pide juegos educativos?"

Pido juegos sensoriales y de todo tipo –contestó Francisco Javier Villalvilla (PP).

La plaza del Viento acoge juegos acuáticos en verano.

Félix Garrido (UP–IU) declaró: "Esta moción es de autobombo y para quedar bien. ¿Pondría juegos en la plaza de Cervantes?".

José María Albújar (Cs) dijo: "En 2015 Cs pidió juegos infantiles inclusivos y en 2021 pidió juegos infantiles con techo".

Bienvenida Muñoz, vocal del PSOE, respondió: "Este gobierno municipal reforma juegos infantiles y parques. Ya estudia crear juegos infantiles en el entorno de la plaza del Viento, donde hay dos parcelas disponibles como ha dicho Natalia Díaz Cardiel (AMPA). Se harán esos juegos infantiles e informaremos".

Miguel Ángel Doñoro (Espartales Unidos) advirtió: "Si se hacen estudios previos, ¿cuándo se acabarán instalando los juegos? Sólo se pide un parquecito".

¿Y en pza. Cervantes?

Félix Garrido, vocal de UP–IU, recordó: "He preguntado si Villalvilla pondría juegos infantiles en la plaza de Cervantes. Me contestaré yo: si los pusiera, los alcalaínos se me echarían encima. El PP no dice ni dónde quiere instalar los juegos, no se moja. No firmaré ese cheque en blanco. Temo que hagan un parque infantil destrozando la plaza del Viento en la zona de sombra, teniendo al lado dos parcelas dotacionales sin usar. Además la moción del PP pide: *Instar*. ¿A quién? No me fío".

Francisco Javier Villalvilla (PP) replicó: "¡No se fía del gobierno municipal! No podemos decir dónde poner los juegos infantiles, eso lo debe decidir el gobierno municipal. Podría haber juegos en el norte y en el sur de la amplísima plaza del Viento".

El edil del PP siguió: ¿Qué debe ocurrir para que Félix Garrido (UP–IU) apoye una moción del PP? ¡Ni un parque infantil apoya! ¡Cómo nos odia! Creo que no debe haber juegos en la plaza de Cervantes, pero si los vecinos los piden, deberá haberlos. La moción pide instar al gobierno municipal. ¡Perdón por la omisión! ¿Pedir juegos infantiles en la plaza del Viento es no mojarse?".

Villalvilla añadió: "Una buena noticia: la junta de gobierno municipal aprobará mañana el gasto para crear juegos en la plaza del Viento. Gracias al gobierno municipal y lo siento por Félix Garrido, que duda de nuestra capacidad para proponer y de la del gobierno municipal para actuar".

Informen de esos futuros juegos infantiles en la plaza del Viento– solicitó Félix Garrido (UP-IU).

Cuando mañana hayan sido aprobados en la junta de gobierno local, informaremos– contestó el presidente del Distrito IV y del pleno, el edil de Obras y Servicios, Manuel Lafront (PSOE).

El debate acabó con humor de la vocal Bienvenida Muñoz (PSOE): "¡Manuel Lafront juega con ventaja! ¡Él es concejal, yo no!"

La calle Jovellanos con su torre eléctrica. Al pie de la misma se consumen bebidas entre ruido y suciedad.

El PP pide evitar el botellón al pie de esta instalación

"Vallen la torre de C/ Jovellanos"

La calle Jovellanos, paralela a la avenida Caballería Española, tiene una torre eléctrica junto a la cual se practica el botellón. Para impedirlo, el PP pidió rodear la torre con una valla. También planteó otra solución definitiva: eliminar la torre, siguiendo los pasos necesarios.

"Hay que dar pasos para eliminar la torre eléctrica"

De la avenida Caballería Española sale la calle Arias Montano, que ofrece un giro a la izquierda a la calle Jovellanos. Esta última no tiene salida para vehículos, pues su carretera termina ante una gran torre eléctrica. De esto se habló en el pleno del Distrito V. En el punto 9 la vocal y edil del PP, Cristina Alcañiz, relató:

"En la calle Jovellanos existe un apoyo de una enorme torre de más de treinta metros de altura para dar suministro a las comunidades de propietarios adyacentes. La instalación parte del centro de transformación situado a los pies de la torre y alimenta en baja tensión las cajas generales de protección, que están situadas en las cubiertas de los edificios".

"Desde hace años los vecinos del entorno vienen demandando la retirada y eliminación de la torre. En distintas ocasiones fueron presentadas y aprobadas mociones para su retirada en este pleno de la junta de distrito. En agosto de 2017 el equipo de gobierno publicitó que arrancaban los trabajos para retirar la torre de la calle Jovellanos. Sin embargo, después del tiempo transcurrido, la torre sigue en su sitio".

"El grupo de concejales del PP solicitamos información sobre la retirada de dicha torre en comisión informativa en 2020 y el equipo de gobierno excusó la no retirada de la misma en una premisa ya conocida: era necesario que las comunidades de propietarios realizaran los cambios necesarios en sus instalaciones".

"Ya lo sabían"

"Esta condición ya la conocía el actual equipo de gobierno cuando anunció la retirada de la torre, ya que las comunidades alimentadas por ella deben adaptar sus instalaciones a la normativa vigente. Así el punto de enganche deberá situarse en planta baja y no en cubierta, pero hasta ahora no se han realizado las actuaciones necesarias que den solución a los problemas que impiden la retirada de dicha torre".

"La ubicación de la torre, en zona de tránsito peatonal de la calle, está provocando problemas de convivencia vecinal y creando un foco de suciedad en su entorno, ya que se utiliza la zona como lugar de encuentro donde está contrastado que se realizan reuniones con consumo de bebidas y produciéndose ruidos, suciedad... Son innumerables las ocasiones en que se ha requerido la intervención policial para evitar estos problemas de convivencia vecinal ocasionados en la zona".

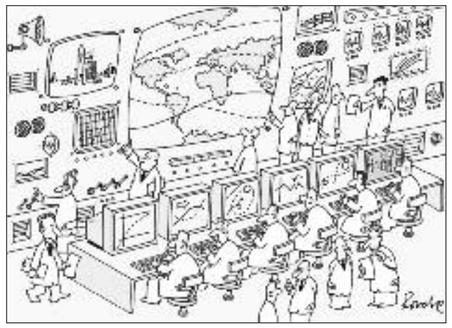
La carretera de la calle Jovellanos acaba ante la torre.

"Solución inmediata"

"Los vecinos demandan una solución inmediata a los problemas ocasionados hasta que dicha instalación pueda ser retirada definitivamente. También piden que se pongan en marcha con inmediatez las actuaciones del ayuntamiento para que la retirada de la torre pueda ser una realidad".

El PP planteó: "Instar al ayuntamiento y a las concejalías competentes a tomar las medidas provisionales necesarias para realizar el vallado de la zona donde se encuentra la torre de la calle Jovellanos para que no sea un lugar de reunión y consumo de bebidas, causando los actuales problemas de ruido y suciedad que alteran la convivencia vecinal".

Cristina Alcañiz también propuso: "Instar al ayuntamiento y a las concejalías competentes a realizar los pasos necesarios para que se acometan los trabajos debidos para hacer realidad la eliminación y retirada de la torre eléctrica de la calle Jovellanos".



Ronaldo Cunha e Iñaki y Frenchy son los ganadores en la categoría de Profesionales

El Concurso de Humor Gráfico GIN-UAH completa su palmarés

El jurado del Concurso de Humor Gráfico GIN-UAH, convocado por la Fundación GIN, el Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH) de la Fundación General de la Universidad de Alcalá (FGUA) y el Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Alcalá (UAH) ha anunciado los ganadores en la categoría de Profesionales, completando así la lista de premiados de esta décima edición.

Tras evaluar las diversas candidaturas presentadas, ha acordado, por unanimidad, otorgar los siguientes premios:

- 1er Premio: dotado con 2.000 € para la obra 'Sin título', firmada como Ronaldo, que corresponde al brasileño Ronaldo Cunha Dias.
- 2º premio: dotado con 1.000 € para la obra con el título 'Señales', firmada como Iñaki y Frenchy, que corresponde a los autores españoles Iñaki Tovar Picazo y José Miguel Moreno Jiménez.

La temática del concurso giraba, en esta edición, en torno a la 'Ciencia/Investigación', con el objetivo de acercar la ciencia y la investigación a la sociedad en general, utilizando el humor gráfico como herramienta. Los ganadores en esta categoría se suman a los ya anunciados de las categorías UAH y Amateur.

El jurado del concurso de este año ha sido compuesto por Fernando Cruz, director de Transferencia de la Universidad de Alcalá, en calidad de presidente; María Teresa del Val Núñez, directora general de la Fundación General de la Universidad de Alcalá; José Luis Martín Zabala, director general de la Fundación Gin; Julio Rey, director de Artes Gráficas del Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH); como secretario, con voz y sin voto, Juan García Cerrada, secretario ejecutivo del IQH.

Sobre los ganadores

Ronaldo Cunha Dias, doctor cirujano médico y humorista gráfico, comenzó como dibujante en 1985 cuando ganó el primer premio del PB Magazine Search New Humoristas, y en 1995 empieza a publicar en los periódicos Pioneer, de Caxias do Sul. Y a colaborar con Zero Hora.

Ha publicado tres libros: 'El hombre que ríe' (Editora Tche!, 1987); '¿Puedo reírme ahora, doctor?' (Aldeia Sul Editora, 1995); 'Sonríe... estás en extinción' (Editora Age, Porto Alegre, 2000). Sus dibujos se han expuesto en salas de todo el mundo a través de distintos medios como en los Estados Unidos, a través de Cartoonist & Writers Syndicate, y en Europa, el Joker Feature Service.

Ronaldo es uno de los dibujantes brasileños más premiados, dentro y fuera del país. Ha ganado más de 60 premios además de haber participado como juez del 35º Festival Internacional de Jartum Knokee Heist, Bélgica.

Por su parte, Iñaki Tovar Picazo es licenciado en Historia del Arte y profesor de Bachillerato. Titulado por la Escuela Superior de Dibujo Profesional de Madrid nació en la misma localidad (Tarazona de la Mancha, Albacete) y el mismo año (1976) que José Miguel Moreno Jiménez, licenciado en Filología Francesa, profesor también de Secundaria, Bachillerato y de la UNED en su centro asociado de Melilla.

Juntos empezaron a publicar en formato digital en redes sociales una viñeta diaria con el seudónimo de Iñaki y Frenchy. Sus dibujos alcanzaron tal difusión que pronto empezaron a colaborar con varios medios de comunicación como El Día Digital y Eldiario.es, en su sección Castilla la Mancha, a nivel autonómico, Diario 16, Nueva Tribuna, Nueva Revolución, a nivel nacional, y Rebelión.org, Kaos en la red y Tinta Negra, a nivel internacional, entre otros.

También han colaborado de forma habitual con distintas ONG en campañas solidarias y son autores de varios libros: 'Cómo sobrevivir a un gobierno en funciones' (Ediciones Alter Ego), 'Humor amenazado' (Editorial Las Chapuzas), 'Forgianos' (Editorial TerraNatio) y 'Sobrevivir … a secas' (autoedición).

'Basura terrícola a Marte' y 'Gravedad' ganan los 500 y 250 euros de premio

Ganadores Amateur del X Concurso de Humor Gráfico GIN-UAH

El jurado del Concurso de Humor Gráfico GIN-UAH, convocado por la Fundación GIN, el Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH) de la Fundación General de la Universidad de Alcalá (FGUA) y el Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Alcalá (UAH) ha anunciado los ganadores en la categoría Amateur de esta décima edición.

Tras evaluar las diversas candidaturas presentadas, ha acordado, por unanimidad, otorgar los siguientes premios:

- 1er Premio: dotado con 500 € para la obra 'Basura terrícola a Marte', firmada como Herror404, que corresponde a Niko Vázquez (España).
- 2º premio: dotado con 250 € para la obra con el título 'Gravedad', firmada como Beto, que corresponde a Alberto Meneses Teixeira (Brasil).

La temática del concurso giraba, en esta edición, en torno a la 'Ciencia/Investigación', con el objetivo de acercar la ciencia y la investigación a la sociedad en general, utilizando el humor gráfico como herramienta.

El jurado del concurso de este año ha sido compuesto por Fernando Cruz, director de Transferencia de la Universidad de Alcalá, en calidad de presidente; María Teresa del Val Núñez, directora general de la Fundación General de la Universidad de Alcalá; José Luis Martín Zabala, director general de la Fundación Gin; Julio Rey, director de Artes Gráficas del Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH); como secretario, con voz y sin voto, Juan García Cerrada, secretario ejecutivo del IQH.

Los ganadores en esta categoría se suman a los ya anunciados de la Categoría UAH. La próxima semana se conocerán igualmente, los dibujos premiados en la categoría restante, la prevista para profesionales.

Pilar Chías, catedrática de Arquitectura: "Saber leer un edificio, una ciudad o un paisaje requiere recuperar su memoria"

El Annua Commemoratio Cisneriana hizo un hipotético recorrido por el Colegio de San Ildefonso primitivo

La Universidad de Alcalá ha acogido el lunes 8 de noviembre su tradicional acto académico del Annua Commemoratio Cisneriana, con el que se rinde homenaje a su fundador, el Cardenal Cisneros, en el aniversario de su fallecimiento, hace ahora 504 años.

El acto se ha desarrollado en dos partes. La primera de ellas en la Capilla de San Ildefonso, que ha sido sin duda la protagonista de esta edición. Y ha comenzado con la colocación de una corona de laurel a los pies del sepulcro de Cisneros, seguida de la investidura de los nuevos doctores que ha incorporado la Universidad de Alcalá durante el pasado curso.

Posteriormente, la ceremonia ha proseguido en el Paraninfo como es habitual, donde la profesora Pilar Chías, catedrática de Expresión Gráfica Arquitectónica de la UAH, ha ofrecido la conferencia 'Amoenitas loci, paupertas, caritas. Imágenes de la fundación de Cisneros', que ha versado sobre los intereses que rondaban la mente de Cisneros para diseñar una ciudad a la medida de las actividades universitarias. La profesora dijo que "saber leer un edificio, una ciudad o un paisaje requiere recuperar su memoria". Y repasó la de la Universidad de Alcalá, donde habló de la influencia de su modelo en ultramar, del origen del Colegio de San Ildefonso, del Paraninfo, de la riqueza de los patios e incluso de las hipótesis sobre cómo era la Capilla de San Ildefonso en el siglo XVII teniendo en cuenta la devoción del Cardenal a Cristo Crucificado, y de su sepulcro. Y teniendo en cuenta que algunos dibujos antiguos que se conservan engañan a la vista, igual que los mapas.

A continuación, se ha procedido a la entrega de los Premios a la excelencia en la dirección de tesis doctorales y de los Premios a las mejores tesis doctorales del curso 2019-2020, otorgados por la Sociedad de Condueños, en sus diferentes categorías.

La secretaria general de la UAH, María Marcos González, fue la encargada de leer las actas de los jurados que han otorgado dichos premios. Para los Premios a la Excelencia de Tesis Doctorales, el jurado se reunió los pasados días 27 y 28 de octubre y determinó por unanimidad según la calidad científica de sus tesis, que los ganadores fueran en la categoría de Ciencias, Ciencias de la Salud, Ingeniería y Arquitectura, el profesor doctor Jesús Alberto Escarpa Miguel y el novel Roberto Gil Pita. Y en la categoría novel de Humanidades, Ciencias Sociales se ha premiado a Fernando Javier Crecente Romero.

El jurado de los Premios de la Sociedad de Condueños se reunió el 15 de octubre. Se presentaron un total de 21 candidaturas. El encargado de entregarlos fue el presidente, José Félix Huerta. Los premios han sido los siguientes:

- Mejor tesis en la rama de Artes y Humanidades: Rodrigo Escribano Rojas por "Historias del Viejo Imperio. Las Américas en el pensamiento histórico de España y Gran Bretaña. 1824-1850".

- Mejor tesis en la rama de Ciencias: Roberto María Hormigos por "Diseño, caracterización y aplicación de micromotores catalíticos basados en alótropos de carbono".

- Mejor tesis en rama de Ciencias de la Salud: Rosa Escudero Sánchez. "Tratamiento antibiótico supresor en la infección de prótesis articular. Indicaciones, eficacia sobre la microbiota intestinal".

- Mejor tesis en la rama de Ciencias Sociales y Jurídicas: Alberto Andrés Peralta por "Cómo ayuda la metodología lean startup al éxito de los nuevos modelos de negocios sostenibles".

- Mejor tesis en Ingeniería y Arquitectura: Luis de la Cruz por "Contribución a las estrategias de optimización multiobjetivo para la coordinación de vehículos en intersecciones urbanas".

A continuación tomó la palabra el rector de la UAH, José Vicente Saz, que ha cerrado el acto con una intervención en la que comenzó refiriéndose a Cervantes, dando gracias a los premiados y asistentes y señaló cómo, durante su vida, "Cisneros desarrolla una intensa actividad editorial que responde a su vocación docente, también presente en su gran obra en este ámbito, la Biblia Políglota Complutense. Late bajo esta acción la preocupación del cardenal por erradicar la ignorancia, y su convicción, que prevalece 500 años después, entre estos muros, de que la educación es la única vía para acabar con el odio, los prejuicios, fomentar la riqueza material y, sobre todo, espiritual, y alcanzar así la prosperidad".

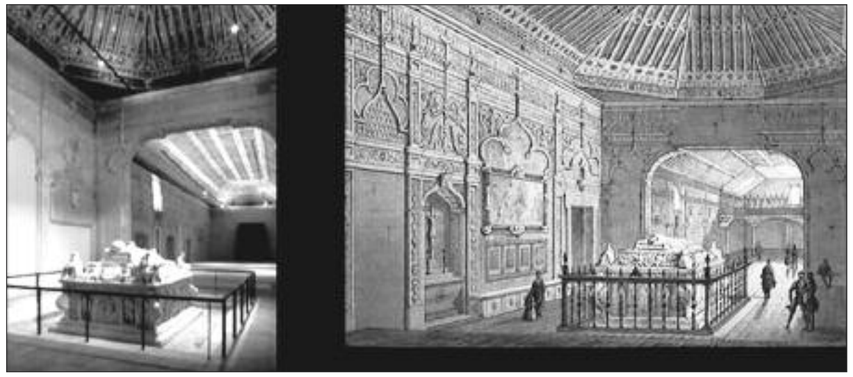
Entre los asistentes invitados a la ceremonia estuvieron la concejala de Cultura, María Aranguren, los ex rectores Virgilio Zapatero y Fernando Galván, vicerrectores, decanos de escuela, además del vicario general de la Diócesis de Alcalá y otros miembros académicos. La prensa tuvo que seguir el acto via streaming al estar limitado el aforo por el protocolo antiCovid.

José Vicente Saz, rector de la UAH

Premiados a la Excelencia

Premiados por la Sociedad de Condueños

María Marcos González, secretaria general de la UAH, fue la encargada de leer las actas de los jurados



Capilla de San Ildefonso

Patio original

Recreación de cómo hubiera sido la Capilla con la tabla de Juan de Borgoña

Recreación de cómo pudo ser al principio la UAH

Pilar Chías, catedrática de Expresión Gráfica Arquitectónica de la UAH

Fallecimiento del Cardenal Cisneros

El 8 de noviembre de 1517 moría en Roa (Burgos), durante un viaje en el que iba a encontrarse con el Rey Carlos V que venía a España, lo que impidió que ese encuentro tuviese lugar.

Fundador de la Universidad de Alcalá, en 1499, concibió su creación como proyecto educativo absolutamente novedoso, en el que se conciliaban los mejores modelos de la tradición de entonces con otros más innovadores, como Bolonia y Lovaina.

Quiso que esta Universidad fuera el crisol donde se educara no solo el clero regular y secular dispuesto a afrontar la reforma eclesiástica, sino también los nuevos funcionarios competentes que necesitaban los reinos de España. El éxito de aquella empresa hizo que la Universidad de Alcalá fuese el gran centro de excelencia académica y que Alcalá se convirtiera en la sede de una aristocracia universitaria que hizo posible nuestro Siglo de Oro.

Las familias y maestros del Minerva responden a las declaraciones del director y buscan más apoyo del Pleno del Ayuntamiento y la DAT Este

"¿Cómo puede ser tan 'fácil' cerrar un colegio con el concierto que tiene?"

Varios padres y madres del alumnado del colegio Minerva y varias profesoras, que además son enlace sindical, se han reunido con la periodista del semanario PUERTA DE MADRID en la entrada del centro educativo para responder a las declaraciones del director en el reportaje anterior y contar cómo se está avanzando en este asunto peliagudo así como todas sus preocupaciones.

Una de las profesoras y enlace sindical explica que fue el pasado 1 de junio cuando la directiva del centro reunió a menos de la mitad de la plantilla (dos profesores de Infantil y varios de Primaria, pero no de Secundaria "que no lo sabían") y se les comunicó que "era casi seguro el cierre del colegio Minerva al finalizar el siguiente curso", pero también se les pidió no decir nada a las familias, según informa ella misma.

Y ese es el problema principal en esta historia, la falta de comunicación y las versiones contradictorias que han recibido los miembros de la comunidad educativa, al no haber sido informados a la vez ni de lo mismo, aunque la decisión no fuera firme aún.

Según nos cuentan quienes se han puesto en contacto por email tras leer el reportaje de la semana pasada con las declaraciones del director y/o asistieron a la reunión en la puerta del colegio el pasado lunes 8 de noviembre para hacer este segundo reportaje, a algunos les empiezan a llegar rumores y cuando acuden al colegio Minerva para matricular a sus hijos o bien pagar las cuotas 'voluntarias' mensuales y el material del siguiente curso, aunque se lo plantean al director, éste les niega que vaya a cerrar, hecho por el que se sienten lógicamente engañadas y muy dolidas, y que no coincide con lo manifestado por Fernando Rubio la semana pasada a nuestro semanario.

La confirmación de la decisión del cierre les ha llegado después de haberse hecho las nuevas matriculaciones en varios cursos, de haber comprado ya el material de sus hijos, sin saber que iba a ser para este curso nada más, pues para el próximo los tendrán que volver a reubicar en otro centro. Por los datos que van recabando, nos matizan que solamente ha habido "1 profesor que se ha marchado y 35 escolares que se han ido a matricularse a otros centros", pero según nos indican varias madres del AMPA, la mayoría se ha ido ahora, al principio de este curso, y no todo el mundo puede hacer eso, pues la economía familiar no permite pagar por el material educativo primero de un colegio, y luego por el otro material diferente en el nuevo.

Obviamente lo que las familias exigen es que el colegio Minerva no se cierre cuando termine este curso escolar y las administraciones busquen soluciones. Están contentos con la educación que reciben sus hijos. "Una de las cosas que más nos gusta de este colegio y por el que lo elegimos es para que nuestros hijos al comenzar la ESO no se tengan que ir a un instituto, sino que estudiasen aquí. A la hora del recreo salen acompañados de su profesor o profesora hasta el patio del otro edificio", nos indican a modo de ejemplo el grupo de padres, mientras somos testigos de esa escena.

El asunto se llevará al Pleno municipal

A las familias les preocupa muchísimo cómo va a ser la reubicación, sobre todo quienes tienen varios hijos cada uno en una etapa diferente de Enseñanza, y temen que su hijo mayor va a tener que ir a un instituto y otro pequeño a un colegio, o quizá cada uno a un colegio diferente, según las edades de los menores. Y también a las familias con hijos que tienen necesidades educativas especiales diagnosticada o por diagnosticar y temen que el cupo de plazas reservadas para este colectivo en otros centros ya esté cubierto y no puedan optar a ella. Esperemos que la DAT Este tenga en cuenta todas estas características y las sepa solventar.

Según nos transmitieron las familias, ese mismo lunes 8 hubo reunión del consejo escolar y el miércoles 10 –con este periódico ya en imprenta- varios padres iban a reunirse en la DAT Este, a la que algunos ya llamaron por teléfono cuando escucharon los rumores del cierre. "Y nos decían que allí no sabían nada. Sería a raíz de nuestras llamadas o cuando hayan visto los traslados que está habiendo en este principio de curso a otros centros cuando tuvieron que sospechar de que algo estaba pasando, y debieron ponerse en contacto con el centro y éste comunicárselo", opinan al respecto.

El viernes anterior, 5 de noviembre, también habían tenido otra reunión con la concejala de Educación, Diana Díaz del Pozo. "Pero porque nosotros nos hemos movido, que el director no nos ha facilitado nada, ni nos acompaña", reiteran varias familias, que reclaman más apoyo del recibido por su parte hasta ahora.

La edil de Educación les ha confirmado a las enlaces sindicales y miembros del AMPA que se está preparando una moción que se llevará a pleno este mes de noviembre (el tercer martes del mes se celebran las sesiones plenarias, así que es el próximo 16 de noviembre) relativa al asunto, ya veremos si de forma unánime o no.

Además, les ha transmitido a las familias que pregunten en la DAT Este "¿cómo puede ser tan 'fácil' cerrar un colegio con el concierto que tiene?", que según nos cuentan las familias, se renovó recientemente y dura hasta el curso 2022-23. Se supone que el centro tiene que rendir cuentas ante la DAT Este de su decisión.

Al ser el grupo empresarial Los Nogales sin ánimo de lucro, a las familias y los maestros les cuesta creer que puedan cerrar el colegio simplemente porque tienen otros planes de negocio. Las familias descartan que el cierre sea por pérdidas económicas, dado que el concierto cubre los gastos, y según las familias, la mayoría sí ha pagado la cuota voluntaria, al menos hasta este curso, y las que no han podido hacerlo "bien hecho está, pues no es obligatoria, sino voluntaria y lo habrán hecho porque no podían".

Además, el AMPA colabora en muchas tareas de mantenimiento del centro, y nos citan como ejemplos, varias labores de poda, en el huerto y el pintado del patio. "Pedimos una ayuda a la FAPA que nos la concedió, y parte del dinero lo hemos tenido que devolver al no haberse invertido porque el director no nos autorizó a hacer más cosas que se podrían haber hecho", nos cuenta una miembro del AMPA, hecho que también les causa indignación.

Otro motivo que les ha molestado y que descubrieron en la reunión mantenida con la edil de Educación es el pago que han realizado por el Programa ACCEDE, el sistema de préstamo de los libros de texto y el material curricular de la Comunidad de Madrid. Según cuentan los padres, a ellos les dijeron en el colegio Minerva que cubría un curso sí, un curso no. Con lo cual el gasto medio cuando se lo cubría podía rondar los 100 euros aproximadamente, pero cuando no se les cubría, era superior a los 200 euros. La edil les ha indicado que el Programa ACCEDE engloba todos los cursos. Y después, recabando datos entre familias, se han dado cuenta que muchas familias ni siquiera han pagado lo mismo por el material del Programa ACCEDE para el mismo curso, el motivo por el cual de un año a otro ha variado su precio lo desconocen.

Los profesores también quieren ser recolocados

Las familias y los profesores no están dispuestos a quedarse de brazos cruzados, aunque el director les dijese en esa reciente reunión en el gimnasio cuando le pidieron explicaciones que "se pongan como se pongan, el colegio va a cerrar", según cuentan. Las enlaces sindicales comentan que ya han solicitado al centro que les aporte toda la información económica oportuna para reclamar sus derechos, pues si van a cerrar tendrán que presentar un ERE y eso conlleva un proceso de negociación. Además, hace unos años ya negociaron un ERTE. También creen que hay que buscar soluciones a la plantilla y reclaman a la Comunidad de Madrid que vuelva a existir el sistema que había hace años, por el cual cuando un colegio concertado cerraba en la Comunidad de Madrid, esos profesores los recolocaban en otros colegios concertados, "pero en la época del gobierno de Esperanza Aguirre se suprimió", nos informa la afectada.

Asimismo, las familias y profesoras nos cuentan más detalles donde muestran su pesar y sus sospechas de que en los últimos años quienes dirigían y gestionaban el centro no lo han cuidado todo lo bien que se merecía, quizá porque ya tenían otros planes más rentables. Por ejemplo, les hubiese gustado tener un aula de pretecnología, que no la hay, o que se hubieran renovado pupitres... El colmo es que a veces les ha faltado papel higiénico en los baños, que uno de ellos lleva tiempo averiado, o que han tenido que protestar para que encendieran la calefacción justo el viernes pasado, -nos van narrando-, e incluso que no cuentan este año con servicio de comedor porque no se ha llegado a cubrir diez plazas, lo que implica que esos padres tengan que contratar a otra persona particular para dar de comer a sus hijos porque el colegio no ofrece comedor.

Miriam VEGA RODRÍGUEZ

M. Esmeralda Ramos Luna
PSICÓLOGA
Terapeuta EMDR
659 549 349 / PRESENCIAL Y ONLINE
esmeraldaramosluna@outlook.es / Madrid-Alcalá

DESATRANCOS
SERCOHENS S.L.
SERVICIOS Y CONTRATAS DEL HENARES
- ABSORCIONES
- CÁMARAS DE INSPECCIÓN
- ATRANCOS POR RAICES
24 horas 365 días al año
sercohensl@gmail.com
607 42 33 88

El concierto, dirigido por Ernesto Monsalve, estuvo protagonizado por el Orfeón Complutense y la Joven Orquesta Sinfónica de Valladolid

El Orfeón Complutense interpretó el "Requiem" de Mozart en la Catedral Magistral de Alcalá de Henares en recuerdo a las víctimas de la Covid-19

La catedral Magistral acogió, durante la tarde del 30 de octubre, un concierto por las víctimas de la Covid-19 en el que se interpretó el *"Requiem"* de Mozart.

El concierto estuvo protagonizado por el Orfeón Complutense y la Joven Orquesta Sinfónica de Valladolid (Josva), acompañados por los solistas Conchi Díaz Leal (soprano), Marta Bornaechea (mezzo), Alain Damas (tenor) y David Gascón (barítono), bajo la dirección musical de Ernesto Monsalve. En total sumaron 140 intérpretes, que interpretaron el *Requiem* en re menor de Wolfgang Amadeus Mozart.

El concierto, tenía como finalidad recordar a los fallecidos por Covid-19 y presentar un futuro de esperanza, coincidiendo con una importante efeméride: el **230º aniversario de la muerte de Mozart** (1791-2021) y del inicio de la leyenda acerca de su propio final. Según la misma, un hombre embozado en negro persiguió a Mozart en sus últimas semanas, para hacerle en secreto el encargo de una música para difuntos a cambio de una alta suma de dinero. El genio se obsesionó de tal manera, que terminó falleciendo extenuado, sin concluir la obra. Desde entonces, numerosos mitos, ya refutados académicamente, han rodeado el acontecimiento, siendo el más famoso el que aseguraba que el sujeto disfrazado fue Antonio Salieri quien, por celos, pretendía asesinar a su colega, quedándose con su último manuscrito. Lo cierto es que detrás de todo aquello se situó el Conde Walsegg, quien pretendió utilizar la composición para recordar a su esposa fallecida en 1790, a través de una partitura que luego pudiera hacer pasar por propia.

Así, el programa del concierto incluía el ***Requiem* en re menor de Wolfgang Amadeus Mozart**, finalizando con un canto de esperanza cuando ya todos vislumbramos el final de esta horrible pesadilla: el ***Aleluya* de *El Mesías* de Händel**, según la orquestación del propio Mozart. Su incorporación a este concierto ha significado, además, su estreno en tiempos modernos en España.

La catedral registró un lleno absoluto y, lamentablemente, un número importante de personas no pudieron acceder al templo al completarse su aforo.

El concierto estuvo patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Alcalá y contó con el apoyo del obispado complutense.

Carmen Hernández cumplió 94 años y sigue cultivando el arte de escribir cartas

Felipe González felicitó a la reina de las epístolas

Carmen Hernández, la reina alcalaína de las epístolas, la mujer que a menudo dirige cartas amables a Sus Majestades los Reyes, a la presidencia del gobierno y a otras autoridades para felicitarlas por cualquier evento y que siempre recibe respuesta, cumplió 94 años el domingo 7 de noviembre. Este hecho no es importante en sí mismo más que por lo que supone para ella seguir viva con su envidiable vitalidad. Hay jóvenes que envejecen prematuramente pero hay personas como Carmen Hernández para quien cada día tiene un motivo para ser feliz y un deseo de vivirlo con intensidad. De momento sigue cultivando el arte de escribir cartas, algo que desgraciadamente se va perdiendo por el cada vez mayor peso de las nuevas tecnologías de la comunicación. El escribir una carta para comunicar una noticia, un sentimiento, una felicitación, un anhelo, era algo común hasta poco antes del final del siglo XX. Grandes escritores hicieron de su correspondencia una auténtica obra de arte y eso ahora con el WhatsApp, con Telegram, con los SMS y con las videollamadas se va perdiendo; prima la inmediatez, pero se pierde algo fundamental, el arte y el ceremonial de escribir una carta.

Carmen Hernández sigue haciéndolo. De hecho tiempo después de cumplir los 93 años recibió una carta de felicitación del mismísimo expresidente del gobierno Felipe González, en la

que muy cariñoso le pedía disculpas por no haberla felicitado a tiempo. La carta está firmada de puño y letra por el que fuera presidente del gobierno de España entre 1982 y 1996.

Ahora Carmen Hernández ha celebrado su cumpleaños número 94 con la alegría de haber sabido protegerse de la Covid-19, ese virus que se cebó sobre todo con las personas mayores. Y no fue extraño que el día 7 de noviembre y posteriores recibiera las felicitaciones de personas que a más de uno de los lectores de PUERTA DE MADRID le sorprenderían por la importancia de quienes se las envían.

El claustro acoge hasta el 9 de enero otra exposición de Óscar Fernández Orengo, 'La Mirada Horizontal', que será itinerante

El Instituto Cervantes dará visibilidad a las mujeres de ALCINE a nivel internacional

Cada vez hay más mujeres españolas que estrenan películas, recogen premios o reciben ovaciones por sus obras en los festivales de cine internacionales. Sin embargo, el cine contemporáneo sigue dominado por hombres. Las caras conocidas se renuevan muy lentamente. Los rostros de las actrices aparecen en revistas, pantallas y carteles de publicidad, pero salvo los profesionales del medio, ¿quién conoce la apariencia de una cineasta, sonidista, montadora o directora de fotografía? Óscar Fernández Orengo, fotógrafo especializado en retratar cineastas, nos descubre esos rostros, nos los acerca sin artificios y con su habitual sentido de la luz y la composición.

La mirada horizontal forma parte de un proyecto multidisciplinar que combina una publicación, un blog, y varios ciclos específicos. Esta exposición culmina el proyecto, que da presencia y corporeidad a esas mujeres que, con su labor, están transformando nuestro cine desde dentro. Se trata, en definitiva, de sacar a la luz a varias generaciones de mujeres que están dando un paso adelante para que un sector, tan excesivamente masculinizado y vertical como el cinematográfico, tenga al fin una presencia femenina equilibrada y, por qué no, una mirada horizontal.

En la inauguración de 'La Mirada Horizontal' en el claustro del Instituto Cervantes han estado para presentar la muestra Ernesto Pérez Zúñiga, subdirector de Cultura del Instituto Cervantes; María Aranguren Vergara, concejal de Cultura, Turismo, Universidad, de Casco Histórico y de Festejos; Patricia Sánchez, concejala de Igualdad, Annette Sholz de la Asociación MyC (Mujeres y Cine); Óscar Fernández Orengo, fotógrafo y Luis Mariano González, director de ALCINE, entre otras mujeres como la técnico de cine del Instituto Cervantes, Marina Díaz, o Irene Moray, una de las retratadas y protagonistas de la exposición, junto a otras profesionales, mayoritariamente mujeres.

Durante la presentación, Ernesto Pérez Zúñiga destacó que el Instituto Cervantes es la gran plataforma de exposición del cine español e iberoamericano y que la muestra será itinerante por otras ciudades y países, el siguiente será Francia. Dicha promoción fue agradecida por María Aranguren, que destacó que es la primera vez que todas las salas culturales de la ciudad tienen exposiciones y programación de ALCINE, y enfatizó en reivindicar el papel de la mujer y la colaboración tanto interinstitucional como de varias concejalías. En la misma línea fue el discurso de Patricia Sánchez, que insistió en que en el cine hace falta mucha visualización de las mujeres para fomentar la igualdad. Luis Mariano González corroboró que cuando comenzó ALCINE sólo el 13% de los cortos los dirigían mujeres, y no las había ni en los jurados ni en el comité. En 2017 se llevó a cabo una edición especial dedicada a la visibilidad de ellas, y hoy en día su participación en todos los apartados supone una media del 40%. Annette Sholz insistió en que en el cine trabajan muchas mujeres, pero no en primera fila, y agradeció el apoyo de la Comunidad de Madrid con un convenio para sacar adelante este proyecto. Finalmente, el fotógrafo Óscar Fernández apuntó que "debe todo a ALCINE", que es donde comenzó su proyecto, y aunque todavía no conoce bien los nombres de las salas donde se expone su obra, sí que agradeció el apoyo tanto de la ciudad y otras entidades como de Acción Cultural Española.

El horario de visita hasta el 9 de enero es: de martes a sábado: de 11:00 a 18:00 h / domingos y festivos: de 11:00 a 15:00 h. y con las siguientes excepciones: miércoles, 8 de diciembre: horario de 11:00 h a 15:00 h, sábado, 25 de diciembre, viernes 31 de diciembre y sábado 1 de enero: cerrado.

Lobato pide en Alcalá a Ayuso que consensue los presupuestos regionales

El nuevo líder del PSOE-M contará en su ejecutiva con socialistas de Alcalá

El nuevo secretario general del PSOE-M, Juan Lobato, eligió el miércoles 3 de noviembre Alcalá para manifestar su oposición al proyecto de presupuestos regionales presentado por el PP en la Asamblea de Madrid, iniciando con ello una primera visita fuera de la capital a un municipio cuya agrupación socialista le dio un apoyo mayoritario en las primarias del sábado 23 de octubre en las que resultó elegido para dirigir el nuevo proyecto de los socialistas madrileños y reflotar el partido para que vuelva a gobernar en la región, algo que no ocurre desde 1995. Fue por ello por lo que Lobato quiso agradecer de manera expresa "a los compañeros socialistas de Alcalá ese apoyo tan contundente que dieron a mi candidatura y también su presencia en la campaña. Es verdad que me he sentido siempre acogido con absoluto cariño".

Lobato afirmó que "estamos definiendo un equipo de trabajo cohesionado, fuerte y con una visión clara y muy moderna de lo que necesita este partido y lo que necesita Madrid. Desde luego que Alcalá es para nosotros una Agrupación Socialista de referencia, tanto en modernidad como en visión estratégica de política y de partido, y por tanto va a tener un peso fundamental".

"Todavía no estamos en la semana de hablar de miembros de la nueva comisión ejecutiva, pero desde luego contará la relación con el alcalde y con la agrupación, y seguro que van a tener un papel muy protagonista porque hace falta una ciudad como Alcalá con los valores socialistas y modernos que tiene para este proyecto del PSOE para los próximos años en Madrid", dijo Lobato.

El dirigente socialista pidió en la ciudad complutense a la Comunidad de Madrid que retire sus "malos" Presupuestos y abra un espacio de consenso con todos los grupos parlamentarios para elaborar unos nuevos. Con el secretario general del PSOE-M y nuevo portavoz en la Asamblea de Madrid estuvieron el diputado alcalaíno Fernando Fernández Lara, que ha formado parte de su equipo de trabajo más estrecho en la candidatura para las primarias socialistas, y los también diputados, Fernando Fernández Lara, Pilar Sánchez Acera y Marta Bernardo. Lobato fue recibido por el alcalde, Javier Rodríguez Palacios, y por el primer teniente de alcalde, Alberto Blázquez.

El portavoz socialista visitó concretamente el Espacio de Iniciativas Empresarias de Alcalá, que forma parte del ente público Alcalá Desarrollo, dependiente del Ayuntamiento de la ciudad complutense. Como anfitriona estuvo la responsable de Alcalá Desarrollo, Pilar Fernández Herrador, Lobato puso en valor este espacio municipal al servicio del emprendimiento que pone de manifiesto "cómo desde una administración pública se pueden liderar cambios económicos y cómo la colaboración público-privada genera unas dinámicas económicas que permiten crear empleo de calidad y generar dinamismo económico". Rodríguez Palacios recordó que el espacio municipal fue realizado en su momento con los fondos E del gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero.

"Todo esto lo hacemos en una semana clave para el debate presupuestario de la región, teniendo en cuenta que el PP ha presentado unos presupuestos que una vez analizados hemos comprobado que son malos para la Comunidad de Madrid, por su contenido y por las cuestiones extrapresupuestarias que se están vinculando a su aprobación, por la necesidad del apoyo de la ultraderecha de Vox", lamentó Lobato.

Por ello, el líder socialista reiteró su petición a la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso, para que "retire los presupuestos y abra un espacio de diálogo y consenso con los grupos parlamentarios" en los que puedan definir unos presupuestos para Madrid 2022 que afronten de verdad los retos que tiene Madrid, entre los que está el desarrollo industrial".

Lobato afirmó que el PSOE tiene "una apuesta clara por un nuevo modelo económico, para que Madrid afronte ese reto desde la administración como lo hacen Ayuntamientos como Alcalá, mediante una colaboración público-privada que consiga un desarrollo económico, sostenible y con empleos de calidad".

Para el dirigente socialista "no puede ser" que el presupuesto presentado por el gobierno de Ayuso "disminuya la partida dedicada a Industria", tras dejar de aplicar acuerdos en esta materia "por la falta de iniciativa de la Comunidad de Madrid".

Por todo ello, la alternativa de los socialistas defiende un modelo basado en la sociedad del conocimiento, la innovación o el desarrollo industrial "para que Madrid deje de tener apenas un 10% de peso industrial en el PIB, cuando el objetivo europeo es alcanzar el 20%".

"Defendemos un nuevo modelo económico, derechos sociales y servicios públicos de máxima calidad, y apuestas estratégicas clave que faltan en Madrid", dijo Lobato, quien añadió que si la presidenta Ayuso no retira estos presupuestos y se ofrece a consensuar este nuevo modelo presupuestario, presentarán una enmienda a la totalidad a las cuentas autonómicas.

El hostelero pasó seis meses ingresado en el hospital

Julio Romero simboliza la cara feliz de la recuperación tras el contagio por COVID

El hostelero Julio Romero 'Nino', propietario de restaurante Lucrecia y restaurante Nino, presidente de la Peña Madridista Alcalaina y socio de la RSD. Alcalá es la imagen de la esperanza, como el nombre de su mujer, la de la superación y el sobreponerse a la enfermedad. 'Nino', como le conocen miles de alcalaínos por el nombre de su padre y precursor en el negocio hostelero del mismo nombre en la calle Mayor desde 1953, contrajo el coronavirus y permaneció durante 190 días ingresado en el hospital Príncipe de Asturias, es decir, seis meses y ocho días, 27 largas semanas. De todo ese tiempo pasó cuatro meses en la Unidad de Cuidados Intensivos en estado crítico; para él fue una especie de sueño letárgico del que no guarda recuerdos más que simples retazos inconexos. Pero Julio Romero se sobrepuso de esa terrible neumonía bilateral causada por el SARS Cov 2 que llegó de China para quedarse y cambiar nuestras vidas. Hoy, como otros pacientes de larga estancia hospitalaria por el virus, es la imagen feliz de la pandemia y él quiere agradecer al hospital alcalaíno que le hayan dado de nuevo la vida a sus 71 años. Porque tanto Julio como su mujer y sus hijos saben que sin la decisiva intervención de todos los sanitarios, tan importantes en esta pandemia, médicos, enfermeras y enfermeros, auxiliares de enfermería, celadores, personal de limpieza, y todas las categorías profesionales del centro, él no podría estar hoy contando su experiencia y recuperándose satisfactoriamente en esta nueva vida que el destino y la participación de tantos profesionales de la sanidad le han proporcionado.

Julio Romero quiere por todo ello hacer un público reconocimiento y dar testimonio de su agradecimiento a todo el personal sanitario que le ha mantenido con vida durante tan largo periodo de tiempo a pesar de la gravedad de su estado puesto que en tres ocasiones se le realizó un coma inducido dado que después de una mejora de su estado de salud volvía una recaída que obligaba a los facultativos a realizar esta sedación profunda realizada precisamente para ayudar a su recuperación debido a su extrema gravedad.

Testimonio de ese reconocimiento y entrega del hospital y de sus profesionales, la familia Romero-Saez quiere expresar su agradecimiento en forma de placa para la Unidad de Cuidados Intensivos y para las plantas sexta y tercera en las que estuvo ingresado Julio Romero cuando mejoró su estado de salud tras su largo paso de cuatro meses en la UCI. Son placas que demostrarán todo el cariño del hostelero a todos aquellos que le han cuidado, con un texto cariñoso que ya ha realizado con su familia. Pero es, sobre todo, el testimonio de supervivencia de un hombre que hoy es una imagen feliz para sí mismo y para su familia. En medio de tanto dolor y tristeza que ha dejado la pandemia, Julio Romero es una sonrisa, que sí es cierto que ha llegado después de 190 días de angustia, pero que al final es sonrisa.

Porque las dimensiones de la pandemia sólo cabe calificarlas de terribles. Desde que se inició en el mes de diciembre de 2019 en Wuhan (China) ha dejado 5 millones de muertes en todo el mundo. Hasta ahora se han contagiado casi 250 millones de personas en todo el mundo. La pandemia llegó oficialmente a España en el mes de febrero de 2020 aunque el estado de alarma se decretó en marzo. Desde entonces ya ha habido más de 5 millones de personas contagiadas en nuestro país, y 87.500 muertos.

Son estadísticas atroces puesto que en la Comunidad de Madrid han sido 915.541 casos positivos, una auténtica barbaridad teniendo en cuenta que la población en la región es de 6.900.000 habitantes. La Covid ha matado en la región madrileña a 18.200 personas. Y por lo que se refiere a Alcalá el número de contagios se acerca a los 22.000 y los fallecidos están en torno a los 1.500.

Presidente de la Peña Madridista Alcalaína, entregará placas de agradecimiento a las plantas hospitalarias donde le salvaron la vida

Julio Romero se puso malo después de que se aislara en una segunda vivienda cuando su mujer, Esperanza, tuvo síntomas de la enfermedad. Sus hijos consideraron que lo mejor era precisamente como medida de prevención que Julio estuviera solo, alejado de un posible contagio, pero éste llegó. El maldito virus entra en el cuerpo de la manera menos esperada y Julio cayó enfermo. El 21 de octubre fue llevado a la médico de familia por sus hijos ya que vieron que no estaba bien. Desde el centro de salud de Carmen Calzado, su doctora Paloma ordenó el traslado urgente al hospital y allí quedó: "Yo no me enteré de nada; estaba en un estado de inconsciencia y no tengo recuerdos sólidos de lo que pasé".

Mientras el conocido hostelero estaba sometido a comas inducidos y no era consciente de lo que ocurría, en su familia se vivía con angustia su estado. Su mujer e hijos recibían información diaria y constante de su estado; evidentemente no podían visitarle en la UCI pero nunca les faltó esa información, ese aliento, ese nexo con la vida de Julio que les facilitaron los profesionales sanitarios.

Mejoras y recaídas

Mejoras y recaídas se fueron sumando mientras pasaban los días, las semanas y los meses. La angustia para ellos no cesaba puesto que cuando llegaba un momento de esperanza enseguida volvía el pesimismo, el temor a que Julio no saliera con vida de la pandemia. Por eso su restablecimiento definitivo no sólo supuso la alegría inmensa para su mujer, sus hijos y su demás familia. También la vivieron en primera persona todos aquellos profesionales que no dejaron de esforzarse para que 'Nino' siguiera con vida. Para ellos un triunfo enorme en medio de la frustración y la impotencia de ver cómo había pacientes que daban el último suspiro de vida en sus manos. Triunfo, que en un símil futbolístico de un hombre como Julio que es presidente de la Peña Madridista Alcalaína y para quien el Real Madrid es un sentimiento tan grande, es como ganar la Champions League, la Liga, la Copa, la Eurocopa, el Mundial de selecciones y todo lo que se quiera, siendo uno mismo el protagonista.

Y sí, llegó el día en que Julio salió de la UCI y fue llevado a planta, a la sexta y a la tercera. Y por fin pudo ver y abrazar a su familia. Es fácil imaginar la emoción de Esperanza, de sus hijos y de sus hermanas. Pero también la de esos médicos, esos enfermeros, enfermeras, auxiliares y personal que de una forma u otra contribuyeron a que esa escena se produjera.

Estando en la tercera planta, por fin pudo ver a través del televisor de la habitación a su Real Madrid. No faltaron las preocupaciones cotidianas: ¿Cómo van los restaurantes? ¿Haré falta? Pero todo iba bien porque sus hijos los llevaron como su padre les había enseñado siempre, que fue lo que a su vez él había aprendido de su padre, el Nino original, el fundador del negocio. Y porque además lo más importante era su recuperación.

Julio Romero salió del hospital. Todavía está en recuperación. De hecho tiene que ir al hospital para hacer ejercicios en el gimnasio a fin de recuperar su movilidad ya que la musculatura y los huesos quedaron dañados después de seis meses sin moverse de la cama. Además recibe curas constantes de las escaras que la cama le ha producido en su piel. Pero Julio vive después de superar al maldito Covid y seguirá animando al Madrid, al Alcalá, y seguirá pasando por sus restaurantes y contemplando con orgullo lo que con tanto trabajo de él, de Esperanza y de sus hijos, han construido.

Julio "Nino" y Esperanza insisten en su infinito agradecimiento a todos los profesionales del hospital y a todos los familiares, amigos y clientes por su apoyo incondicional durante todo este tiempo.

En la próxima jornada el Alcalá recibirá en el Municipal del Val al Galapagar.

El guardameta y el larguero salvaron al Alcorcón B

0-0, el Alcalá dominó sin marcar

A.D. ALCORCÓN B: Jagoba, Jaime (Porcel, minuto 83), César, Rafa Diz (Joao, minuto 83), Yuste, Iker, Rivas, Molina (Keita, minuto 63), Sarmiento, Alepuz (Samuel, minuto 63) y Nepo (Fabri, minuto 72).
R.S.D. ALCALÁ S.A.D.: Aarón, Luis Enrique, Chato, Garci, Izan (Sanse, minuto 80), Murci, Ángel (Favio, minuto 84), Ponce (Alonso, minuto 70), David (Jaime, minuto 34), Malote (Sanse, minuto 70) y De Pedro.
ÁRBITRO: Cabedo Figueredo. Tarjeta amarilla a Ponce. Doble amarilla a Samu en el minuto 86.
INCIDENCIAS: 150 espectadores en La Canaleja.

En la tarde del domingo día 7 de noviembre el Alcalá jugó en el campo La Canaleja frente al Alcorcón B, en un encuentro que acabó con el resultado inicial. Y no fue por falta de oportunidades de gol, ya que el Alcalá creó unas cuantas y precisamente poco antes del final, cuando cualquier tanto habría resultado casi definitivo. Pero el infortunio en el remate y la excelsa intervención del portero Jagoba evitaron que el Alcalá marcara el gol del triunfo.

El partido comenzó con los clásicos minutos de tanteo, que duraron un cuarto de hora, hasta que el Alcalá empezó a mostrar sus intenciones. Primero en un saque de esquina botado por Malote, que envió la pelota con efecto envenenado hacia la portería y casi logró el gol olímpico.

Cinco minutos después Malote demostró que también sabe crear peligro con el balón en movimiento y culminó una jugada con un disparo a puerta que salió rozando el larguero.

Mediada la primera parte el Alcorcón B dio la réplica y realizó varios ataques, culminando dos de ellos con sendos disparos dirigidos entre los tres palos. El primero de ellos fue un cañonazo de Molina al que Aarón respondió con una de sus estupendas paradas. Más fácil lo tuvo el guardameta del Alcalá para detener el siguiente tiro, obra de Alepuz.

En los últimos compases del primer tiempo el conjunto visitante recuperó la iniciativa en el juego y de nuevo acosó la portería local. Izan metió hacia el área una buena asistencia, pero ninguno de sus compañeros llegó a empujar el balón a la red.

En la siguiente ofensiva visitante Ángel, a pesar de que estaba muy escorado en la esquina junto al banderín de corner, atinó a meter otro buen pase a la olla que en esta ocasión sí alcanzó a ser rematado por Ponce, pero el tiro de éste se marchó ligeramente elevado. Poco después el árbitro señaló el final de la primera parte.

El segundo tiempo fue parecido al primero, pues en principio se mantuvo el dominio del Alcalá, traducido en un nuevo ataque con otro disparo de Ponce que se le marchó por encima del travesaño.

Seguidamente volvió a haber una ráfaga de buen juego del Alcorcón B, que inquietó a los visitantes con una peligrosa ofensiva que fue providencialmente abortada por De Pedro mediante un limpio corte, en el que se jugó el tipo para dar al balón ante el impetuoso avance rival.

Los locales continuaron atacando con buen oficio y generaron una buena oportunidad de marcar, en una jugada en el que el balón le quedó franco a Sarmiento, quien disparó con mucha fuerza pero tuvo el punto de mira demasiado elevado.

A continuación los foráneos retomaron la batuta del partido. A pesar de que todavía quedaba más de media hora por jugarse, ya únicamente el Alcalá generó oportunidades claras de marcar.

El jugador visitante Jaime, que había tenido que sustituir a David en la primera parte, realizó un preciso pase que fue hábilmente recibido por Ponce, que además conectó un remate muy bien dirigido hacia la portería. Pero en ésta se encontró con la magistral parada de Jagoba, que ya empezaba a demostrar la excelencia que iba a irradiar en este encuentro.

Dos minutos después se cumplía la hora de juego y Ponce volvía a amenazar el marco de la escuadra alfarera, conduciendo hábilmente la pelota hacia el área en una veloz internada. Ni la persecución del zaguero Yuste evitó que Ponce acabara lanzando un fuerte tiro raso, pero éste también fue repelido por Jagoba, esta vez con el pie, en una magistral parada típica de balonmano.

Durante los siguientes veinte minutos el Alcalá redujo sensiblemente su ritmo ofensivo, a lo que también contribuyó la mejora defensiva del Alcorcón B, que acertó a contener las siguientes ofensivas visitantes, aunque nunca llegó a conseguir anular el dominio del Alcalá.

A poco más de veinte minutos del final se produjo el estreno de Alonso Sánchez, nuevo futbolista del Alcalá que había sido presentado en el 13 de octubre y que proviene del Royal Pari, un equipo boliviano que está en la elite del fútbol del país andino. Antes Alonso había jugado en equipos de Noruega e Islandia.

En su primer partido con el Alcalá Alonso refrescó al equipo y ayudó a que el Alcalá volviera a crear ocasiones para ganar el partido.

Garci metió al área un medido envío en boca de gol, pero nadie alcanzó a rematar el esférico al fondo de las mallas.

Sanse, que había sustituido a Izan, apenas llevaba tres minutos sobre el terreno de juego cuando sirvió una espléndida asistencia para Jaime, cuyo trallazo ya sí batió por fin a Jagoba, pero se estrelló en el larguero.

Cinco minutos más tarde, justo cuando iba a empezar el tiempo añadido, el Alcalá dispuso de una nueva opción de ganar, en otro peligroso ataque culminado por un remate de Chato, al que Jagoba respondió con su último y decisivo paradón.

Durante los minutos de descuento el Alcalá continuó atacando hasta el pitido final, pero ya no tuvo tiempo de generar más oportunidades claras de gol, de manera que terminó consumándose el empate sin goles.

En la próxima jornada el Alcalá recibirá en el Municipal del Val al Galapabar, que viene de ganar en su casa y por cuatro goles a cero al otro equipo alcalaíno: la A.D. Complutense.

Justo antes del descanso, cuando encajó el primer gol

4-0, el Complu falló en hora clave

C.D. GALAPAGAR: Gonzalo, Guille (Flórez, minuto 83), Pliego, Raúl, Carlos, Facu, Greci (Buceta, minuto 58), Nacho (Yorman, minuto 83), Quique (Íñigo, minuto 58), Marcos (Alegría, minuto 77) y Héctor.
A.D. COMPLUTENSE: Paul, De la Cuerda (Nico, minuto 27), Tito, Del Valle, Dani (Mario, minuto 45), Isra (Said, minuto 65), Jorge, Imanol (Alamancos, minuto 45), Corral, Jackson y Garci (Romero, min. 78).
GOLES: 1-0 Pliego en el minuto 42. 2-0 Íñigo en el 61. 3-0 Yorman en el 84. 4-0 Héctor en el 90.
ÁRBITRO: Pérez Torres.
INCIDENCIAS: 200 espectadores en el campo El Chopo de Galapagar.

En la tarde del domingo día 7 de noviembre la Agrupación Deportiva Complutense visitó al madrileño Galapagar. Los dos equipos se encontraban bastante cercanos en la clasificación liguera, por lo que se esperaba un partido bastante igualado, como así resultó en la primera parte.

Sin embargo, una jugada aislada justo antes del descanso sirvió a los locales para obtener un gol de los llamados 'psicológicos'. Este tanto fue un auténtico jarro de agua fría para los futbolistas visitantes, que hasta entonces habían tenido el encuentro bien controlado sin problema alguno.

Los hombres del Complu sufrieron un fuerte mazazo anímico al serles infligida esa súbita desventaja en el marcador, que además obligó a modificar todos sus planes justo después, ya en el vestuario y durante el intermedio.

En cualquier caso, ya antes los complutenses también se habían visto forzados a trastocar su estrategia, cuando De la Cuerda resultó lesionado y tuvo que ser sustituido por Nico. Los visitantes se vieron así obligados a consumir su primer cambio mucho antes de lo previsto. Fue un nuevo golpe de mala suerte sufrido por el Complu, cuando se había disputado un poco más de la primera mitad del primer tiempo.

De todas formas ese contratiempo no resultó en principio grave para el equipo alcalaíno y no supuso cambio alguno en el juego, en el que las defensas continuaron imponiéndose sobre los ataques y ninguno de los dos conjuntos llegó a generar oportunidades claras de marcar algún tanto.

Pero todo cambió a tres minutos para llegar al tiempo de descuento. Entonces el árbitro concedió a favor del Galapagar una falta cuya ejecución permitió a Guille colgar un balón al área, donde un desmarcado Pliego remachó el balón al fondo de las mallas, dando a su equipo una inesperada ventaja en el tanteador.

El Complu apenas pudo reaccionar a este gol antes del ya inminente descanso, no solamente por el notable impacto moral que les supuso haber encajado ese gol, sino también porque el árbitro descontó un único minuto antes de pitar el final de la primera parte.

En la próxima jornada el Complu recibirá al Tres Cantos.

Durante el descanso el entrenador visitante, Ernesto Gallardo, optó por realizar un doble cambio, dando descanso a Dani e Imanol para sustituirlos por Mario y Alamancos respectivamente. De esta manera el técnico de la Agrupación Deportiva Complutense intentó aumentar las posibilidades de que su equipo consiguiera meter el gol del empate.

Efectivamente la incorporación simultánea de Mario y Alamancos sirvió para que el Complu ganara mordiente ofensiva, pero ello fue a costa de reducir los efectivos en la retaguardia.

Esto último no tardo en ser aprovechado por el entrenador del Galapagar, Álvaro Gómez Rey, mediante la realización a su vez de un doble cambio.

Greci y Quique dejaron su puesto sobre el terreno de juego a sus compañeros Buceta e Iñigo respectivamente.

Inmediatamente estos dos futbolistas recién salidos explotaron su frescura entre los ya cansados zagueros visitantes, que además estaban mermados en número para así poder mantener la pulsión ofensiva del Complu en su busca del gol del empate.

Justo después de haberse cumplido la hora de juego, un acercamiento local provocó varios rechaces de la pelota, que acabó yendo hacia Iñigo, quien no desaprovechó la ocasión para enviar el balón dentro de la portería, consiguiendo así el segundo gol de su equipo cuando apenas llevaba tres minutos jugando.

Ya con una desventaja de dos goles en el tanteador, el Complu tuvo que arriesgar todavía más para lanzarse al ataque. Además no llegó a conseguir crear oportunidades claras de gol, mientras que seguía dejando la defensa cada vez más desguarnecida. Esto no sería perdonado por los locales, que aguardaron a los minutos finales para lograr otros dos tantos que dejaron el encuentro definitivamente sentenciado.

El tercer gol fue marcado por otro suplente que acaba de saltar al terreno de juego: Yorman se inventó un magnífico remate que resultó imparable para Paul y para cualquiera.

Seis minutos más tarde, justo antes de que empezara el tiempo de descuento, otro agujero en la zaga visitante fue aprovechado por otro jugador recién salido, Buceta, quien desbordó a los ya fatigados futbolistas visitantes para conducir el esférico hasta la línea de fondo y dar atrás el pase de la muerte para Héctor. El goleador del Galapagar demostró su eficacia y no desperdició la ocasión de anotar el cuarto y último gol.

El árbitro, que al final de la primera parte se había quedado bastante corto con el tiempo añadido, en la segunda parte descontó tres minutos que evidentemente de nada sirvieron y se consumieron entre la parsimonia general hasta que llegó el pitido final.

Terminó así la undécima jornada de liga en el grupo VII de la tercera división. Ninguno de los dos equipos alcalaínos (Complu y Alcalá) lograron marcar, al igual que en la décima y anterior jornada, en la que el Complu había empatado en su casa a cero con el Alcorcón B y el Alcalá había perdido en el Municipal del Val por cero a uno ante Las Rozas.

En la próxima jornada el Complu recibirá en su feudo del antiguo recinto ferial (Paseo de Aguadores) al Tres Cantos, que viene de empatar en su casa a un gol con el Moratalaz.

CLASIFICACIÓN

	Equipos	Puntos	J	G	E	P	G.F.	G.C.
1	Fuenlabrada promesas	22	10	6	4	0	21	8
2	Atlético de Madrid B	22	10	6	4	0	15	5
3	Torrejón	21	11	6	3	2	17	10
4	Las Rozas	18	10	5	3	2	14	8
5	R.S.D. ALCALÁ	18	11	5	3	3	13	8
6	Trival Valderas	18	11	5	3	3	13	12
7	Pozuelo de Alarcón	17	11	5	2	4	10	6
8	Moratalaz	17	11	4	5	2	13	17
9	Rayo Vallecano B	15	10	4	3	3	18	11
10	Parla	14	11	3	5	3	16	12
11	Getafe B	13	10	3	4	3	12	10
12	Villaverde San Andrés	13	11	4	1	6	10	15
13	Ursaria	12	11	2	7	2	10	8
14	Alcorcón B	12	10	2	6	2	12	10
15	Paracuellos	12	10	4	0	6	9	12
16	Galapagar	12	10	4	0	6	15	22
17	Villaviciosa de Odón	12	11	3	3	5	9	16
18	Carabanchel	8	10	2	2	6	8	16
19	A.D. COMPLUTENSE	8	11	2	2	7	5	18
20	Tres Cantos	6	10	1	3	6	7	14
21	Moscardó	6	10	2	0	8	7	18

Tras el empate en Valencia, vuelve la Liga este sábado al Wanda Alcalá

El Atlético de Madrid, tercero, se medirá al segundo, la Real Sociedad

Vuelve el campeonato liguero al Centro Deportivo Wanda Alcalá de Henares este sábado 13 de noviembre a las 12:00 horas, con el partido correspondiente a la décima jornada y que enfrentará al Atlético de Madrid Femenino, actualmente tercero en la clasificación de la Primera División del Fútbol Femenino, con la Real Sociedad, que es segundo, en lo que será, sin duda un partido muy importante y emocionante.

El Atlético de Madrid viene de enfrentarse contra el Valencia el pasado domingo, equipo que aunque está en la parte baja de la tabla, logró el empate a 1-1, y repartir los puntos.

El encuentro correspondiente a la novena jornada del campeonato liguero en el césped del Antonio Puchades empezó con intensidad por parte de ambos equipos, pero fueron las de Óscar Fernández las que tomaron ventaja en el marcador a los 11 minutos de juego gracias a un gol de Kgatlana.

La internacional sudafricana aprovechó un rechace en el área para marcar el primero. El empate del conjunto valenciano llegaba en el tramo final de la primera parte con un gol de cabeza de Marta Carro. Ludmila estuvo a punto de marcar el segundo en un mano a mano con la portera de conjunto valenciano, pero el balón se marchó rozando el palo izquierdo. Tras esta ocasión se llegaba al descanso con tablas en el marcador.

Al inicio de la segunda parte, Deyna tuvo una ocasión de anotar el segundo con un remate desde el interior del área, pero el esférico se estrellaba contra el palo derecho de la portería che. A esta jugada siguió una gran acción colectiva en ataque que culminó Santos con un tiro que se marchó rozando el palo. Las atléticas seguían apretando y Ludmila gozaba de otra ocasión, pero su tiro desde la frontal se perdía por milímetros a la derecha de la portería del Valencia. De nuevo Deyna Castellanos buscaba la portería rival y Enith Salón con un paradón evitaba el gol de la venezolana que dejaba el 1-1 en el marcador y reparto de puntos en Valencia.

Valencia, 1
Atlético de Madrid, 1

Valencia: Enith Salón, Beltrán, María Jiménez, Carro, Salmi, Andújar, Asun Martínez, Esther, Altuve, Kerly Real y Torrodà.

Atlético de Madrid: L. Gallardo, Aleixandri, Van Dongen, Menayo (Claudia I., 86'), Bárbara (Alia, 75'), Maitane, Meseguer (Shei, 61'), Santos, Deyna C., Ludmila (A. Sampedro, 86') y Kgatlana (Ajibade, 86')

Árbitra: Sara Fernández Ceferino. Amonestó con tarjeta amarilla a Kerlly Real, Van Dongen, L. Gallardo. Amonestó con tarjeta roja a Óscar Fernández.

GOLES:
0-1. 11'. Kgatlana
1-1. 35'. Marta Carro

CLASIFICACIÓN - Temporada 2021/22 - 8ª Jornada

Club	P/jugados	G	P	E	G/F	G/C	Ptos.
1.- FC Barcelona	9	9	0	0	54	2	27
2.- Real Sociedad	9	7	0	2	20	11	21
3.- Atlético de Madrid	9	5	3	1	20	9	18
4.- Levante Femenino	9	5	3	1	15	5	18
5.- Athletic Femenino	9	5	1	3	15	11	16
6.- Madrid CFF Fem	9	4	2	3	19	17	14
7.- Deportivo	9	4	2	3	11	16	14
8.- Sevilla FC Fem	9	3	3	3	10	9	12
9.- Real Betis Fem	9	3	2	4	15	22	12
10.- Tenerife	8	2	4	2	11	12	10
11.- Real Madrid Fem	9	3	1	5	6	13	9
12.- Eibar Fem	9	3	0	6	13	18	9
13.- Sport. de Huelva	9	0	5	4	2	14	5
14.- Valencia Fem	9	1	2	6	8	23	5
15.- Rayo Vallecano	9	1	1	7	5	20	4
16.- Villarreal	8	1	1	6	2	22	4

CP Alcalá Hockey, 0 - Alameda de Osuna, 4
y CP Alcobendas, 12 - CP Alcalá Hockey, 1

Duros resultados en las jornadas de sábado y domingo para las guerreras alcalaínas

El marcador del partido disputado el pasado sábado 6 de noviembre en la pista cubierta del polideportivo Virgen del Val no refleja lo sucedido en el juego durante el partido. El CP Alcalá Hockey perdió 0-4 frente al CP Alameda de Osuna, pero las guerreras empezaron muy metidas en el partido con la intención de dar la primera alegría a la parroquia alcalaína. Comenzaron bien en ataque con buenas jugadas combinativas pero gracias a la gran actuación de la portera colegial, no conseguían traspasar la portería visitante. En cambio sin hacer demasiados méritos, las de Madrid conseguían perforar por partida doble la meta defendida por Sara, a pesar de su buena actuación y la responsabilidad que le ha caído con defender la portería complutense.

La segunda parte siguió el mismo guión, con constantes ataques sobre ambas porterías pero que las de Alcalá desaprovechaban y en cambio las de Alameda de Osuna no perdonaban, ampliando su ventaja hasta un claro 4-0 merced a su eficacia en ataque y ante el cansancio local, con una plantilla muy corta esta temporada que esperan reforzar este invierno para poder mejorar los resultados.

Una fatiga que el domingo se notó aún más en el encuentro que perdieron frente al CP Alcobendas por 12-1. Éste era seguramente el rival más difícil. Si el partido del sábado fue muy igualado, éste fue un paseo para las locales y ante la superioridad de plantilla y las alcalaínas mermadas físicamente fruto del partido jugado el día anterior no pudieron hacer nada para contener a las de Alcobendas. Ahora toca descanso la próxima jornada, que servirá para prepararse de cara a los últimos partidos del año y que esperamos mejoren para que llegue la primera victoria para las de nuestra Ciudad Patrimonio de la Humanidad.

Los guerreros alcalaínos del equipo sénior masculino tuvieron una jornada más de descanso. Otros resultados de los equipos de base del Club Patín Hockey Alcalá han sido:

Tres Cantos PC 6-2 CP Alcalá Hockey Prebenjamín G1

Santa María La Blanca 13-1 CP Alcalá Hockey Benjamin

CP Rivas Las lagunas 11-2 CP Alcalá Hockey alevín

CP Alcalá Hockey Infantil 10-2 Vettonia HC

CP Alcalá Hockey Infantil 7-1 CP Coslada B

CP Coslada 7-1 CP Alcalá Hockey sub 14 femenino

Tecnificación de la Federación Madrileña de Patinaje

El domingo se celebró una nueva tecnificación de la Federación Madrileña de Patinaje en la pista cubierta de la Ciudad Deportiva Virgen del Val dirigida nada más y nada menos por Quim Paüls. El CP Alcalá Hockey está muy orgulloso de la celebración de dicha tecnificación en Alcalá de Henares pero sobre todo que hayan sido seleccionados los deportistas del club Oria Otero, Leonor Pérez, Alex Casas, Rodrigo Sánchez y Marcos Cimas. "Esperamos que hayan aprovechado muy bien dicha tecnificación pero sobre todo que hayan aprendido y disfrutado mucho de esta gran oportunidad", afirma su presidente, Francisco Javier Pérez Gómez.

¡Aúpa Alcalá!

El 20-45 final deja muy a las claras la diferencia

Rugby Alcalá cae sin premio ante Arquitectura

Un muy serio CD Arquitectura se impuso con holgura a un Rugby Alcalá que se fue sin el premio del punto bonus al quedarse con solo tres ensayos en su casillero. El resultado final de 20-45 deja muy a las claras la diferencia entre uno y otro equipo. Si bien, la mayor ventaja a favor de los madrileños se fraguó en los minutos finales.

Salió al campo Alcalá con posesión y sin cometer errores. Pero todavía le cuesta adaptarse a la categoría y eso se ve en los resultados parciales de los primeros minutos. Arquitectura, como hizo Almería, anotó dos ensayos en los instantes iniciales para ponerse 0-12. Cortó la sangría el conjunto rojillo con una buena marca a la salida de un saque de lateral que posó Pedro-Viejo para 5-12.

Fue ahí cuando el equipo madrileño pisó el acelerador y logró dos ensayos. Primero de delantera y después de tres cuartos que firmaron Rafa Hernández y Cadenas. Alcalá transformó un golpe de castigo entre medias de ambos para irse al descanso con una desventaja amplia pero salvable de 8-24.

Tramo final con superioridad clara visitante

En la segunda mitad salieron los alcalaínos a por todas. El juego se disputaba en terreno de Arquitectura que, con una sólida defensa, paró los primeros envites. Sin embargo, a los dos minutos de la vuelta de vestuarios, la delantera de Alcalá volvía a anotar por medio de Alberto para acortar distancias hasta el 13-24. Una distancia de 11 puntos que se mantendría hasta los últimos 20 minutos.

Y eso que antes, hubo un ensayo para cada equipo, Berdasco por los arquitectos y Alberto por los complutenses. Pero la diferencia era la misma (20-31). Tuvo después Alcalá, en dos jugadas el ensayo, lo que hubiera supuesto su cuarta marca y con ella el punto bonus ofensivo (un punto más en la clasificación por anotar cuatro o más ensayos) pero esta marca no llegó y los rojillos se quedaron sin premio.

Llegó así el minuto 60 donde suele imponerse el equipo con mejor físico. El partido había sido muy duro en los contactos y Alcalá tuvo que hacer varias sustituciones por jugadores tocados, además de mantener en campo a otros que, sin duda, necesitaban cambio. En estos momentos fue mejor Arquitectura que con dos nuevos ensayos cerraba el choque en el definitivo 20-45.

El próximo partido…

Este es el último choque que el Rugby Alcalá juega como local fuera de casa. Esta vez fue el Lexus Alcobendas quien cedió su campo como ya lo hiciera para que los alcalaínos jugaran, y ganaran, el ascenso a División de Honor B.

Las dos próximas semanas, el Rugby Alcalá se desplazará a Andalucía para enfrentarse primero a CAR Sevilla y después a Club de Rugby Málaga. El último fin de semana de noviembre vuelven a Alcalá para recibir a los favoritos de Industriales de Las Rozas.

Ficha técnica:

20 – Rugby Alcalá: Deal, Pastoriza, Ballesteros, Pato, Robles, Pedro-Viejo, Jonathan, Alberto; César, Podesta; Londoño, Navajas, Rojas, Mayer y Fidalgo. Suplentes: De la Cruz, Stefano, Vera, Martín, Kronos y Asier.

45 – CD Arquitectura: Monreal, Rafa Hernández, Duijm, Urbitatis, Gimeno, Monti, Alegre, Joaquín Rodríguez; Ochoa; Freeman, Berdasco, Cadenas, Vicente, Jaime, Acedo. Suplentes: Langa, Lucas Gómez, Del Campo, Noval, Mateu, Martín y Piñeiro.

Emocionante empate de las chicas

En un trepidante y entretenido partido disputado en casa, el senior femenino consiguió el empate 20-20 frente al Ammonites Segovia en el minuto final. El encuentro empezó con buen juego y dominio local, por lo que durante los primeros 15 minutos las segovianas no pudieron salir de su línea de 22.

Aunque el estar cerca de la línea de marca creó mucha ansiedad a las complutenses, que salieron sin puntos de esta situación, mientras que las castellano-leonesas reaccionaron con dos ensayos. Muy organizadas, las visitantes atacaron constantemente. Pero la defensa local, como en partidos anteriores, siguió siendo férrea. El marcador quedó en 5-20 en el descanso, con claro dominio segoviano.

Sin embargo, las alcalaínas supieron reaccionar, y con muy bonitas progresiones, se acercaron poco a poco en el marcador. Aunque cometieron errores de pase que dieron de comer a las rivales se sobrepusieron a base de coraje y buen juego, hasta conseguir el 20-20 sobre la bocina.

Fue un partido emocionante hasta el final, en el que destacó la veteranía, experiencia y buenas decisiones de Carlota de Palma, quien supo echarse a las 3/4 a la espalda, y sacar un merecido empate.

Arsenio Gómez Alcalá formó parte del relevo formado para batir la mejor marca mundial

Un alcalaíno batió el record del mundo de 4x800 en un trofeo de la Federación Madrileña

La Federación Madrileña de Atletismo se propuso batir un récord del mundo de atletas veteranos, máster, en el Trofeo Ecocesta Máster celebrado el sábado 6 de noviembre en el polideportivo Gallur de Madrid y lo consiguió con un atleta alcalaíno como protagonista, el que además de atleta fue árbitro de fútbol, Arsenio Gómez Alcalá. La Federación se fijó en una prueba como el relevo 4x800 para atletas mayores de 75 años y reclutó a los cuatro atletas madrileños de mayor calidad en el medio fondo y en el fondo de veteranos. Curiosamente los dos atletas de mayor calidad del equipo eran los dos mayores. Manuel Alonso Domingo, de 85 años, actual récord mundial del 800 metros lisos individual en su categoría de veteranos, y el alcalaíno Arsenio Gómez Alcalá, que en el mes de marzo de 2022 cumplirá los 82 años. El relevo lo completaron Jesús Martín Blas, de 75, y Juan Colmenarejo, de 76 años, para realizar una marca de 13:44:84 que mejoró en casi un minuto y medio la anterior plusmarca mundial, realizada en 15:01 por un equipo alemán.

"Después de tantos títulos lo único que me faltaba era un récord del mundo y ya lo he conseguido", reconoció Arsenio Gómez Alcalá, quien además de medallas mundiales y europeas tiene 48 títulos de campeón de España en distintas categorías y pruebas de atletismo. La dificultad para él era máxima, puesto que a diferencia del recordman mundial de los 800, Manuel Alonso, que es mediofondista, Arsenio Gómez Alcalá se desenvuelve mucho mejor en las largas distancias a partir de los 3.000 metros hasta el maratón. No obstante también ha demostrado su calidad en el medio fondo, puesto que tiene una marca actual de 4:12 en los 1.000 metros, es decir, que correr el kilómetro en ese tiempo con 81 años y los 82 a punto de cumplir, es correr muy rápido. Fue su buen tiempo en la milla lo que hizo a la Federación Madrileña pensar en él para formar parte del equipo con el que intentar batir la mejor marca mundial del relevo 4x800 que tenían los alemanes.

La pregunta que se hacen muchas personas no iniciadas es si se puede correr rápido con 85 años como tiene Manuel Alonso, o con 81 que tiene Arsenio Gómez Alcalá. La respuesta es el tiempo marcado en el record del mundo por Manuel Alonso en los 800 lisos: 3:08:06 lo que supone un ritmo de 3:55 el kilómetro. Cualquier veterano con más de 40 años puede probar a correr a esa velocidad para ver la dificultad. En los 1.500 metros en los que el madrileño Alonso tiene también el récord del mundo con un tiempo de 6:28:30.

La marca del equipo en el que corrió Arsenio Gómez Alcalá es tan estratosférica que no va a ser fácil de batir en mucho tiempo, por lo que su nombre estará en el palmarés de honor del atletismo mundial durante mucho tiempo.

Lo llamativo es que el relevo fue formado por la propia Federación Madrileña con cuatro atletas que pertenecen a distintos equipos. Arsenio Gómez Alcalá pertenece al Club Lynze de Parla; Manuel Alonso corre para el club TCR Team de Madrid; Jesús Martín Blas forma parte del Club Atletismo Majadahonda y Juan Colmenarejo al Club Atletismo Colmenar Viejo.

A partir de diciembre de 2021

Alcalá contará con nuevas instalaciones "CuboFit"

Una de estas nuevas instalaciones estará ubicada de forma permanente en el Complejo Deportivo Espartales, como complemento a la oferta deportiva del Carné Abonado Multideporte, y otro tendrá un carácter rotatorio en diferentes puntos de la ciudad

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares ampliará la oferta deportiva en la ciudad gracias a la contratación de dos nuevas infraestructuras para la práctica de entrenamientos funcionales "CuboFit". Se trata de dos containers completamente equipados, que ofrecen más de 200 metros cuadrados de zona útil de entrenamiento una vez abiertos y están equipados con todo el material necesario para la realización de entrenamientos fitness con capacidad para 25 personas al mismo tiempo.

Uno de los dos CuboFit se instalará de forma permanente en el exterior del Complejo Deportivo Espartales, como ampliación a la oferta deportiva incluida en el Carné Abonado Multideporte, y el segundo tendrá carácter rotatorio en diferentes puntos de la ciudad.

Además, los usuarios de esta nueva instalación, que podrán disfrutar a finales de año en el exterior del Complejo Deportivo Espartales todos los Abonados Multideporte, contarán con monitores profesionales.

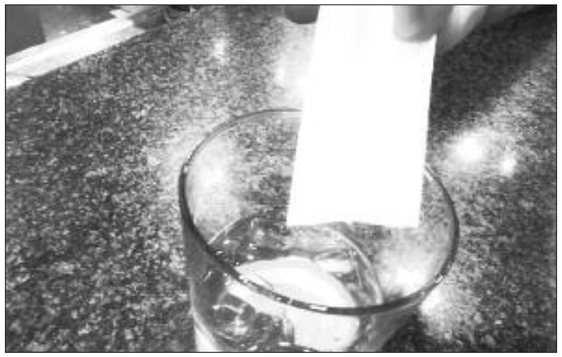
El primer teniente de alcalde y concejal de Deportes, Alberto Blázquez, ha asegurado que "estas dos nuevas instalaciones de entrenamiento funcional vienen a completar una amplia oferta destinada a la promoción del deporte y los hábitos de vida saludables entre nuestros vecinos y vecinas, en el marco de nuestra estrategia de mejora continua de las infraestructuras deportivas de la ciudad, como uno de los ejes estratégicos de nuestra acción de gobierno".

Entre el material disponible en estas instalaciones deportivas CuboFit se encuentran barras; kettlebell; cajón de pliometría; kits de suspensión; colchonetas; mancuernas; battle rope; discos bumper; bandas de resistencia; sacos de entrenamiento; todas ellas con diferentes pesos para adecuarse a los niveles deportivos de cada uno de los usuarios y usuarias.

Una mujer denunció una agresión sexual tras aceptar una invitación de dos individuos

Alerta sobre el uso en Alcalá de la burundanga, la droga que anula la voluntad

Una mujer alcalaína denunció en la madrugada del viernes al sábado 5 y 6 de noviembre haber sido víctima de una agresión sexual en la que intervinieron al menos dos individuos que la invitaron en un bar de copas del centro histórico complutense a una copa; tras tomarla la mujer se sintió indispuesta, siendo acompañada al exterior por los dos individuos. Poco después la joven denunció haber sufrido la agresión sexual presentándose en la Clínica Vallés, desde donde los facultativos pusieron en marcha el protocolo médico por la posible comisión de un delito contra la libertad sexual dando aviso a los cuerpos y fuerzas de seguridad y derivando a la paciente al hospital de Alcalá para realizar allí un examen más profundo para ser incluido en las diligencias abiertas para su posible remisión al juzgado así como para facilitar la investigación policial.



La sospecha es que a la mujer se le pudo suministrar por parte de los individuos, escopolamina, popularmente conocida como burundanga, la droga que anula la voluntad y que generalmente se utiliza por parte de delincuentes en robos o violaciones. Por tanto la burundanga puede estar siendo utilizada en Alcalá, de ahí que es importante la prevención, sobre todo por parte de mujeres, a la hora de recibir una invitación, en principio de desconocidos o personas con las que no tenga la suficiente confianza.

El principal efecto de la burundanga es la anulación de la voluntad. Es una droga que suele dejar inconsciente y causa amnesia, de ahí su creciente utilización con fines delictivos, como intento de robo o violaciones. Pero además este alcaloide tropánico que puede usarse para bloquear neurotransmisores puede ser muy peligroso, ya que puede causar convulsiones, arritmia, insuficiencia respiratoria y hasta la muerte. Se encuentra en plantas como los beleños, el estramonio y la mandrágora. Su toxicidad es muy alta.

La burundanga provoca un automatismo en el cerebro de la víctima causando un estado de sumisión ante cualquier orden. De este modo, algunos delincuentes y agresores sexuales suministran el fármaco a la persona que desean robar, violar o incluso asesinar. Una vez consumido, la víctima queda totalmente desprotegida por su efecto hipnótico-sedante que cumple con las características de intensidad y duración que encajan bien con los propósitos de los criminales que planean estas acciones.

Lo que hace difícil detectar esta droga para la víctima es que no sabe ni huele a nada en particular y puede ser suministrada a través de diferentes medios, tales como la comida, la bebida (si se trata de bebidas alcohólicas el efecto depresor aumenta) o incluso por vía inhaladora (por ejemplo, un cigarro o pañuelo contaminado). La escopolamina resulta ser una de las drogas más peligrosas, no sólo por anular la resistencia de la víctima sino porque si el agresor supera en pocos microgramos la dosis, provocará su muerte.

La escopolamina se absorbe de manera rápida a través del sistema digesivo y tiene un efecto casi inmediato, sobre todo si se mezcla con una bebida alcohólica. En cuestión de pocos minutos la víctima probablemente está bajo los efectos mostrando un comportamiento vulnerable, a la vez que su voluntad quedará sometida a la del agresor, es decir, la voluntad de la víctima quedará anulada completamente. Durante las tres primeras horas podemos observar su mayor efecto.

Durante el episodio amnésico, la víctima mantiene una identidad personal y puede ejecutar adecuadamente sus actividades normales de la vida diaria, es como si la víctima quedase "hipnotizada" a manos de su agresor, pues es capaz de guiar al agresor hasta su banco y facilitarle el código secreto, por ejemplo.

La agresión sexual, que se inició con la invitación que dos individuos realizaron a una joven en un bar de copas del centro de Alcalá se inició poco antes de la medianoche. Horas después la mujer se dirigió a la Clínica Vallés, donde requirió la asistencia por agresión sexual. La policía está realizando una investigación para tratar de identificar a los dos individuos, para lo cual los agentes han interrogado a posibles testigos y han examinado diferentes cámaras de seguridad de la zona, por lo que se cree que la identificación de ambos puede no complicarse.

Pero sobre todo se insiste a nivel policial en la conveniencia de estar alerta y desconfiar de posibles invitaciones de personas desconocidas o con las que no se tenga confianza, y en caso de no desconfiar, sí al menos no perder de vista la bebida en ningún momento.

Decidió quitarse la vida en el mismo sitio donde murió otro hijo mayor meses antes del siniestro

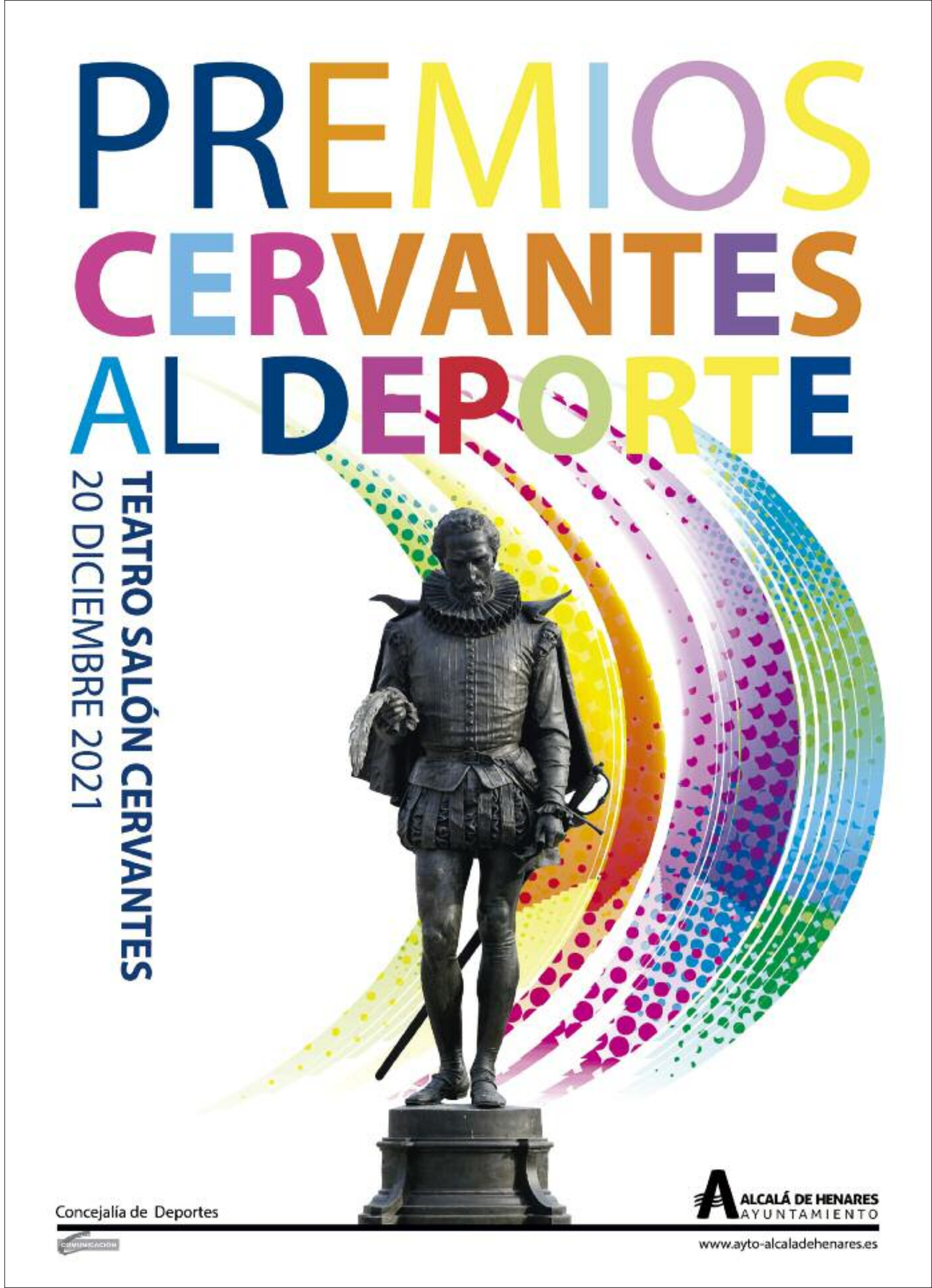
El padre del joven al que mató el kamikaze de la M-50 se ha suicidado en Rivas

Francisco López, el padre del joven Víctor, la víctima mortal en el accidente que provocó un kamikace en la M-50 a la altura de San Fernando, se suicidó el pasado martes 2 de noviembre en Rivas Vaciamadrid, en una pista de baloncesto donde al parecer su hijo mayor también se quitó la vida unos meses antes del accidente en el que pereció Víctor.

La trágica muerte de sus dos hijos, con 25 y 20 años de edad, y la condena cuya sentencia salió recientemente, con una pena para el infractor mucho más reducida de lo que esperaba la familia, ha sido el detonante de la decisión que tomó el padre la semana pasada, según cuentan sus allegados.

El kamikaze Kevin Cui fue condenado a 8 años de prisión por embestir su coche contra el de Víctor mientras circulaba en sentido contrario, a gran velocidad y bajo los efectos del alcohol. La sentencia siguió el criterio del veredicto del jurado popular, que consideró probado que el kamikaze de la M-50 era "plenamente consciente" del riesgo para la vida que conllevaba su conducta. Fue sentenciado por un delito de homicidio de tipo doloso, otro de conducción temeraria y un tercero por conducir bajo los efectos del alcohol. Tres cargos que supusieron solamente ocho años de condena final frente a los 14 años de cárcel que solicitaba la abogada de la familia de la víctima o a la que solicitaba la propia Fiscalía y que ascendía hasta los nueve años y medio al considerar las atenuantes de alcoholemia y reparación de daños, ya que Kevin Cui indemnizó a los allegados de Víctor López con 87.000 euros.

Además, esta familia está marcada por la tragedia, pues hay que recordar que José María, el abuelo de Víctor, también murió en un aparatoso percance sucedido en noviembre de 2019, cuando sufrió un infarto al quedar atrapado en un contenedor de basura cercano a su vivienda en el barrio madrileño de Valdebernardo (distrito de Vicálvaro) porque comprobaba si los residuos los había clasificado correctamente.



Los ladrones actúan con vehículos aparcados en la calle a los que cortan el tubo de escape

Continúa en Alcalá el robo de catalizadores de coches

La comisaría de Policía Nacional de Alcalá sigue recibiendo denuncias de víctimas por el robo del catalizador de su vehículo. PUERTA DE MADRID ha tenido conocimiento de nuevos robos de estas características, como el que se cometió en la madrugada del 3 de noviembre en la calle Ramón Franco, junto a la avenida de Meco y muy cerca de la propia comisaría de Alcalá. Este tipo de robo es de los que más ha aumentado y consiste en cortar el tubo de escape para llevarse el catalizador y venderlo en el mercado negro para el platino, el paladio y el cromo; metales preciosos muy cotizados y que forman parte de sus componentes.

El catalizador es un dispositivo que produce modificaciones químicas en los gases de escape de los automóviles antes de liberarlos a la atmósfera. Estas modificaciones tienen como fin reducir la proporción de algunos gases nocivos –principalmente, monóxido de carbono, hidrocarburos y óxidos de nitrógeno– que se forman en el proceso de combustión.

El catalizador lleva un panel de cerámica que es impregnado con un recubrimiento de metales preciosos –paladio, rodio y platino– que, al entrar en contacto con los gases nocivos, reaccionan y generan gases nobles o inertes que resultan menos contaminantes cuando llegan a la atmósfera. La vida útil del catalizador está alrededor de los 10 años, momento a partir del cual va perdiendo eficacia, si bien los metales siguen manteniendo sus propiedades y son reciclados para otros usos. Los catalizadores que ya han cumplido su servicio son reciclados en centros especializados mediante un proceso bastante complejo, donde se extrae el platino, el paladio y el rodio. Además son pocas las empresas autorizadas para realizar estas funciones.

Lo más habitual es que los ladrones corten el tubo de escape para llevarse el catalizador o arrancarlos de un tirón atando una cadena a otro vehículo.

En el aspecto mecánico, el robo del catalizador no causa ningún daño al funcionamiento del vehículo más que el propio de los desperfectos, ya que el motor no pierde rendimiento por no llevar catalizador. De hecho, hasta hace poco había quien al viajar con su coche a África, desinstalaba el catalizador del mismo para que éste no se dañara por el combustible de estos países, de una calidad sensiblemente inferior a la del que se suministra en Europa.

Está también la cuestión legal: es obligatorio llevar catalizador a fin de reducir la emisión de gases. Un coche sin catalizador no pasa el control de gases de la ITV. El precio de colocar de nuevo el catalizador, dependiendo del modelo y la antigüedad del vehículo, puede estar entre los 300 y los 500 euros.

El atracador del pelo blanco cometió los delitos en establecimientos entre el Val y Pryconsa

Atracó cuatro farmacias en cuatro días amenazando a los dependientes

Cayó el atracador del pelo blanco, el individuo que en apenas cuatro días atracó con intimidación pero sin armas en farmacias situadas entre el Val y Pryconsa, en un radio de poco más o menos 1.000 metros. Agentes de la comisaría de Policía Nacional detuvieron y pusieron a disposición judicial a un individuo de 54 años de edad como el presunto autor de cuatro delitos de robos con violencia e intimidación en tres farmacias, concretamente las de las calles Juan de Soto, en dos ocasiones, Lope de Rueda y Bellavista. La propia investigación policial y el reconocimiento del presunto autor por parte de sus víctimas permitieron cerrar el caso e imputar al individuo la comisión de los cuatro atracos.

En todos los atracos el autor empleó el mismo modus operandi. En ningún momento exhibió arma alguna; simplemente entró en la farmacia para pedir un analgésico y en cuanto vio la oportunidad propicia se acercó a la caja y exigió a la farmacéutica la entrega del dinero de la misma. Fue el temor a sufrir algún daño lo que hizo que las víctimas accedieran a dar el dinero de la recaudación, al parecer cantidades entre los 150 y los 200 euros. En todos los casos las denunciantes se refirieron al autor como un individuo de entre 50 y 55 años con el pelo blanco.

El primero de los robos con intimidación fue en la farmacia situada en el número 3 de la calle Juan de Soto, cerca de la avenida Lope de Figueroa el día 1 de noviembre sobre las 14 horas. En esta ocasión el individuo logró llevarse el dinero de la caja dándose a continuación a la fuga.

Un día después, el 2 de noviembre sobre las 20’17 horas, un individuo con similares características cometió un atraco en la farmacia situada en la calle Lope de Rueda en el barrio de Pryconsa, entre la Vía Complutense y la calle Caballería Española. La forma de actuar fue similar.

El día 3 de noviembre se lo debió de tomar de descanso, puesto que no cometió atraco alguno que conste en la comisaría de Policía Nacional. Pero el día 4 de noviembre volvió a las andadas cometiendo un nuevo atraco en la calle Bellavista, junto al paseo del Val, sobre las 17’40 horas. También hizo lo mismo, intimidar sin armas pero con una amenaza implícita a la dependienta, que prefirió entregarle el dinero antes de sufrir algún daño fisico.

Pero el día 5 de noviembre, también sobre las 14 horas, el atracador volvió a la farmacia de la calle Juan de Soto, donde volvió a exigir a otra farmacéutica distinta a la que estaba en el establecimiento el día 1 que le diera el dinero de la caja. Fue entonces cuando se produjo un forcejeo por el que la mujer intentó que el individuo no se acercara a la caja. Ese forcejeo y los gritos de la mujer pusieron en fuga al atracador, que poco después fue detenido en la avenida de Lope de Figueroa por agentes de la comisaría de Policía Nacional alertados por las víctimas. El personal de las tres farmacias reconoció al detenido como presunto autor de los atracos que sufrieron.

Matías Monedo, del parque de Alcalá, fue el jefe surpervisor de la intervención en Torrelaguna

Bomberos con ayuda de drones sofocan un incendio en la cubierta de un chalet

El domingo 7 de noviembre se produjo un incendio en un chalet de Torrelaguna, municipio hasta el que se desplazaron 11 dotaciones de los bomberos de la Comunidad de Madrid. El jefe de servicio resultó ser Matías Monedo, bombero en el parque de Alcalá, que finalizada la intervención contó más detalles del siniestro.

El incendio afectó a la totalidad de la cubierta de la vivienda y a la primera planta sobre todo, ya que se desarrolló rápidamente.

La Unidad de Drones de los Bomberos de la Comunidad, en coordinación con el Jefe Supervisor, localizó los puntos calientes del incendio para facilitar las labores de remate y refresco del área afectada. Su labor fue fundamental para el seguimiento y gestión de este tipo de incidentes y además ha permitido ver el incendio desde el aire.

La rápida actuación evitó la propagación a otras viviendas colindantes. No hubo heridos ni intoxicados. También acudió una ambulancia del SUMMA112 de forma preventiva. Investiga las causas la Guardia Civil.

REZA NUEVE AVEMARIAS
durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este anuncio y se cumplirán, aunque no lo creas.
I.R.F.

El vecindario pide que lo lleven a un centro médico antes de que ocurra una desgracia

Preocupación en Reyes Católicos por un sin techo problemático

Los vecinos de Reyes Católicos se han quejado en un programa de la televisión pública regional de la presencia de un sin techo que merodea su barrio, enfrentándose a ellos. El vecindario pide que se lleven a este hombre a un centro especializado donde pueda recibir un tratamiento médico, ya que es obvio que no está en buenas condiciones y temen que cualquier día ocurra una desgracia en alguna reyerta o por algún acto suyo. Desde el Ayuntamiento afirman que los Servicios Sociales ya han intentado ponerse en contacto con este ciudadano y le han hecho un seguimiento. Además, le han dado alternativas, pero que todo lo que le ofrecen lo rechaza.

Algunos vecinos y comerciantes apuntan que mal vive presuntamente en un asentamiento ilegal de chabolas cercano. Según indican los vecinos, cuando se pone agresivo "quema papeleras, tira colchones, se baja los pantalones y enseña sus partes". La policía ha tenido ya que actuar en algún incidente, porque incluso llegó a amenazar a una mujer con un cuchillo. Además, el hombre no duda en enseñar a cámara las cicatrices de heridas que él también tiene en un costado.

En la urbanización de Monteacevedo, en Nuevo Baztán

Fallece un joven de 26 años en accidente con un quad

Un joven de 26 años que conducía un quad falleció el sábado 6 de noviembre en un accidente ocurrido en Nuevo Baztán. Según informaron desde el Servicio 112 de la Comunidad de Madrid, el conductor murió a causa de los politraumatismos que sufrió en el siniestro.

El accidente se produjo a la altura del número 35 de la calle Dos de la urbanización Monteacevedo, en el término municipal de Nuevo Baztán. El conductor que ha fallecido era el único ocupante del vehículo. Cuando llegaron las asistencias sanitarias del SUMMA112 tan solo pudieron certificar el fallecimiento del joven y no hubo "posibilidad de reanimación por parte de los equipos sanitarios", según las fuentes.

La Policía Local de Nuevo Baztán y la Guardia Civil se han hecho cargo de la investigación de las causas del accidente, en la que ha colaborado también Protección Civil de Campo Real, localidad que ese fin de semana estuvo de fiestas.

En la última semana descendió más de quince puntos

Alcalá vuelve al riesgo bajo de Covid con una tasa de 47’07 casos

Alcalá, como en líneas generales la Comunidad de Madrid y España, ha entrado con respecto a la pandemia en una fase en la que la gráfica de tasa de contagio tiene evidentes dientes sierra, lo que significa que tras la quinta ola un pequeño número de casos puede producir cambios llamativos. En esta semana se ha vuelto al riesgo bajo, que se produce cuando la tasa de incidencia acumulada por 100.000 habitantes en los últimos catorce días baja de los 50 casos; se venía la semana anterior de una tasa de 62’77 casos y el miércoles 10 se concretó en 47’07 casos, es decir, con un descenso de más de quince puntos.

Por zonas básicas de salud, de las once de Alcalá hay tres con la tasa por debajo de los 25 casos por 100.000 habitantes, es decir, en la zona de normalidad en cuanto a contagios. Son Carmen Calzado con 12’79 casos, Miguel de Cervantes con 21’53 casos y Nuestra Señora del Val con 24’76 casos.

Otras tres zonas básicas están en riesgo bajo: Puerta de Madrid (46’15 casos), Nuestra Señora del Pilar (45’22) y Reyes Magos (38,47). Las otras cinco están en riesgo medio pero con tasas bajas dentro de esa franja, ya que todas están por debajo de los 100 casos. Son las zonas básicas de salud de La Garena (66’55), Luis Vives (77’97), Manuel Merino (59’91), María de Guzmán (58’18) y Juan de Austria (77’63).

Beatriz Perdigón Ambite, Auxiliar de Enfermería de Vitalia Alcalá de Henares

Una de las rutinas más beneficiosas: caminar

Los adultos mayores son, en muchas ocasiones, reacios a practicar alguna actividad física, poniendo como excusa que la edad ya no les permite realizar determinados movimientos, que "ya no están para esas cosas" y un sinfín innumerable de frases que hemos escuchado todos. Hoy queremos resaltar la importancia que tiene caminar en todos nosotros, pero especialmente, en nuestros mayores.

Si al caminar le añadimos una buena alimentación, alcanzaremos muchos objetivos saludables, tanto a corto como medio y largo plazo. Caminar nos ayuda a mantenernos sanos, tanto por dentro como por fuera. Los adultos mayores que adoptan la caminata como rutina diaria pueden llegar a lograr una gran mejoría, sobre todo si presentan patologías asociadas al peso, la diabetes, etc.

Esta sencilla actividad, así como pequeños cambios de rutina (utilizar las escaleras tradicionales en lugar del ascensor o las escaleras mecánicas, por ejemplo), trae consigo múltiples beneficios:

-Prevención del aumento de la presión arterial y mayor control del colesterol.

-Mejora de la circulación de la sangre y mejor resistencia, por tanto, a la insulina.

-Mejora de la capacidad pulmonar y de la actividad del corazón, logrando aumentar la resistencia de nuestro cuerpo.

-El constante movimiento ayuda a evitar lesiones o fracturas futuras, ya que ejercitando nuestro cuerpo logramos potenciar la fuerza, resistencia y flexibilidad.

-Mayor control del peso corporal, evitando la obesidad.

-Fomento de la autonomía personal, potenciando nuestra independencia en la rutina diaria.

-Aumento del buen humor y de la autoestima, permitiendo minimizar ciertas inseguridades y miedos que se agudizan con la edad.

El aumento progresivo de los minutos de las caminatas logra mejorar poco a poco el funcionamiento del corazón, los pulmones, vasos sanguíneos y del cuerpo en general, ayudando a disminuir hasta un 40% el riesgo de sufrir alguna patología.

No podemos dejar de nombrar la importancia de la ingesta de líquidos, sobre todo si caminamos más de 20 minutos, de cara a mantenernos hidratados, ayudando a nuestros órganos internos a mantener su funcionalidad.

Vitalia Alcalá de Henares es un centro especializado en la rehabilitación de Alzheimer, Ictus y Parkinson. Trabajamos desde la prevención y el Envejecimiento Activo. Atención y mediación familiar.

Centro Concertado con la Consejería de Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid y Centro Autorizado por la Comunidad de Madrid para canjear la prestación del Cheque Servicio (Ley de Dependencia).

Con el mismo cariño, pero con más medios.

VITALIA Alcalá de Henares. C/ Milán, 52. 28805. Alcalá de Henares. Madrid Tlf: 91 882 37 11.

A TRAVÉS DE MIS OJOS. RETRATOS DE DIRECTORES DEL CINE ESPAÑOL.

FOTOS, ÓSCAR FERNÁNDEZ ORENGO.

DEL 10 DE SEPTIEMBRE AL 12 DE DICIEMBRE DE 2021
ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA.

SALA KIOTO. CALLE DE SANTA MARÍA LA RICA 3, 28801 ALCALÁ DE HENARES. **TEL.:** 91 877 19 30
HORARIOS MARTES A SÁBADO DE 11:00 A 14:00 H Y DE 17:00 A 20:00 H DOMINGOS DE 11:00 A 14:00 H. **LUNES CERRADO. ENTRADA GRATUITA. AFORO LIMITADO.**

AL CINE 50

ALCALÁ DE HENARES AYUNTAMIENTO
Comunidad de Madrid

El alcalde pide que ese tramo de la carretera de Camarma sea vía urbana

Un kilómetro de autovía pone en peligro una inversión de 60 millones

El alcalde de Alcalá, Javier Rodríguez Palacios, ha pedido a la Comunidad de Madrid que reconsidere un proyecto que quiere desarrollar en un año y medio para convertir –con cargo al desarrollo urbanístico de la antigua Poliseda, junto a la carretera M-119 que une la ciudad complutense con Camarma de Esteruelas– un tramo de aproximadamente un kilómetro en una autovía con dos carriles por sentido. Ese proyecto contempla una rotonda en altura que comunique el nuevo barrio de Las Sedas, donde está prevista la construcción de 5.079 viviendas, con Espartales Norte. Esa rotonda iría con cargo a los promotores urbanísticos de Las Sedas.

El problema para el primer edil complutense es que este proyecto, que la Comunidad de Madrid no quiere modificar, pone en serio peligro una inversión de 60 millones de euros de un centro comercial y de ocio previsto entre el nuevo barrio de las Sedas y la A-2, puesto que sus promotores tendrían que construir otra rotonda en altura para salvar ese tramo de autovía a fin de que el centro comercial y de ocio no quede aislado por una carretera de alta velocidad que ejercería de barrera urbanística.

La cuestión es que el coste de una rotonda en altura, y por tanto un paso elevado, es muy alto e inasumible para una promoción urbanística de un centro comercial y de ocio, por lo que el alcalde complutense entiende que el proyecto de autovía pondría en riesgo la inversión de 60 millones ya comprometida para la construcción de ese centro y ésa es la única posibilidad que contempla la Comunidad de Madrid, puesto que está descartado por el gobierno regional realizar una rotonda normal porque el tratamiento que quiere dar a ese tramo de la carretera M-119 es el de autovía; la rotonda normal sólo sería posible si ese kilómetro y medio origen de la polémica tuviera tratamiento como vía urbana, como el tramo de la M-300 entre la avenida de Madrid y el paseo de Pastrana, y no el de autovía que quiere la Comunidad de Madrid.

En cambio, el proyecto regional de autovía con una rotonda en altura que comunique Espartales Norte con el nuevo barrio de las Sedas sí es asumible por los promotores de este desarrollo urbanístico, puesto que son 5.079 las viviendas previstas y los beneficios potenciales son mucho más cuantiosos que los que produzca un centro comercial para estos otros promotores. La duda para el alcalde es si con el proyecto de la Comunidad de Madrid y sin una zona comercial que dé servicio a los vecinos de las Sedas y del Olivar, esas viviendas se venderán fácilmente. Hay que recordar que a las 5.079 viviendas de Las Sedas hay que añadir las 1.600 que quedan por desarrollar en el Olivar. Además quedan por desarrollar 3.984 viviendas en Espartales Norte, lo que supone que en un horizonte a medio y largo plazo el desarrollo residencial del norte de Alcalá tendrá casi 11.000 nuevas viviendas con una población estimada de unas 32.000 personas que lógicamente necesitarán una infraestructura comercial.

El alcalde señala los cambios que se producirían en esta zona.

"Mi obligación como alcalde no es sólo pensar en el día a día, sino en el futuro. Por ello creemos que es muy importante cohesionar con el resto de la ciudad una parte muy importante del norte de la misma que está en expansión; esas casi 11.000 viviendas planificadas serán una población muy importante, mucho mayor que la de muchos municipios, y lo que no podemos permitir es que quede aislada del resto de la ciudad", dijo Rodríguez Palacios, para quien es absolutamente clave la relación del nuevo barrio de las Sedas y el colindante del Olivar con el resto de Alcalá, especialmente con la zona de Espartales. Por eso la carretera de Camarma, la M-119, es clave. De ahí la idea del gobierno municipal complutense de que ésta sirva para unir y no para separar: "El proyecto de autovía en ese tramo que quiere hacer la Comunidad de Madrid sirve para separar mientras que nuestra propuesta de convertir ese tramo en vía urbana, sirve para unir, puesto que se contemplarían pasarelas y comunicación entre Espartales y las Sedas y entre Espartales y la zona comercial proyectada junto a la A-2".

Lo llamativo para el primer edil complutense es que ni siquiera es la Comunidad de Madrid la que desarrollará ese proyecto que defiende sino que se lo impone, tanto la autovía como la rotonda en altura, a los promotores de las Sedas. Pero el problema llegará para el centro comercial, de ocio y restauración previsto entre Las Sedas y la A-2, donde acabará la autovía quedando un tramo de carretera M-119 de aproximadamente 500 metros de longitud con un solo carril por sentido convertido en un embudo que hará inútil el desdoblamiento como autovía del tramo de un kilómetro desde la rotonda de Espartales. La solución para el Ayuntamiento, perfectamente asumible por los promotores urbanísticos de la zona residencial y de la zona comercial, es que los 1.500 metros entre la rotonda de Espartales y la A-2 sean vía urbana con sendas rotondas normales de servicio hacia la zona residencial de las Sedas y la zona comercial, y con pasarelas peatonales, con lo que la M-119 no sería una barrera urbanística.

Ésta es la modificación propuesta para la carretera de Camarma.

Es más, el alcalde reconoció que los promotores de ese pequeño centro comercial proyectado tendrían asumida la construcción de una rotonda normal que permeabilizara el acceso al mismo sin un sobrecoste como el que pretende la Comunidad de Madrid con el proyecto de autovía que requeriría de una segunda rotonda en altura. "Ningún desarrollo dotacional en ese polígono 28-C da para la construcción de una rotonda en altura, por lo que le decimos a la Comunidad de Madrid que en lugar de autovía ese tramo sea de vía urbana con aceras, pasarelas peatonales y rotondas normales", dijo el alcalde.

La instalación de WIFI gratuito en el casco histórico, un punto de información virtual, de escucha activa o de una Oficina de Transformación Digital

Alcalá presenta la nueva web y líneas estratégicas de su Plan de Sostenibilidad Turística

El alcalde de Alcalá de Henares, Javier Rodríguez Palacios, y la concejala de Turismo, María Aranguren, han expuesto en detalle, junto al adjudicatario del proyecto, Leonard Pera, qué supondrá para la ciudad que el Ayuntamiento de Alcalá de Henares haya sido adjudicatario de la convocatoria de Planes de Sostenibilidad Turística de la Secretaría de Estado de Turismo, siendo "la única ciudad de la Comunidad de Madrid".

El plan incluye una serie de actuaciones destinadas a mejorar el atractivo y la competitividad del destino turístico poniendo en valor a Alcalá como ciudad Patrimonio de la Humanidad sobre los ejes de transformación digital y sostenibilidad. Toda la información se puede consultar en https://sostenibilidad.turismoalcala.es/.

María Aranguren y Javier Rodríguez Palacios han subrayado que el proyecto presentado por Alcalá "fue uno de los proyectos mejor valorados entre los aprobados con motivo del programa de ayudas elaborado por el Ministerio de Turismo", como consecuencia de la crisis epidémica y sanitaria y de los efectos que ha tenido en el sector turístico. Y que su objetivo principal es hacer de la ciudad de Alcalá de Henares un destino turístico sostenible, que permita fidelizar al turista y captar otros nuevos mediante la prestación de más y mejores servicios por parte de las empresas del sector apoyándose en las nuevas tecnologías. Además se trabajará en una doble vertiente: "por un lado en la accesibilidad de toda la información para planificar y organizar el viaje, y por otro en la vertiente económica del turismo, que queremos redunde en las empresas locales y en la creación de empleo".

Este plan llega en un momento especialmente crítico del sector y se centrará en potenciar su dinamización promoviendo el uso intensivo de las tecnologías, además se realizarán acciones de formación y asesoría al tejido empresarial para mejorar su competitividad.

La inversión en una Plataforma Smart City Turística que ofrezca una importante cobertura tecnológica a este proyecto, la instalación en el Casco Histórico de la ciudad de WIFI gratuito, la oficina de Transformación Digital, el Punto de Información Virtual, la Señalética, el Mobiliario Urbano Inteligente son, por ejemplo, puntos de recarga de móviles, Escucha Activa, Comunicación Digital y material audiovisual para Social Media, Inteligencia Turística para conocer más el perfil del visitante, una Oficina de Transformación Digital que proponga acciones para promover la mejora de la competitividad de las pymes turísticas, sin olvidar la Participación Ciudadana, necesaria para conocer las problemáticas reales de la población; son algunos de los apartados que este Plan de Sostenibilidad conlleva. Todo el sector turístico, cultural y gastronómico contará con una herramienta que redundará en el beneficio de Alcalá como 'Destino Turístico Inteligente'.

La concejala de Turismo, María Aranguren, ha explicado que el sector turístico complutense "debe encaminarse hacia la digitalización de procedimientos y servicios, como por ejemplo dotar a los recursos turísticos de cámaras de medición de número de visitantes, señalética para redirigir los flujos de personas, sistemas de cita previa y gestión de aforos o pulseras o aplicaciones móviles de control de distancias; en definitiva, desplegar un amplio abanico tecnológico que ofrezca a los turistas una experiencia más segura y eficiente. Estamos haciendo un gran esfuerzo –ha afirmado Aranguren– para posicionar Alcalá a la vanguardia de la tecnología y de la sostenibilidad turística".

El Plan de Sostenibilidad Turística está cofinanciado por la Secretaría de Estado de Turismo, la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, su ejecución se extenderá hasta final de 2022 y contará con un importe total de 3.300.000 € mediante la aportación de 1.100.000 € de cada una de las tres administraciones que participan en el convenio.

La puesta en marcha y finalización del Plan supondrían como consecuencia el aumento de la calidad y la cantidad de la oferta, la optimización de la comprensión del turista y la construcción de un destino más conocido y más seguro, y en consecuencia, más atractivo.

Según lo que dijeron en la rueda de prensa, quieren estar a la cabeza para dar el mejor servicio a turistas y vecinos, empresas y las propias administraciones.

El mismo día de la rueda de prensa, el miércoles 10 de noviembre, salió la campaña de promoción con un vídeo en YouTube –que en la sala de Junta de Gobierno no pudimos ver completo por fallos en el wifi– y también se presentó la nueva web que resume el Plan y que ofrece asesoramiento a las empresas y las informa de las próximas jornadas divulgativas sobre sostenibilidad y digitalización que habrá a partir del día 24, para que sepan por ejemplo cómo aprovechar mejor los fondos europeos, actividades que serán tanto online como presenciales.

Poner wifi gratuito costará 300.000 euros y estará en el primer trimestre de 2022

A preguntas de los periodistas presentes, María Aranguren concretó que este plan se tiene que desarrollar de aquí a diciembre de 2022, "que tiene que haber terminado el trabajo", y para esa primera fase hay 1,5 millones de presupuesto. Dotar de wifi al casco histórico es una acción que ya está a punto de adjudicarse, la cual cuesta unos 300.000 euros. La previsión es que en el primer trimestre de 2022 ya haya wifi gratuito en el casco histórico. Para la plataforma y señalética la inversión será de unos 800.000 euros aproximadamente. Lo que se trata es de crear espacios que no sólo aporten información de mapas y horarios –como ocurría antes en las Oficinas de Turismo– sino donde también puedan descansar los turistas, recargar sus dispositivos móviles y conocer sus recorridos por la ciudad, una información que será útil para la oferta turística de las administraciones y empresas, pues conocerán qué interesa más al público.

También le preguntamos si aparte del turismo del patrimonio histórico se tendrá en cuenta el turismo del patrimonio natural de Alcalá (Parque Natural, Jardín Botánico, etc.), donde la demanda de visitas crece y también las rutas naturales, pues cada vez hay mayor demanda de vecinos, y María Aranguren explicó que la Concejalía de Medio Ambiente también trabaja en eso, para poner en valor planes en la ribera del Henares. En estas fases iniciales del Plan de Sostenibilidad Turística ya se tiene contemplado que se incluya mobiliario inteligente en algunos puntos del río, de esa ribera por la zona del Val especialmente.

El tiempo en Alcalá

Viernes 12 de noviembre: La AEMET prevé para hoy una ligera subida de las temperaturas, que rondarán entre los 2 grados de mínima y los 18 grados de máxima. El cielo estará despejado y las rachas de viento soplarán a 10 kilómetros por hora desde el nordeste al suroeste. Hoy se celebra el Día Mundial contra la Neumonía.

Sábado 13 de noviembre: El fin de semana se espera que sea soleado y con estabilidad. Los termómetros mantienen sus marcas entre 2 y 18 grados y tampoco habrá cambios en el viento. Hará muy buen día para festejar la festividad de San Diego en Alcalá. Además es el Día Mundial de la Bondad, según el calendario internacional.

Domingo 14 de noviembre: El Día Mundial de la Diabetes será una jornada prácticamente igual que la anterior, con valores entre 1 y 17 grados, escasa nubosidad en el cielo y con el viento soplando un poco más ligero, ráfagas que tendrán una intensidad media de 13 kilómetros por hora, de este a oeste. Para la próxima semana se prevé una bajada gradual de los valores térmicos máximos, mientras que los mínimos no bajarán de 0 grados. Y no hay riesgo de precipitaciones por el momento.

AGENDA CULTURAL

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

De lunes a viernes de 10 a 13 h y Sábados y domingos de 10 a 14 horas. Paseos del mes. Se realizarán de 11:00 a 13:00h. Próximo paseo 26 de noviembre (Precio: 3 euros).

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO (MAI)

De martes a sábado, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Domingos y festivos, de 11.00 a 14:00 horas.

- **'Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis'**.
- **Taller de Arte Contemporáneo para niños de 7 a 12 años** a las 12 h. Arte abstracto (13 y 27 de noviembre) y Expresión creativa (11 de diciembre). Exposición de los trabajos el 18 de diciembre.

MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL

De martes a sábados: de 11 a 19 h (Se permite el acceso hasta las 18:45 h.). Domingos y festivos: de 11 a 15 h (Se permite el acceso hasta las 14:45 h)

- **Blick Mira! El archivo fotográfico del Instituto Arqueológico Alemán de Madrid.** Hasta el 9 de enero de 2022.

MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES

De martes a viernes de 10.00 a 18.00 horas (última visita a las 17.30 horas). Los miércoles, desde la apertura y hasta las 14.00 h, está reservado para mayores de 60 años. Sábados, domingos y festivos de 10 a 19 horas (última visita a las 18.30 horas).

- **Exposición 'Otro Museo. Mismo arte'**. Hasta el 16 de enero.

PALACIO DE LAREDO

Visitas gratuitas, en horario de 11.00 a 14.00 horas, de martes a viernes. Abierto el acceso a sus salas, aunque sin recorrido guiado. Su horario de apertura será de lunes a domingo, de 10:30 a 13:30 y de 16:30 a 18:30 horas. Coste entrada: 1 €.

CIUDAD ROMANA COMPLUTUM, FORO Y CASA DE HIPPOLYTUS

De martes a domingo y festivos: 10:00 a 14:00 y 16:00 a 19:00 h.

- **Talleres Viaje a Complutum:** De 11 a 12:30 horas. **Escribas y grafiteros romanos** (14 de noviembre) **Constructores romanos** (28 de noviembre) y **Romano y romana por un día** en la Casa de Hippolytus (5 de diciembre). Reserva previa en 91 8810634 ó 91 8871750.

• **Otras visitas guiadas temáticas: La Muralla encendida.** Viernes hasta el 27 de noviembre. Los tickets se deben comprar de forma previa en: web www.visitalcala.es

INSTITUTO CERVANTES

- **Exposición 'Los libros de Jesús Munárriz',** hasta el 31 de diciembre. Horario: De martes a sábado de 11 a 18 horas y domingos y festivos de 11 a 15 horas.

TEATRO SALÓN CERVANTES

- **The Reel Chaplin: a symphonic adventure.** Domingo 14 de noviembre a las 13 h. Las mejores bandas sonoras de estos 20 años de conciertos de cierre del festival de cine de Alcalá de Henares/Comunidad de Madrid. Orquesta Ciudad de Alcalá. Dirección: Vicente Ariño. Precio: 6 euros.
- **Cine:** ***Siempre contigo.*** Miércoles 17 y jueves 18 de noviembre a las 18 y 20:30 horas. Precio: entre 1 y 3 euros. Drama sobre discapacidad, autismo.
- **Fandango Avenue. Música y danza con la Compañía Sara Calero.** Viernes 18 de noviembre a las 20 horas. Precio entre 6 y 12 euros.
- **Exposición 'A screwball date' de ALCINE.** Hasta el 9 de enero en el hall del Teatro Salón Cervantes.
- **Palmarés de Cortometrajes del festival de ALCINE** el 14 de noviembre a las 18:30 y 21 horas.

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA

De martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 y Domingos de 11 a 14:00.

- **'A través de mis ojos. Retratos a directores del cine español'**, de Óscar Fernández Orengo. Coproducida por el Instituto Cervantes. Hasta el 12 de diciembre.
- **Marilyn Monroe.** 50 sesiones fotográficas por Milton H Green. Hasta el 25 de noviembre.
- **Cineastas contados. Retratos a cineastas del cine español.** Del 5 de noviembre al 9 de enero de 2022. Fotografías de Óscar F. Orengo.
- **Presentación del poemario 'Todo es volar'.** Sábado 13 de noviembre, 17.30 h.
- **Exposición Filacentro. 50º aniversario de ALCINE.** En sala La Capilla. Del 18 al 28 de noviembre. Asociación de Filatelia y Coleccionismo de Alcalá.
- **Lecturas dramatizadas:** Jueves 18 y 25 de noviembre, a las 18:45 h. **La Bella Durmiente**.

INSTITUTO CERVANTES

La mirada horizontal. Mujeres del cine español. Del 5 de noviembre al 9 de enero de 2022. Fotografías de Óscar F. Orengo. Horario: martes a sábados de 11 a 18 h. Domingos y festivos de 11 a 15 h. Lunes cerrado.

CAPILLA DEL OIDOR

Horario de lunes a sábado, de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h. Lunes 18 de oct. cerrado · Entrada gratuita.

- Viernes y sábados del 5 al 27 de noviembre a las 18.30 H: **BURLANDO EL MITO** *www.ciatiovenancio.com* Visita teatralizada sobre las mujeres en el mito de Don Juan. (5 euros).
- **Exposición 'Historia de un festival de Cine' de ALCINE.** Hasta el 20 de diciembre. Comisariado: Pedro Toro.

LA FÁBRICA DEL HUMOR:

XXVIII Muestra Internacional de las Artes del Humor:

- **Exposición World Press Cartoon.** Hasta el martes 30 de noviembre. Horarios: De martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00. Domingos y festivos de 11:00 a 14:00

CASA DE LA ENTREVISTA

Horario: De martes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h, sábados de 10:00 a 19:00 y domingos de 10:00 a 15 h.

- **'La escena cotidiana'** de un elenco de personajes de cine fotografiados por Óscar Fernández Orengo y texto de Lola Mayo. Actividad de ALCINE y coproducida por el Instituto Cervantes. Hasta 14 de noviembre.

CASA DE LA JUVENTUD

- **Exposición de la Semana de la Infancia y Malagón 'Pinta un cole diferente'.**

ESCALERA MONUMENTAL ESCOLAPIAS: Visitas guiadas para recaudar donativos. Horario de lunes a sábado a las 18, 18,40 y 19,20. C/ Santiago, 29.

CORRAL DE COMEDIAS

- **Swimming Pools,** 13 de noviembre a las 20 horas y 14 de noviembre a las 19 horas.

SALA MARGARITA XIRGÚ

- **Los sueños de Fausto de Ubú le Roi.** Sábado 13 de noviembre a las 19 horas. Adaptación de Raúl Quirós de la obra de Alfred Jarry.
- **Las aventuras de Sam. Dr Sapo.** Domingo 21 a las 12 horas.

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

- **Quijote photofest: Exposición Fuera del Mapa** hasta el 30 de noviembre, Claustro Colegio Mayor de San Ildefonso. De L a V de 08:00 a 20h.
- **Exposición Espacios.** Concurso al Mejor Fotógrafo Emergente menor de 40 años. Hasta el 30 de noviembre. De L a V de 08:00 a 20 h. Zaguán de entrada del CRAI.
- **Exposición Hijas de Alice Guy. Reimaginando una historia del cine.** Hasta el 12 de diciembre. Biblioteca. Zaguán de entrada del CRAI.

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Exposición Inmensidad construida. Hasta el 18 de diciembre, de martes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00; sábados de 11:00 a 14:00 h.

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

Exposición 'Los invisibles, una mirada a la trastienda del cine español'. ALCINE. Hasta el 1 de diciembre. Fotografías de rodaje de José Haro. Horario: lunes a viernes de 8 a 20.30 h

CENTRO SOCIOCULTURAL

- **Muestra Nacional de Teatro amateur: Cow Jazz Club,** sábado 13 de noviembre a las 19 horas, Nuria García y Sheila Gómez. Dirige Xiqui Rodríguez.

CENTRO SOCIOCULTURAL ZULEMA

- **Los Azaña, una saga complutense.** Por Manuel Vicente Sánchez Moltó. 24 de noviembre a las 19 horas. Organiza IEECC. Gratis.

ADMINISTRACIÓN DE LOTERIAS Nº 8
loterias yquinielas .com
¡¡Más de 243 millones de € en premios!!
C/ Andrea Doria, 4 - ALCALÁ DE HENARES
662 51 55 49 - 91 883 07 68
www.loteriasyquinielas.com

La Primitiva

Jueves, 4 de noviembre:
22 - 24 - 25 - 31 - 45 - 47
C-44 R-5 **Joker: 5 760 867**

Sábado 6 de noviembre:
1 - 2 - 5 - 26 - 33 - 49
C-31 R-3 **Joker: 2 897 053**

El Gordo de La Primitiva

Domingo, 7 de noviembre:
1 - 18 - 39 - 48 - 53
Clave - 6

Bono Loto

Jueves 4 de noviembre:
3 - 6 - 26 - 28 - 30 - 40
C-34 R-7

Viernes 5 de noviembre:
7 - 16 - 26 - 35 - 39 - 44
C-5 R-1

Sábado 6 de noviembre:
11 - 12 - 16 - 29 - 32 - 35
C-43 R-2

Lunes 8 de noviembre:
4 - 20 - 36 - 39 - 44 - 46
C-32 R-7

Martes 9 de noviembre:
9 - 21 - 25 - 37 - 38 - 47
C-19 R-5

Miércoles 10 de noviembre:
5 - 23 - 26 - 27 - 40 - 46
C-41 R-3

Viernes, 5 de noviembre:
2 - 12 - 25 - 30 - 41
Estrellas: 8 y 11

Euromillones

Martes, 9 noviembre:
17 - 25 - 26 - 33 - 36
Estrellas: 1 y 8

ONCE

NOVIEMBRE

		Reintegros
Día 4	38.273	3-3
Día 5	11.249	9
Día 6	08.490	0
Día 7	67.125	5
Día 8	42.202	4-2
Día 9	53.957	5-7
Día 10	07.465	0-5

Intérpretes ROSALINDA GALÁN, BORJA FLOÚ, MARTÍN PUÑAL, LUIS TAUSÍA y CHETE GUZMÁN
Versión LAURA MUNDO *Dirección* LUIS TAUSÍA *Producción* MARTÍN PUÑAL *Visita guiada* www.visitalcala.es

Visita teatralizada sobre las mujeres en el mito de Don Juan

BURLANDO *el* MITO

TODOS LOS VIERNES Y SÁBADOS
DEL 5 AL 27 DE NOVIEMBRE
18:30 OFICINA DE TURISMO CAPILLA DEL OIDOR
ALCALÁ DE HENARES

Venta de entradas www.turismoalcala.es y www.visitalcala.es
TEL: 918 892 694

Área de Turismo

www.ciatiovenancio.com

ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO
www.ayto-alcaladehenares.es